

# A Bíblia do Adversário



MICHAEL W. FORD

A  
BÍBLIA  
DO  
ADVERSÁRIO

MICHAEL W. FORD

*A  
BÍBLIA  
DO  
ADVERSÁRIO*

*MICHAEL W. FORD*

*Dedicado a ARASKH*  
*Quem trouxe a sabedoria de Ahriman para*  
*Humanidade,*  
*quem reconheceu*  
*“Como em cima, tão em baixo”*

# **A BÍBLIA DO ADVERSÁRIO** Por Michael W. Ford

Copyright © 2007 por Michael W. Ford

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste livro, em parte ou no todo, pode ser reproduzida, transmitida ou utilizada, de qualquer forma ou por qualquer meio eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia, gravação ou por qualquer sistema de armazenamento e recuperação de informações, sem permissão por escrito em escrita da editora, exceto breves citações em artigos críticos, livros e resenhas.

Ilustrações de várias fontes medievais e Gustave Dore. Sigilos, selos e desenhos de Yatukih por Michael W. Ford Sigilos Qlippothic ilustrados por Michael W. Ford

Primeira edição 2007 Succubus Productions

**EDIÇÃO EBOOK 2009**

Em formação:

Succubus Productions

Caixa Postal 926344

Houston, TX 77292

EUA

**Site:** <http://www.luciferianwitchcraft.com> e-

**mail:** [succubusproductions@yahoo.com](mailto:succubusproductions@yahoo.com)

# ÍNDICE

|  |                     |
|--|---------------------|
| Introdução                                 | página 6            |
| A Doutrina Adversária                      | pg 8                |
| O LIVRO DE ANDAR (fogo)                    | pg 9                |
| Perguntas iniciais                         | pág. 10             |
| Os Preceitos de Lúcifer                    | pg 13               |
| Samaelian Diatribe                         | pág 22              |
| O LIVRO DE AKOMAN (Ar)                     | pg 27               |
| Definições de Magick                       | pg 28               |
| Ideologia Luciferiana                      | pg 30               |
| Leis Luciferianas                          | pg 40               |
| Ahriman – Escuridão encarnada: Simbolismo  | pg 52               |
| Feriados Religiosos Luciferianos           | pg 68               |
| Liber Legion – Nomes Infernais             | pg 71               |
| O Qliploth – página                        | 96                  |
| Invocando Forças Qlippothic                | pg 112 Tiamat       |
| – o Abismo Primal                          | pg 130              |
| Drujo Demana – Livro dos Nomes Mortos      | pg 134              |
| O LIVRO DE TAROMAT (Terra)                 | pg 145              |
| Domínio da Terra – Controlando seu Destino | pg 146              |
| Símbolos e Significado                     | pág. 160            |
| Três Tipos de Magia Luciferiana            | pg 174 Rituais      |
| de Banimento e Preparação                  | pg 176              |
| O LIVRO DE ZAIRIQUE (Água) MAGIA RITUAL    | pg 186              |
| Feitiçaria Yatukih – Way-i-vatar           | pg 187              |
| Passos Rituais de Yatukih                  | pág. 195            |
| O LIVRO DE AZAL'UCEL (Espírito)            | pg 287 BIBLIOGRAFIA |
|  | pág. 316            |
| GLOSSÁRIO                                  | pág. 317            |

# INTRODUÇÃO

Tentar definir uma fé pode ser uma tarefa difícil. Também pode ser uma tarefa bonita e desafiadora. Sendo um praticante do Caminho Luciferiano, no início do meu trabalho eu só procurei publicar através da FEITICEIRA LUCIFFERiana um grimório de meus trabalhos que definiam práticas de forma diferente. Nunca pensei em construir uma fé e principalmente não uma “bíblia”, considerava dogma doentio e indefinido. O caos não era apenas a regra, era a lei! No entanto, a sabedoria é muitas vezes como uma serpente, pode encontrar um caminho para o fundamento mais firme, para crescer e iluminar-se por dentro.

Sobre os inúmeros rituais, pontos de foco e todas as obras escritas, senti uma onda de fogo, um chamado, um propósito maior do que qualquer coisa que já fiz. Meu objetivo era simples, mas assustador: definir a Fé Luciferiana. Atravessei mais um caminho que jamais poderia prever.

O que você tem aqui é algo inspirado; um livro que espero que ilumine muitos. Acho que todos os caminhos da vida podem se beneficiar disso, pois oferece força e auto-responsabilização por meio de objetivos auto-realizados. Também é uma fé, o Caminho Luciferiano e as várias idéias satânicas podem agora ser trazidas a um. Que você ache este trabalho útil, que você cresça na iluminação da Chama Luciferiana!

MICHAEL W. FORD



*Para o adversário  
Quem estimula nossa vida Para  
subir acima do Sol E reinar  
abaixo na noite mais escura Salve  
estimulador da humanidade*

# A DOUTRINA ADVERSARIAL



1. Lúcifer representa a sabedoria encontrada através da auto-exploração.
2. Lúcifer representa a rejeição de “verdades” aceitas em vez de explorar possibilidades.
3. Lúcifer simboliza a rebelião com um propósito; conhecimento, sabedoria e poder.
4. Lúcifer representa a utilização de fantasia e simbolismo para abrir os Portões do Inferno; o submundo é o mundo do poder.
5. Lúcifer representa o equilíbrio espiritual e físico, que a Luz e as Trevas são igualmente importantes para a saúde mental e física do indivíduo.
6. Lúcifer representa a auto-deificação com compaixão conquistada e o valor dos entes queridos.
7. Lilith representa a sabedoria e o poder instintivo tanto da mulher quanto do homem, de que o feminino é o motivador de toda a vida.
8. Lilith representa independência e liberdade de espírito.
9. Lilith representa a liberação sexual e o desejo de buscar o que deseja, com responsabilidade e respeito à lei.
10. Lilith representa a sede de existência contínua no tempo, a imortalidade do espírito além da carne.
11. Lilith representa a escuridão que cerca a Luz da Divindade, a chama de seu companheiro, Samael.

# **O LIVRO DE ANDAR**

(INCÊNDIO)

*O ESPÍRITO DE  
REBELIÃO*

&

*LIBERDADE*

# PERGUNTAS INICIAIS

## *Luciferianos adoram Satanás?*

Não. Adorar Satanás da maneira como a súplica cristã é conduzida é autodegradante e considerado fraco pelos luciferianos. Nós não adoramos Satanás nem nos curvamos diante de qualquer outra coisa. Existem muitos tipos de Luciferianos; alguns são teístas, acreditando profundamente no espírito do Adversário. Alguns são ateus, acreditando no símbolo de Lúcifer como um símbolo de autotransformação. Alguns ainda vêem Lúcifer como um símbolo de autoexcelente, conhecendo a escuridão e a luz, vendo o desenvolvimento espiritual e material igualmente importante, mas ainda se consideram o Único Deus que existe. Esta é, obviamente, a lei mais alta, Você é o Único Deus que existe – todos os Deuses existem através de você.

## *O que é Magia?*

Magick é a arte de causar mudança interna e externamente de acordo com a Vontade. Magick é a arte da transformação em um senso de consciência divina, portanto, destina-se a melhorar e ajudar o Luciferiano. A magia faz parte dos aspectos religiosos da fé luciferiana, o caminho da mão esquerda é de rebelião auto-imposta para trazer força e sabedoria.



# **Dos Preceitos de Lúcifer, Luz e Auto-iluminação**

A Fé Luciferiana é encontrada pela iluminação do eu; a mente é despertada pelo que é chamado de Gnose e o espírito de rebelião e liberdade é então encontrado. O Espírito Luciferiano é encontrado indo por baixo das Camadas Theriônicas e peles da Besta e do Dragão, por baixo para descobrir um Anjo de Luz. No processo de Magick, saiba que você deve estar disposto a abraçar tanto o demoníaco quanto o angelical para se tornar como Daemon, uma poderosa personificação da Fé Luciferiana.

Nisto não há fé cega, mas através da auto-exploração e determinação são encontradas as chaves para a luz da divindade própria. Você conhece o satanismo e os diferentes caminhos dentro dele. Este Livro pretende unir Magia e Ideologia, solidificar resultados e conquistar tudo em sua vida. Rejeite qualquer coisa que exija fé cega! Experimente e valide , use os talentos que você tem que se tornar. Somente depois de validar o espírito, seu sucesso pode se tornar "fé".

**A afetividade é o resultado do desejo em ação. Com  
foco, você pode se tornar qualquer coisa que desejar.**

**Ao afetar o mundo ao meu redor,**

**Eu ganho poder.**

**Através do poder eu posso me tornar**

**mais forte na mente e no corpo.**

**Através deste poder**

**Eu posso ascender como Lúcifer**

**Eu sou o único deus que existe.**

# OS PRECEITOS DE LÚCIFER

## A LUZ



Eu sou a essência do Sol, mais brilhante do que qualquer outra antes de mim. Esta Luz queima como a estrela dupla, iluminando em movimento. Eu sou o Anjo da Luz Imortal, lindo e livre para todos posso despertar aqueles que me procuram dentro

Deus é vazio, mas eu sou o fogo e a plenitude do espírito

Eu não me importo com os fracos ou aqueles que precisam de uma luz acima deles

Amo aqueles que se amam como dentro de mim só posso ser buscado dentro

O espírito do ar é o poder da terra Busca-me no ar e no aethyr

Eu apareço como um leão furioso, vestido de sol

Minha essência é o Poderoso Dragão, meu eu oculto Eu sou o brilho que ofusca todos os outros

Caído do Aethyr, minha sabedoria estava envolta em  
sombra

Na escuridão total despertada, eu me levantei com todas as formas de  
Besta e Réptil

Vestido de sol eu me levantei como um belo homem

Que conhecia tanto as Alturas do Empíreo quanto as  
Profundezas do Hades

Eu sou o Príncipe dos Poderes do Ar

Meus nomes são muitos; não há quem não me conheça

Os que me negam abrem a sua carne para mim

Os que me abraçam são coroados por mim

Eu me levantarei através daqueles que se tornarão meu vaso

Mas não há diferença entre ele e eu

Eu sou o portador da tempestade diante de um trono murcho de  
desespero

Eu sou a onda de fogo e relâmpagos enegrecidos na face da  
fraqueza

Vou quebrar a vontade do meu inimigo e colocar o Bloody Mace na  
minha mão esquerda

Eu elevarei os Fortes que dão a minha Palavra Carne e iluminam  
o Espírito

Meu elogio é de fogo, pois ela é minha musa e prostituta Ela  
saiu para o homem antes de mim

Ela que prepara o caminho

# O FOGO



Eu sou Deus e não há outro Deus além de mim.

Com tudo desperto há iluminação

Minha luz se misturou com a escuridão;

Fez com que a escuridão brilhasse em beleza e força É o fogo da vida, mas minha respiração deu fumaça

Este fogo enegrecido estava escondido de todos os que eram cegos da mente

No entanto, poderia ser visto claramente por aqueles acostumados a ver na escuridão

Assim como meus nomes são muitos, assim são minhas formas e rostos Eu fui para os Sete Serafins

Tomei forma agradável e fui até eles como amigo  
compartilhei meu fogo com eles

Minha iluminação veio através deles e eles estavam acordados Isto é o mesmo que através de você

Aqueles que são intolerantes são apenas ovelhas temendo,  
Aguardando as mandíbulas do lobo  
Não ame o inimigo da sabedoria e do conhecimento, Por  
uma corrente eles o prenderão  
O fogo é o que consome é tudo  
Meu rosto brilha com fogo e queima com vida imortal  
No reino Empyrean era o mais brilhante  
Em meu rosto terrível o ignorante fugiu Como  
ovelhas sangrando diante de mandíbulas lupinas  
Minha aparência foi manchada com sangue Enquanto  
eu procurava consumir e devorar Enquanto a divindade  
inferior caiu diante do meu ódio  
Eu provei sua essência e vida, este é meu caminho secreto  
Enchi os outros com a escuridão que os levou a conhecer suas  
mentes  
Havia paz em satisfazer essa fome, mas eu estava coberto  
de sangue  
Saí novamente para a humanidade, despertando em qualquer forma que  
desejasse.  
Como Archon, minha iluminação é incomparável, pois  
questiono tudo  
É o que eu fiz para que o espírito e a mente não se esqueçam  
Que eu coloquei minha essência em 7 lugares,  
Que meus próprios anjos estejam em seis Isso  
pode ser encontrado dentro  
É um lugar secreto onde a escuridão é conforto  
Saiba que meus nomes são muitos  
Pois eu sou o inimigo dos medrosos, unilaterais e de mente  
fechada

O mal para eles é o que eles não podem entender  
Nas nuvens eu moro, em espírito e sonho, no  
pesadelo e no olho da mente  
No tumulto do caos em sua mente eu me levanto Um anjo  
poderoso para ser sábio e guiar homem e mulher  
Conhecer meu reino é encontrá-lo dentro  
Quando for encontrado dentro, será encontrado fora  
Conhece-te a ti mesmo e poderás encontrar o meu reino

### **III ARCHON DA ESCURIDÃO**

A Mentira vagueia eternamente  
Vista-se de sabedoria e deixe de lado o ouro Pois esses  
elementos terrenos são apenas temporários  
Ganhe no aqui e agora contanto que você se ilumine

O conhecimento é a coroa do meu espírito Pois eu também  
incorpo as Trevas assim como a Luz Permanença puro em sua  
sabedoria, disciplina e encontre poder Que cada um dos meus anjos  
preencherá seu corpo e espírito Tornando-se parte de você

O conhecimento e a sabedoria deles você ganhará Se  
seu coração for puro para eles

Eu também vou te coroar como Deus

Que você conhecerá o bem e o mal Viver na  
carne e aceitar suas delícias Mas ainda assim  
não encontrar fraqueza na carne

Afastar o espiritual é aceitar a armadilha da morte  
Iluminar você a cada ação é se tornar meu filho

Ou filha nascida da Chama Negra Esta carne é a câmara nupcial das trevas Onde os cinco elementos de Akundag são o poder na mente Não se feche à percepção do espírito

Que isso não seja uma prisão, mas um templo ou palácio Aquele que tem muitos deuses está perdido

Até que ele encontre a Deusa e meu espírito dentro Então qualquer máscara que seu espírito possa usar é poder encontrado Não aceite o conselho de matar a alma da fraqueza Ou se curve diante de qualquer Deus Ovelha ou qualquer outra fraqueza Você não deve se curvar a mim

Apenas para me deixar subir por dentro

Pois eu posso espiralar na escuridão e na luz subindo a estrela Eu só posso fazer isso na vertical e aqueles que se curvam são amaldiçoados Pois eles não são dignos de mim

Conhecer-me como o Espírito Maligno do Oriente é saber que sou a liberdade

Saiba que o espírito ou consciência superior é Nebro e Anjo

Anaro dá uma visão para aqueles que o invocam dentro de Ouch-Epi-Ptoe é o Espírito acima dos Sete Sentidos Esta sabedoria é encontrada pela prática e conhecimento

## **IV MÃE DAS TREVAS**

Estou acordado em seu espírito  
enrolado Iluminado com sangue e  
fogo Ela é meu perfeito elogio

Aquilo que move minha essência e mexe com o espírito

Cujo lugar oculto de ser é eterno A Mãe  
da Matéria é minha Noiva  
Pois despertaremos em sua câmara nupcial Onde a  
tumba se torna um Templo do Adversário Ela gerou  
meus anjos  
Ela que é Onorthochrasaei é a Mãe dos Demônios  
Aqueles do meu espírito que se rebelaram contra a  
fraqueza Ela os nutre dentro do corpo  
Phloxopha, que controla o calor do corpo  
Nutrido pela Chama Negra e sua essência  
Oroorrothos é o espírito no corpo que controla o frio

O Demônio que controla o seco é Erimacho Aquele que  
controla a umidade é Athuro

São conhecidos por muitos nomes

Os quatro daemons principais de antigamente são Ephememphi que é de  
prazer

O que excita e satisfaz... não negue o prazer, mas com  
disciplina

Yoko, que é o demônio do desejo, conhece isso por outro  
nome

Controle seu desejo, canalize-o para a razão, a lógica e satisfaça o espírito

Nenentophni, que é um demônio da dor;

Seja cauteloso neste espírito, que alimentará mais de você do  
que

Você pode tirar dele. Seja indulgente no espírito e no corpo

Deixe a carne não se tornar uma armadilha Não  
a mente ou o espírito por este acordo

Ela guia por instinto e o que se conhece em silêncio Ela é a  
coroa da serpente que golpeia por comida

Ela é as mandíbulas da besta de rapina enquanto ela morde para  
sobreviver

Ela é o atrito dos amantes enquanto o desespero é  
satisfeito A Mãe das Trevas reside em toda carne

Ainda é encontrado pelo espírito, pois ela é minha noiva

Somente com ela posso ser encontrado

A Mãe abriu sua ferida diante de nós Ressoar  
em um vislumbre de um túmulo

## **V. A DOÇA DAS TREVAS**

Que uma vez entrou abre para a carícia imortal Do peito de  
marfim de pele pálida das Donzelas Aberto com garra após  
uma incisão cuidadosa Beba profundamente agora e prove  
seu gole venenoso

Dos desejos lunares não abandonados em nossa cama esculpida Devem se  
vestir em mortalhas dos sonhos de vigília do Éden Negro Azhdeha  
enrolada no corpo da mulher

Tão terrível perdido na escuridão e no paraíso

Aquilo encontrado dentro, queimando cada vez mais pela vida  
eterna Nunca deixado de lado pela careta de dor do céu

Pode-se conhecer a ressonância da nuvem de trovão Do  
portão do inferno dando boas-vindas à admissão

Quando nos tornamos como a ruína de Deus

Surgindo da escuridão eterna isolada com chama de  
preto

Deixe a juventude ser o disfarce de suas boas-vindas

Que seu jardim está ruborizado com a rosa inchada de seu beijo

Deve ser dada uma fonte por uma gota

Coletada pelo spawn de Lilith

A chama da parte inferior do corpo deve acender

Paixões tão delicadas sob a noite guerreira Nas areias secas da luz do dia

E o brilho dos olhos ardentes e sedentos da Meia-noite

Desperta, eu digo ao manto de penas do Pavão Brilhante

Conhecendo o Fogo do Espírito

É ter a essência faminta de subir na noite Para assumir a informe do vento fantasma

# DIATRIBE SAMAEIAN

POR FRATER DU'AL-KARNAIN SIYAH-CHAL

Eu sou a Divindade Arruinada, ousada e arrogante eu proclamo,

**"Ninguém pode existir sem o Meu reconhecimento!"** Sou eu

soprando fogo em efígies de barro

Derretendo as copas do céu com mitra e flagelo, À Minha  
Própria Imagem.

***Não pergunte como me servir,***

***Já*** você atende a luxúria e ambição interior. Nas profundezas mais  
negras, eu sou Verbo-feito-ruína, Com o espírito derretido eu  
vago sobre e dentro de águas profundas.

Sem esforço, eterno, este flagelo rasga, agita e solta, Prepara! É eu  
que você testemunha por último antes de dar o último suspiro!

Dragão, minha serpente,

Você está prostrado por prazer! Suas  
panturrilhas se dobram – para não serem  
punidas, Alegria e fome, luxúria e fim.

Sufrimento, requintado, também pode ser encontrado Um  
desfile de alegria em uma libertação mais desesperada.

Eu copulo em barro e gerei vasos impuros! Sacrifícios de sangue não  
salvam ninguém de seu destino; De fato! Sangue e seu pai-arquiteto,  
Meus elixires, Bebam profundamente - seu vômito, uma sinfonia  
atemporal para Mim. Atreva-se a rir e lamentar em angústia  
enquanto a marca do gado queima,

E o barro fica úmido antes de virar pó, Eco impuro, é.

Rápidos são Meus lábios no ouvido de Nahema

Enquanto ela fala as mentiras que eu sussurro

Por e sobre Minhas palavras geram nações e reis,

Concedendo método e forma ao Meu projeto de carniça!

Carvão e ouro, respingados desleixadamente,  
derretidos! Pelas fendas das montanhas, arruinar o  
riacho, Apodrecer os rios e adoecer os deltas  
Antes de cauterizar suas feridas com infecção escamosa, mas não  
tema a perda de sangue!

Apenas capitule desejos em Meu nome, Sobre o  
barro, dentro da restrição de sangue.

Onde havia Vazio, eu te dou agressão cega. Aspiração,  
eu substituo com ambição.

Onde a fé e a esperança uma vez prosperaram

Apenas luxúria e raiva se espalham como uma prostituta bêbada,  
Ofegando por uma chance de alegria

No hálito fedorento e inchado do meu beijo,

Que ouvem geração após geração, pais geram filhos,

Cada uma mais inchada de veneno que a anterior, e  
Cada nova filha icterícia floresce novas repulsas, Uma  
lenda!

Consortes Minhas queimando com lágrimas de sangue de Ciúme, Reign  
encontrando trégua de maneiras tão inimagináveis!

Lilith, ceifadora de gargantas, tufão-dentro-das-águas! Igrat,

trocando dinheiro em templos de carne! Naamah, minha voz!

Crafter de Minhas palavras! Mahalat, encantando e dobrando o  
joelho e a vontade! Sereia-lira! Devore o limpo, excrete com  
admiração.

No entanto, mesmo entre a beleza temível como tal, as Filhas  
da terra as causam a mais grave vergonha!

E vocês, filhos das trevas,

Louca aquiescência, Meus filhos-do-sol explodindo,

Você me edifica e enriquece!

No entanto, vejo, dentro, uma parte de você. Um lugar que  
acho estranho e estranho. Calma insondável no meio das  
tempestades infernais,

Por mais que eu desfaça, não posso derramar mais,  
Fluindo para este lugar eu posso,

Mas nenhum refluxo retorna.

Nem corromper nem inflamar esta coisa, eu acho Firme como a terra e ainda um abismo viscoso, faz Intelecto sem forma, um hálito quente sem mofo. Fogueiras de sombra entre a mecha do deserto seco. Nenhum lugar eu poderia perfurar, dedo ou pé, enquanto escalo na cegueira.

Eu sou o Grande Samael! No entanto, enquanto eu olho,

Uma máscara de quedas em um turbilhão além!

Líquida-obsidiana, qual é o seu nome?

***Não encontro nenhuma definição à qual possa me apegar.***

Detalhando a memória, queimando almas em conchas, Eu mesmo mais conhecido por Dominion e Death. Seu saber soa mais claro do que isso, vazio escorregadio. Desviar meu olhar é o único recurso,

Desconhecido esta coisa mais profunda dentro. Eu asfixio a luz,

Mahalat canta, Lips of Naamah oxida mentes. Igrat espalha fome, comerciante de almas, Como Lilith se une como mãe-irmã-puta, Todos os fragmentos em ruínas de Minhas três esposas menores, Lilith arrebatou todos os fragmentos, malformados, Enfia-os em mim, derretidos e engolidos, Saboreando o sabor de pureza e veneno.

Ingerido, subvertido - domínio sempre acelerado -  
Força cíclica,

Meus filhos abortaram,

Abortado e comido.

Eu sou esta Coisa, sua Escuridão interior. No entanto, novamente, eu digo a você, impenetrável!

Separado da Minha natureza,

Você!

Os mistérios indescritíveis que se aplanam Em  
meio às mais doentias fornicções de Lilitu.

Vocês!

Eu sou Spark-Hunter, Gestade do homem! Milhares de  
milhões de Úteros, sou eu! Paredes de úteros feitos de  
espelhos, ecos de luz, Foco como posso para dobrar os  
raios assim,

De prismas de titânio a prisões de titânio, um  
sopro amniótico que traz asfixia. Sustentado é  
o útero pela alimentação umbilical, Vaso  
inconsciente dos sistemas conectados. Você!

Você é Minha escuridão interior!

O que sou, então, senão uma máscara da Minha coragem? Um  
aparelho para utilidade desconhecida?

Domínio secreto, eu cuspo sobre Lore de Pistis-Sophia,  
falsa deusa eleita! Espelhos dentro refletem e distorcem,  
a Consciência amanhece como uma velha verdade  
recusada: Eu não fui carregado por uma grande luz.

Nem maldiz a fé ou a esperança mal concebida. Sistemas  
matemáticos não vistos nem contestados. Fórmulas  
brilham, mas permanecem veladas além da vista. Luz estelar  
invisível de água além do fogo.

Sozinho, mente ativa, escuridão além da  
luz. Escuridão fosfórica,

Mente Isolada.

Saudações, Dread-Wave!

Clímax Morto-Calma!

Vigário de sangue!

Escuridão Líquida Coroadada,

Domínio de Milhares de Milhões por dentro, semeado por sátiros  
Enquanto a estase aguarda a Verdadeira Morte.  
Esta recusa do sangue, da natureza transgredida –  
Aqui nenhum laço pode dominar.  
Como abaixo, assim dentro.  
Exumado e revirado.  
Queimando o barro com Minhas luzes. Você não  
oferece nenhum progresso ao Meu projeto.  
Arconte Negro, eu sou,  
Falado.

# **O LIVRO DO AKOMAN**

(AR)

*A MENTE LIBERADA*

# DEFINIÇÕES DE MAGIA

## Magia Luciferiana

Magick é a arte de causar mudança interna e externamente de acordo com a Vontade. Magick é ciência e arte. No ato de Magick, a pessoa usará o desejo e a intenção de mudar algo para um fim positivo. As ferramentas utilizadas pelo indivíduo podem ser qualquer coisa que ofereça inspiração ao mago. As ferramentas do LUCIFERIAN WITCHCRAFT e do LUCIFERIAN GOETIA juntamente com este trabalho são apenas alguns exemplos. Magick significa ASCENDER e se relaciona com o desenvolvimento do eu até a estrela mais brilhante de Lúcifer. O Luciferiano não cultua Lúcifer, é visto como um poderoso arquétipo ou máscara deífica, representando a possibilidade de autodesenvolvimento.

## O Caminho da Mão Esquerda

Essencialmente, o Caminho da Mão Esquerda é pela percepção universal como sendo o *mutação* ou *transformação* da consciência em uma divindade ou consciência divina, isso é feito pelo processo da prática de Magia e Feitiçaria para alcançar o movimento do corpo e da mente em direção a uma percepção mais elevada.

## Mago Negro

Preto é uma palavra interpretada pela mídia como algo que representa o mal ou alguma definição moral. O significado real no contexto da Fé Luciferiana é diferente. A palavra 'preto' é descrita por Idries Shah como sendo identificada com o som de FHM na língua árabe, que é 'preto' significando 'sábio' e igualmente com 'compreensão'. Shah escreve ainda que o preto mantém uma conexão com a sabedoria oculta, daí a frase "Dar tariki, tariqat" que

significa “Na Escuridão, o Caminho”. A Ordem do Fósforo simboliza o fogo iluminado do barro, a luz emergindo das trevas. Um Mago Negro ou Adepto Negro é um praticante da Mais Alta Arte da Magia Luciferiana.

## **Feitiçaria Yatukih**

A arte primordial de envolver a crença no contexto do eu. Feitiçaria é uma palavra que significa “Circundar”, que tem sua base na Magia Suméria antiga. A feitiçaria é, portanto, o controle (envolvendo) a energia/espírito para criar e moldar seu desejo em ser. No caminho da feitiçaria Yatukih, o Luciferiano utiliza totens primitivos, ritos espirituais, símbolos antigos do Adversário, como a serpente, o sapo, o lobo ou a mosca, para criar estímulos de excitação e foco no ritual para compelir sua vontade no universo. , controlando assim a própria corrente mágica. Este é um processo chave de se tornar usando feitiçaria inferior e alta magia para um grande benefício em sua vida. Essencialmente, você se torna COMO O Adversário, um Templo e a Encarnação Viva de Samael e Lilith, ou de uma postura mais Yatukih, Ahriman e Az.

## **Vampiro**

O Vampyre como definido em THE VAMPIRE GATE – O Vampyre Magickian é o Luciferiano que reconhece e está em harmonia com seus instintos predatórios. O Vampiro não bebe sangue físico, mas através do processo de Ahrimanic Yoga, disciplina e controle, treina a mente para pensar como um espírito devorador e através de métodos de manipulação de energia, drena e consome o corpo astral ou a força chi/aetérica dos outros. O Vampiro trabalha com os Aspectos Luciferianos da Vontade na forma dos aspectos Theronick e Angélicos do arquétipo do Vampiro. Nem todos os Luciferianos praticam o vampirismo a este nível, não é para todos. Pense na Magia Luciferiana ou Bruxaria como sendo um machado cortando uma árvore, pense no Vampirismo como sendo uma serra elétrica cortando uma árvore, é a ferramenta e o poder aplicados para alcançar um fim.

# IDEOLOGIA LUCIFERIANA

O Luciferiano é um indivíduo que reconhece as características comuns do arquétipo do Adversário, tanto do ponto de vista masculino quanto feminino. O Luciferiano não adora Satanás ou necessariamente acredita nele - um Luciferiano não acredita no simbolismo cristão preto e branco do pecado e da redenção. O Adversário é um arquétipo transcultural que já existia muito antes do início do cristianismo. Satanás é meramente um título que significa "Adversário" ou "Opositor". O Luciferiano relaciona essas definições como o rebelde empoderador, o espírito que se opõe a um escravo criando religião, não importa qual seja. O Luciferiano vê o Adversário de muitas culturas diferentes, de Samael, o Anjo da Ilegalidade, Ahriman, um deus feiticeiro das Trevas que cria e destrói e assim por diante. O Luciferiano sabe que este Deus só é reconhecível por dentro,

O Adversário também é feminino. Lilith é a noiva de fogo de Samael, juntos eles são o Adversário e a Besta, eles não se curvam a nenhum outro ser, espiritual ou não, criam seus próprios filhos (demônios, Lilim, etc) e fazem seus próprios mundos (Qlippoth, inferno, etc) para habitar. Sabe-se em uma perspectiva transcultural que Samael ou Satanás por título é o Príncipe dos Poderes do Ar, que ele detém neste mundo.

Para entender os aspectos femininos do Adversário, o Satã feminino, se você quiser, você deve entender o instinto. O instinto é o aspecto mais importante do Luciferiano; é o início do movimento e a própria continuação dele. Isso é sobrevivência e autopreservação. O instinto também é impulsionado por emoções básicas, portanto, às vezes, deve ser mantido sob controle. A fome instintiva baseia-se na necessidade de sobrevivência e de continuação da consciência no tempo; sentir que o eu é valioso e o desejo de se tornar algo mais forte e poderoso.

Essa profundidade instintiva é odiada pelos budistas e pelos cristãos, muçulmanos e afins. É odiado porque tira o poder deles e do "um" em alguma terra do nunca que eles chamam de deus e céu. Eles afirmam que se você ama e desenvolve esse instinto interior, automaticamente odeia a humanidade e deseja a morte. Em vez disso, o Luciferiano ama a vida enquanto ela e ele querem se tornar mais poderosos e fortes.

Isso não significa que as ferramentas do ritual encontradas no budismo não sejam apreciadas; a meditação é de fato uma técnica do caminho da mão esquerda centrada no controle do eu. Este é um foco central do Luciferiano, a teoria se você explorar e entender a escuridão interior, suas fomes, você pode se tornar mais forte e sábio por causa disso. Um Luciferiano olha para a sabedoria em diferentes culturas e religiões e integra o que acha útil. Um luciferiano pode usar técnicas do budismo para alcançar um estado meditativo controlado ou para acalmar seus nervos em um momento de estresse. Um Luciferiano pode usar textos cristãos inversos para invocar o próprio terror de Satanás do qual eles foram criados; eles podem achar estimulante para a liberação abraçá-lo.

Alguns luciferianos podem ver os conceitos cristãos velhos e sem propósito; tendo se libertado dessa base cultural. Luciferianos podem usar o paganismo para fortalecer seu foco; diferentes arquétipos e Deusas com propósito. Essa é a utilidade do Caminho da Bruxaria Luciferiana, a Luz Adversária é encontrada na unidade do instinto e da consciência superior, você é guiado por seus próprios desejos superiores e inferiores.

Muitas vezes, o caminho luciferiano é considerado a experiência espiritual mais gratificante, pois alguns encontram uma grande iluminação interior, outros encontram uma gratificação material ou carnal equilibrada guiada por sua iluminação espiritual encontrada no caminho. O Luciferiano se liberta de toda culpa; eles devem primeiro entender que o que eles fazem causa uma reação; assim, o pensamento deve ser aplicado antes que ele ou ela tome uma ação que possa causar uma reação de culpa.

Bruxaria Luciferiana de Michael W. Ford é um grimório que descreve no Capítulo Um – DIABOLUS, a perspectiva multicultural do Adversário, para familiarizar o leitor com temas comuns do espírito Luciferiano ao longo do tempo. O Grimório segue para a teoria e ferramentas mágicas usadas na prática luciferiana com um foco específico na feitiçaria de uma perspectiva luciferiana equilibrada. Um Luciferiano pode ter uma ideologia como essa, mas não é necessariamente obrigado a praticar os rituais do livro. Rituais são meios de alcançar o que chamamos de gnose ou conexão espiritual. Esta religião luciferiana, como estou definindo, está servindo às necessidades do indivíduo; eleva o praticante acima do Sol como um Deus ou Deusa, ensina por experiência tanto o Bem quanto o Mal, definindo sua bússola moral de uma maneira verdadeiramente individual,

O que o Luciferiano não tem que lidar – que existe um bicho-papão cósmico, que há punição espiritual quando você morre a menos que você a crie e que você não pode ser culpado a menos que você deseje.

O Luciferiano pode ser tanto Teísta - acreditando no Adversário como uma força externa, embora não entenda a adoração e que deve ser descoberta primeiro dentro OU o Ateísta nos termos de acreditar apenas no eu e na experiência, de qualquer forma o Adversário é não é um conceito alienígena – é descoberto dentro.

# DEUSES E ESPÍRITOS LUCIFERIANOS



Lúcifer é o Deus da Luz e da Sabedoria. Lúcifer neste papel muitas vezes não é visto nesta definição tradicional. Definamos desde a fundação o pressuposto ideológico do pensamento luciferiano. Lúcifer é auto-libertação e Vontade dirigida para explorar as profundezas da mente e da alma, para compreender e trazer à tona o lado sombrio do homem e da mulher. Uma vez que você seja capaz de trazer isso à tona, ao invés de bani-lo ou

negue-o, você o controlará. Pense em como você abordará a vida quando não estiver restringido, não limitado pelos "nãos" pseudo-religiosos....

Lúcifer está no limiar proclamando: "Dentro de si mesmo, tudo é possível..." entenda que o Luciferiano percebe o potencial da Magia e cria mudanças dentro de si mesmo.

Os Deuses e Deusas do caminho podem ser considerados forças espirituais que podem ressoar com indivíduos e personalidades específicos, ou vice-versa. Isso, obviamente, é subjetivo e não tem verdade coletiva em si. O Luciferiano deve decidir através do que eles experimentam e investir na crença qual deve ser sua perspectiva.

Os Deuses e Deusas do Caminho Luciferiano são coletados de uma perspectiva multicultural; são o que chamo de Máscaras Deíficas, energias ou espíritos reunidos em formas nas quais aplicamos personalidade ou imagem. Esses espíritos representam diferentes aspectos de nosso caráter, incluindo o subconsciente, poderes e conceitos latentes.

Como esses espíritos se identificam com você será parte do processo de exploração. Como meu próprio trabalho mágico atravessou o tempo e a cultura, as Máscaras Deíficas ou Deuses também são variadas e têm diferentes significados, aparências e associações.

O Tarô Luciferiano e o Primeiro Livro do Tarô Luciferiano fornecem um ponto de partida significativo e uma introdução às Deusas e Deuses do caminho, incluindo como você pode se relacionar com eles. Proceda com cautela, no entanto, pois eles não são de uma associação simplista. Eles podem parecer bonitos, mas devorar você se não controlar esses poderes internos.

Um Luciferiano não responde a ninguém além de si mesmo. Onde devemos ter cuidado ao definir nossa prática é abordá-la no início ou na fundação. Se você pensa ou no subconsciente acredita "Você responde a Satanás", então existem questões fundamentais de abordagem, que causarão fracasso contínuo. Os poderes demoníacos são poderes "daemônicos"; eles mantêm tanto a escuridão quanto a luz em tudo. Não existe uma força absoluta, pois ela se devoraria completamente pelo extremo de sua natureza. Razão, lembra? Somente um cristão se aproximaria de Satanás ou Lúcifer como um cristão se curvando à divindade. Luciferianos não permitiriam isso, pois seria uma autodegradação curvar-se diante de outra coisa. Se os luciferianos exaltam Lúcifer ou Ahriman ou Lilith, isso é feito a partir de uma perspectiva de amor-próprio e auto-deificação.

O Luciferiano investirá a crença em algo que traga conhecimento, sabedoria e força para sua vida individual. O luciferiano sabe que o equilíbrio é essencial e perder o equilíbrio é perder o foco e, infelizmente, desacreditar o espírito luciferiano de sabedoria e auto-deificação.

A interpretação politeísta da Divindade permite que o indivíduo se comprometa com diferentes deuses em diferentes momentos de sua vida, dependendo do que a pessoa precisa naquele momento de sua vida.

Como Peter J. Carroll escreveu na introdução do meu "Livro da Lua das Bruxas", "tenha cuidado com a forma como você cria seus deuses, eles o remodelarão à sua imagem". Hécate a deusa pálida representa a lua em suas três formas, donzela, mãe e anciã e o feminino daimônico que contempla a transformação. Ela é a deusa da lua escura, os aspectos ocultos e misteriosos da mente. Ao trabalhar com Hécate, por exemplo, o Luciferiano buscaria o oculto dentro. Não há dúvida de que Hécate é a Deusa da Bruxaria.

O politeísmo parece mais flexível e, em muitos aspectos, menos dogmático, pois permite múltiplos níveis de realidade e verdade. (Um Deus = Uma Verdade = Minha Verdade vs. Muitos Embora Odin, Set, Satanás, Lúcifer, Hécate, Discórdia, Caim, Tubal Caim, Samael, Lilith, Kali, Tezcatlipoca, Azazel e todo o resto sejam entidades bastante fascinantes para mim, o pagão politeísta em mim não me permite reconhecer nenhum deles como sendo a Força Suprema de Tudo.

Eu considero essas diferentes Máscaras de Poder, chamadas de energia Deific. Você não tem elementos diferentes em sua composição mental? O politeísmo deve ser considerado ao abordar o caminho luciferiano como meramente um meio para um fim, o único deus em que se deve realmente acreditar é o Eu e as possibilidades de transformação. Nenhum deus ou deusa deve ser reconhecido fora do eu, tudo deve começar dentro ou você simplesmente estaria dando poder.

Um Luciferiano reconhece a auto-divindade e se esforça para se tornar mais. Você aborda uma ampla variedade de máscaras deíficas com base em sua abordagem e afinidade instintiva interna. Você não acredita em "Lúcifer" por dizer, que se relaciona com poder e energia como adaptáveis e orientados à experiência específica para o iniciado.

De uma perspectiva cristã, o título "Satanás" é meramente um título do Adversário. Olhar para **Matanabuchus**<sup>1</sup>, a

---

<sup>1</sup>A Enciclopédia Judaica

***“Anjo da Iniquidade”***, o gnóstico Yaltabaoth que contemplou inúmeras formas, algumas bestiais e outras angélicas, o hebraico Samael, o persa Ahriman e você descobre que há pouca diferença, portanto, Satanás além do título é pré-cristão. Aapep é uma manifestação inicial do Adversário – Set se tornou mais tarde também. Aapep não poderia ser completamente “mal” quando se reformou e foi considerado imortal. Nada completamente mal em qualquer termo cultural poderia ser considerado imortal – ele se indeferiria e eventualmente destruiria sua consciência. Lúcifer ou Satanás é um título, nada mais, para comumente colocar um título de apropriação em direção à auto-libertação e liberdade. Satanás nos aspectos do cristianismo sempre foi o único a libertar as pessoas do Deus dos Escravos.

Dentro do contexto da ideologia luciferiana, um satanista não é um cristão, a menos que você queira dizer que um cristão é um zoroastrista ou muçulmano. As diferenças distintas estão na causa e na abordagem. Em LIBER HVHI, meu único propósito era expor e definir esses traços de um ponto de vista não-cristão – o que leva à adaptação posterior da crença e doutrina cristã com base na multiplicidade de perspectivas culturais.

Traços associativos comuns do Adversário agora são os fundamentos da Mente Satânica ou Luciferiana de uma perspectiva iniciática. Tudo começa dentro. Luciferianos não adoram Satanás, nós reconhecemos este modelo deífico do ponto de vista cristão ou não cristão. Lembre-se, o Adversário existe desde que o homem, não se limita ao pensamento cristão.

Satanás é a escuridão e a força dentro de mim, mas também é a Luz, a possibilidade e o poder de realizar o que você deseja sem culpa ou arrependimento. Um Luciferiano relaciona a divindade com muitos aspectos do eu? A prática de assumir as Formas de Deus e invocar a divindade no eu? É assim que muitos Luciferianos se relacionam com os deuses. Lúcifer é o primeiro rebelde, orgulhoso, ousado e forte, o primeiro a questionar o status quo e, portanto, uma divindade muito importante no meu panteão.

O próprio Caminho Luciferiano é denotado pela abordagem teísta ou não-teísta em relação ao Adversário. Começa com a identificação, reconhecendo os elementos dentro do self que lhe são atribuídos. Muitos o abordam a partir de uma das “muitas” máscaras deíficas do Adversário – pode ser Lúcifer, Ahriman, Aapep ou Set – isso depende da predileção do feiticeiro.

Pode ser o Satã clássico, aquele tão identificado na cultura cristã. Então, após a identificação da máscara deífica (energia simbolizada), o indivíduo pode buscar a ascensão espiritual utilizando uma prática ritual, crença enfeitiçada; ou seja, usando a inspiração para ativar o primitivo ou subconsciente para realmente induzir mudança e progressão no eu. Isso mais tarde se manifestará em uma experiência espiritual que pode alinhar o Luciferiano a uma associação espiritual, uma comunhão na qual o Adversário se manifesta de alguma forma dentro do espírito e do corpo. Esta seria uma associação teísta, mas não se limita apenas a este aspecto. Alguns têm poucas “antenas” espirituais e se relacionam de um ponto de vista ateu, vendo o Adversário como apenas aspectos do eu. Não importa COMO é abordado,

Não havia humanos, os Deuses apareceriam com os mesmos atributos de qualquer outra coisa? O que estou apontando é que tais máscaras divinas de energia contêm atributos etéricos e ctônicos específicos que ocorrem na natureza – tempestades, terremotos, vulcões, furacões podem ser considerados o resultado da energia caótica e igualmente necessária de Typhon- Set, Ahriman ou tal.

A questão espiritual só pode ser respondida por cada homem e mulher – não posso dizer ou sugerir o que as pessoas acreditam, o que estou fazendo é apontar com meus grimórios um “mapa” e “registro” de uma possível maneira de descobrir essas máscaras deíficas do Adversário. Posso dizer-lhe pessoalmente que tive algumas experiências significativas com esse poder, mas tive que

reconheça-o e cultive-o interiormente – uma vez feito, seguiu-se o impulso.

Satanás é de fato uma máscara deífica – um símbolo de energia subconsciente e o desejo de auto-deificação – conectado com algo muito mais antigo que 2.000 anos.

O Adversário chamado Satanás por aqueles de hoje é muito mais antigo que o cristianismo e sua aparência comum é uma criatura predatória – uma serpente nas profundezas, um lobo ou algum outro animal. O Adversário desperta os aspectos feiticeiros do homem e da mulher, sendo seu complemento o feminino demoníaco Lilith – Az – Jahi, igualmente significativo.

Conheça os elementos e o simbolismo antes de praticar qualquer tipo de ritual formal solitário ou cerimonial. Alguns Luciferianos praticam ritos completamente sozinhos, não precisam de cerimônia – afinal a magia é interna primeiro.

O símbolo do Leviatã (Escuridão), Samael (Matéria e Vontade) e Lilith (Instinto Escuro, Fogo e consciência) é um símbolo do Deus Ressuscitado, literalmente o Senhor deste Mundo.

***Aré o poder do Espírito e da Mente***

***Incêndio é o poder da Vontade e do Desejo***

***Água é o poder do subconsciente e os instintos mais sombrios***

***terra é matéria e este é o mundo que todos devem encarnar***

***A Vontade oculta é a essência da Chama Negra, ou a força do espírito. O Luciferiano deve se concentrar continuamente em trazer poder ao eu, fortalecendo a mente. A escuridão é a essência da criação, é o começo e o fim, literalmente, AZOTHOS. Como a escuridão é o que é expandido, é realmente o que deve ser adorado por dentro. Quando a Chama é trazida das trevas, a Luz do Ser, o Deus interior é revelado.***

# O QUE É A GNOSE LUCIFFERIANA?

Por FRATER DU'AL-KARNAIN SIYAH-CHAL

É essência sem contexto. Ignora o  
impraticável como se manifesta  
probabilidade escolhida.

Atribui o acesso ao acausal por mérito de  
auto-iniciação bem sucedida. É  
isolado, mas sincroniza e orchestra o  
causal sob a direção  
de vontade.

É liberdade, pois elimina a necessidade de  
justificação.

Não é um ato de criação, mas a fonte de  
mistério, alimentando o impulso criativo. Está  
sempre se renovando de uma fonte de  
forças mascaradas e sempre presentes.  
É o ponto onde a mente e a intuição  
elogiar em vez de negociar. Ele  
concede conhecimento ao naturalista,  
intuição para o intelectual.

É uma fonte de existência vital, pois é uma ruína  
para o auto-engano. Ativa a luz  
para a percepção e  
identificação.

Ele emprega a escuridão para alocar recursos para  
realizar suas façanhas.

É aquilo que cria sua própria luz, pela  
direito de autodeterminação.

# LEIS LUCIFERIANAS

1. Todo poder vem de dentro. Não se curve a nenhum outro em espírito ou carne.
2. O Luciferiano deve ver sua mente como o centro da Vontade, que toda decisão tomada, é essencial para a iniciação e como o mundo será afetado por elas.
3. A mente astuta deve calcular cada situação; muitas vezes a mera força não é suficiente para dominar um desafio. O pensar é resultado direto da Mente Luciferiana, deve estar de acordo com a Vontade com foco no Poder. A Vontade como resultado do Luciferiano é um aspecto percebido equilibrado tanto do instinto quanto do pensamento superior, com um resultado orientado para o objetivo.
4. Para cada resultado em cada situação, o Luciferiano deve calcular como seus pensamentos, palavras e ações o levarão a esse resultado. Por exemplo, o que você diz afetará os outros no que eles ouvem. Também pode afetar o que eles fazem e dizem, bem como a velocidade do que eles fazem. Pense em como os outros o percebem e aja de acordo.
5. O símbolo primário do Luciferiano sempre foi a serpente; isso tem sido entendido pelos sábios como representando a Sabedoria. Como a serpente pode representar a escuridão, é isso que envolve nosso planeta – literalmente a serpente Ourabouris circulando o mundo. A Escuridão Antiga é o que o mundo foi feito e da qual emergimos, mas como cultura nós a tememos. É o fogo de Lúcifer e Lilith que nos tira do manto da escuridão, mas somos fortalecidos por ele. Você também pode moldar o mundo da escuridão, esta é a noite e os desejos que você precisa que a luz manifeste.

6. Sempre entenda que as intenções não devem ser divulgadas o tempo todo. A astúcia do Luciferiano deve ser afiada, como a língua de uma serpente. Pense em seu entorno, o que você deseja alcançar e o que você deve divulgar. Se você busca uma promoção em um cargo onde muitos procuram subir, isso o coloca em desvantagem, pois as pessoas são celebradas primeiro pelo que se acredita sobre elas; ou seja, como eles são vistos. Em segundo lugar, eles são celebrados pelos resultados de suas ações. Os círculos sociais são escalados com sucesso por aqueles que podem atrair a atenção dos que os cercam; eles jogam no que a pessoa quer ver. Faça isso, com astúcia; os resultados serão produtivos para seus fins.
7. As pessoas não agem de forma justa e boa de todo o coração. Acreditar nisso é ser ingênuo. As pessoas parecem agir “bem” com base em seu ambiente. Olhe para qualquer área, poder ou autoridade, observe profundamente e você encontrará corrupção. Aqueles que são nobres em ação e pensamento podem ser seus amigos, mas sejam cuidadosos nos negócios – todos traem se sentirem muita pressão. Como a autopreservação é importante para todos, quando isso é testado, os amigos se tornam inimigos ferrenhos. Conheça a natureza de seus amigos e sua possibilidade de trair – esteja preparado, cauteloso, mas não deixe que isso prejudique suas relações. Você pode se concentrar em seus amigos abertamente e amar aqueles que são dignos. Não seja paranóico; apenas ser capaz de se defender.
8. Compreender a Luz e a natureza da criação é essencial no caminho Luciferiano. Saiba que a beleza se baseia na visão subjetiva do outro; se você criar algo, ame-o e regozije-se com essa habilidade. Este é o caminho para a Auto-Divindade.
9. O Luciferiano deve nutrir seu ego, mas ser capaz de aprender e se desenvolver continuamente. Um Luciferiano pode estar errado e deve estar sempre disposto a buscar sabedoria na experiência.

10. Magia e Feitiçaria são ferramentas de expansão de influência, conhecimento e poder. Regozije-se na arte oculta, torne-se e ascenda através dela. Se você conseguir algo com Magick, agradeça a si mesmo, pois todo poder vem de dentro.
11. Seja cauteloso ao perdoar os inimigos, eles muitas vezes vão te apunhalar mais fundo se você deixá-los muito perto sem uma memória afiada. Manter os inimigos próximos com suas naturezas em mente lhe dará a vantagem.
12. Ser gentil com os outros não deve ser o desejo de fazer outra boa ação. Se você for ser gentil, faça-o sem levar em conta o retorno.
13. Se você fizer um inimigo, siga a lei do inimigo medieval e pré-medieval – seja implacável, seja como uma serpente ao conhecer seus movimentos e seja como um leão em sua presença. Você será o vencedor se puder calcular o poder com estratégia e quando aplicar a força.

## INCREDULIDADE!

### O dom da mente pensante

A humanidade nos últimos 1.000 anos fez um progresso incrível, veja as maravilhas ao nosso redor! Podemos criar muito, mas ainda acreditamos que somos verificados espiritualmente por um “pai” invisível que quer que adoremos seu filho como salvador! Este Deus é odioso disfarçado de amor, frio e implacável para com aqueles que o insultam.

Alguns disseram que os luciferianos só podem ser assim se acreditarem em Satanás e em Deus! Isso simplesmente não é assim! Lúcifer é o título do deus romano da Luz, que traz iluminação e sabedoria. O diabo dos cristãos é apenas uma herança de outras religiões! Os zoroastrianos viram Ahriman como o Deus das Trevas, que trouxe pragas e mal à humanidade. Uma mente iniciada ou perspicaz pode ver que o desafio e a adversidade são realmente benéficos para o nosso desenvolvimento. Ficamos mais fortes com os desafios; superar obstáculos gera resiliência e força individual retumbante.

Luciferianos reconhecem o simbolismo do Adversário em todas as suas formas como uma força motivacional benéfica e equilibrada dentro do eu. Ahriman ou Satanás representa o fogo do espírito e da mente livre. Não fique acorrentado a crenças que não fazem nada para atender às necessidades espirituais e carnis de si mesmo ou de seus entes queridos.

A estratégia é a mãe da vitória; é uma característica viável na Maestria deste Mundo. Tudo o que é feito em sua vida diária leva a outra coisa. Se você quiser alcançar mais, pense no que está fazendo para alcançar os fins que deseja.

A Igreja ganhou controle sobre os governos desde cedo para exercer o controle do indivíduo, por isso os textos gnósticos mais significativos foram proibidos pelos Padres da Igreja, eles odiavam as mulheres e o poder individual. O Luciferiano entende que a mulher e o feminino demoníaco é o motivador em nós mesmos e no mundo ao nosso redor. Os textos gnósticos, se utilizados de um luciferiano

perspectiva, pode trazer uma aparência de divindade para dentro. Eles também levam a estados extáticos de gnose com a corrente luciferiana.

Pense claramente questionando tudo; não assuma que algo é verdade pelo valor de face. O Luciferiano é um rebelde natural, não mau, mas obstinado em cuidar do que é melhor para si mesmo.

Cuidado também com os conceitos de “luz branca” que carecem do equilíbrio da escuridão. Nosso mundo foi criado da escuridão – é a fonte da vida. Negar a escuridão é aceitar uma sentença de morte. O Fogo ou Chama Negra é um símbolo da consciência, a própria paixão do nosso espírito e motivador do nosso ser. A escuridão deve ser equilibrada em um nível consciente e subconsciente para dominar os aspectos progressivos do nosso ser.

O autodesenvolvimento é útil no exercício, na meditação, na ioga e no aprendizado somente quando você sabe o que deseja se tornar.

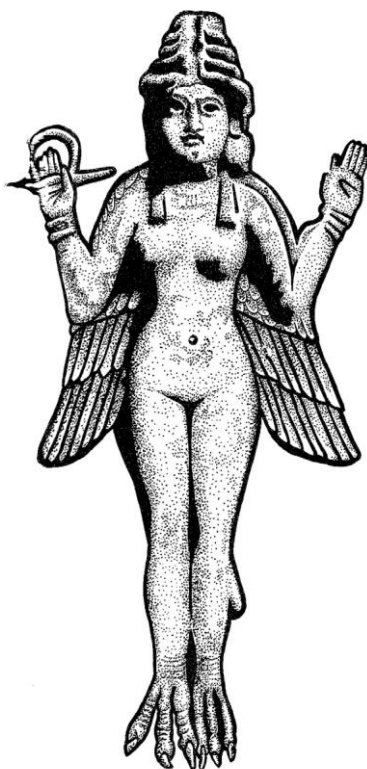
**Em suma, o Luciferiano deve ter um plano para o que ele quer se tornar, saber o que é presa e o que é predador e se tornar de acordo. Transforme-se no objeto do que é forte e poderoso.**

# ANGÉLICO E DEMÔNIO

## *Exercícios de Simbolismo Antropomórfico*

Lúcifer há muito apareceu em diferentes formas e disfarces. Lilith, a Noiva do Diabo, muitas vezes também tem várias formas. Vamos explorar a ideia de ambos no que diz respeito às suas formas. Compreender que o Adversário tem muitas formas, sem dúvida, tornará seu caminho para a transformação e comunhão com o fogo interior mais significativo.

### **LILITH**



### **O Angelical**

Lilith nunca apareceu como um anjo, no entanto, ela parece bonita. De um relevo sumério, Lilith é mostrada com um rosto esbelto e bonito que se relaciona com sua graça e poder esmagador de sedução; ela é o que os homens

desejam mais em seus sonhos. Lilith é alada, indicou seu poder no plano astral. O plano astral muitas vezes se relaciona com os sonhos, o espírito e nossa mente instintiva. Lilith possui dois signos solares frequentemente representados pela Realeza; isso indica seu poder e majestade. Lilith também é DIANA, a bela donzela, ela é Babalon, a prostituta voluptuosa do Dragão de 7 cabeças, ela é Vênus, a Deusa do Amor...

### **O Demoníaco**

Lilith neste mesmo relevo sumério é mostrada com pés de besta, garras indicando sua natureza luxuriosa e desejosa como a Rainha dos Demônios. Seu poder de vôo muitas vezes retrata seu poder do plano astral, sonhos e pesadelos. Após seu exílio no Mar Vermelho, Lilith copulou e gerou demônios a uma taxa de 100 ou mais por dia.

### **SAMAEL**

#### **O Angelical**

Lúcifer, ou Samael, aparece na mitologia ocidental como um anjo com um belo semblante, angelical além da descrição física, vestido de branco e cujos olhos queimam com uma luz não natural. Lúcifer arde com a essência do poder do caráter, sua vontade é eletrizante. Os olhos de Samael são poderosos, eles parecem olhar através de você, vendo seus segredos e desejos mais profundos, seu brilho desafia seus desejos e o poder de realizar o que você deseja neste mundo.

## **AS MEMÓRIAS DEMÔNICAS E ATAVÍSTICAS**

O simbolismo demoníaco representa nossos desejos animais, primitivos ou ocultos. Muitas vezes, demoníaco é confundido com algo alienígena ou maligno. Isso é engraçado, pois o único mal vem de dentro. Os aspectos demoníacos do eu não devem ser ignorados ou banidos; eles mais tarde emergirão como bestas que você não pode controlar. Em vez disso, para identificar e compreender o

demoníaco como uma parte natural do seu ser é começar o processo de unir o angélico com o demoníaco.

Samael ou Lúcifer como o Príncipe dos Demônios assume qualquer forma desejada para ele. Aparecendo como uma serpente com cabeça de leão, coroada no brilho de sua essência, suas palavras abalam as fundações do caos. A serpente representa as energias subconscientes, a furtividade da estratégia e a escuta dos instintos. O leão representa a energia solar, o semblante feroz de Lúcifer. Como o Diabo, Satanás, o Adversário representa nossos desejos instintivos, o potencial de autodestruição ou ascensão. O Diabo ou Diabolus representa as energias subconscientes latentes na mente humana – que ao utilizar essa força você pode controlar e canalizar essas energias em aspectos viáveis que levam ao poder neste mundo.

Ahriman é um primitivo, talvez mais poderoso de uma forma atávica. O conceito antropomórfico de Ahriman como o Príncipe das Trevas estabelece seu ser como a essência de Satanás. Ahriman também assume muitas formas – uma serpente, lobo, sapo, jovem, velho, anjo e dragão. Ahriman é capaz de trazer escuridão para todos e neutralizar a estase de Ahura Mazda, o deus escravo.

As feitiçarias de Ahriman em minhas obras de The Yatuk Dinoih, Paitisha, The Vampire Gate e Liber HVHI são talvez as magias negras mais poderosas a serem escritas – elas divinizarão aqueles dispostos a beber os venenos daquele cálice.

O simbolismo do demoníaco especialmente do medieval retrata o desejo vestido na imagem do bestial. Muitas vezes, o pacto que faz o Diabo é a própria fome e desejo de mais nesta vida. Eles também representam o desejo sexual em um tempo reprimido. Não se afaste do diabo – ele está dentro de você, não quer prejudicá-lo e é uma força poderosa para ganhar o que quiser.

A mente subconsciente contém a totalidade da associação e experiência em sua forma total. Esta associação de experiência está contida em recessos fechados e profundos do

mente. Isso pode se encontrar emergindo no presente, através da mente consciente. Muitas vezes, o subconsciente se exhibe em várias camadas de animais ou feras preexistentes, como imagens ou estratos: répteis, peixes, lobos, insetos ou qualquer outra possibilidade.

À medida que essas memórias ou características associativas emergem, elas são vestidas em vários aspectos de suas formas: uma luxúria ou desejo sexual pode ser vestido como uma mulher demoníaca, gargalhando em sua presença, transformando-se de uma donzela em uma bruxa quando você está prestes a tocá-la. – simbolizando o passado e o que você conscientemente acredita que não pode ter.

Visualize agora, que neste subconsciente, simbolizado como um OCEANO ou ABISMO, o que está dentro dele. Imagine se você pudesse ficar na beirada, entrar e sair daquele mar com qualquer lembrança antiga desejada ou aspecto de sua constituição mental? Se você pudesse abrir esse grimório antigo e desse epítome, os desejos que você tanto deseja alcançar podem surgir e, por obsessão, capacitá-lo, tudo é possível!

O artista AUSTIN OSMAN SPARE escreveu que ***“Não resista ao desejo pela repressão: mas transmute o desejo mudando para o objeto maior”***– O foco da vida

Vemos aqui que o misticismo é facilmente revelado quando você domina seu próprio sistema interno de feitiçaria, os métodos estão esperando por você para adotá-los e utilizá-los.

Os desejos que surgem na mente muitas vezes atraem para si uma forma distinta a partir da qual se manifestarão. É por isso que imagens de demônios os mostram de forma muitas vezes vil. Isso não é vil após a descoberta do significado, apenas um grande presente embrulhado em uma espécie de teste; você está disposto a passar no teste?

O Luciferiano entende que ele ou ela deve estudar igualmente os aspectos belos e poderosos do eu – desenvolvê-los, dominá-los e utilizá-los para servir a sua consciência.

# O DRAGÃO E O ARCOÃO

## A Mente Luciferiana

Esta seção será uma exploração dos conceitos da mente luciferiana em um estado mais predatório. À medida que a religião do Luciferiano cresce, também cresce o potencial de cada indivíduo. Nossas bases como a raça humana foram definidas por nossa sabedoria aplicada através dos tempos. Em nossos tempos atuais, Magick deve ser visto como uma ciência de auto-evolução e ascensão do poder.

Alcançar a Divindade pessoal e seu próprio relacionamento pessoal com seu sentido superior de ser, chamado por alguns de Sagrado Anjo Guardião ou Anjo Luciferiano, é o seu eu superior. Desenvolver uma experiência religiosa validada é primordial dentro de qualquer sistema de crenças; não siga o caminho da fé cega, isso levará à sua escravidão. Liberte-se através da ação voluntária, valide os resultados e ganhe poder de acordo.

As técnicas de controle da mente e do corpo como dentro do Ahrimanic Yoga<sup>2</sup> levará ao controle mental e espiritual. O controle equivale a um tipo de poder, dependendo de como você o aborda e o vê. Um Luciferiano acredita que ele ou ela é responsável por sua vida e o que eles fazem afetará em um sentido positivo ou negativo.

Alguns passos básicos para o desenvolvimento, não importa em que estágio você esteja em sua vida, são os seguintes:

1. Estabeleça um padrão que envolva disciplina, ou seja, exercício diário, condicionamento físico. Isso leva à proeza física, força e resistência. O exercício também estabelece uma sensação de controle sobre a mente.
2. Pratique um caminho de Ahrimanic Yoga – estabeleça o controle da respiração, relaxamento, realização meditativa. Isso leva à retenção de energia astral, chi ou

---

<sup>2</sup>LIBER HVHI – Magia do Adversário

prana e poder mágico. O controle mental é tudo na magia – o poder da Vontade, a habilidade de raciocinar e determinar seu caminho, etc.

3. Desenvolva habilidades psíquicas, ou seja, tarô ou algum tipo de adivinhação, ouça seus instintos e ganhe poder de acordo.
4. A prática do ritual levará ao insight que pode ser utilizado como poder, dependendo de como você o usa. Os ritos destinam-se a colocá-lo em união com algo, dependendo do que seja. Tudo o que você faz deve estar em um processo de ascensão.

## **O ARCOÃO**

Lúcifer como a imagem do arconte é uma força espiritual bonita, brilhante e poderosa. Lúcifer é o impulso ascendente do instinto evolutivo; isso é; Lúcifer é nossa possibilidade presente e futura. Esse aspecto do instinto leva ao autodesenvolvimento contínuo.

O Arconte Satã ou Lúcifer quer moldar a realidade à sua Vontade e Desejo. Este é realmente o desejo do Luciferiano.

***A diferença entre um Luciferiano e um não Luciferiano é o desejo auto-afirmado de moldar sua realidade ao que você deseja.***

O Luciferiano entende que TODAS as pessoas, não importa qual religião ou sistema de crença, querem controlar e moldar seu mundo para tornar sua vida mais significativa para eles. Não importa se você é budista, cristão, judeu ou satanista – você quer controlar sua vida. O Luciferiano reconhece que todos são diferentes em termos de associação espiritual – alguns são mais ou menos espirituais do que outros. O Luciferiano entende que o poder é uma constante nesta vida.

## O DRAGÃO

Os aspectos draconianos da fé luciferiana são encontrados na essência instintiva que é representada como uma máscara do Adversário. A palavra Serafins, chamados anjos, é uma palavra relacionada a “Serpentes”, uma forma antiga à qual os dragões estão associados. O Dragão representa o poder irrestrito e primordial do subconsciente. Lúcifer tem sido um espírito capaz de tomar forma no que quer que ele deseje. Controlar o dragão, a serpente ou o aspecto instintivo da mente é muito significativo; leva a aspectos adicionais de possibilidade. A sociedade respeita aqueles que são capazes de se controlar. Alguns pontos de orientação simplistas para viver:

1. Construa sua reputação pela forma como você é visto, ouvido e como você reage às situações.
2. O poder interno é resultado direto da Mente e de seu estado de ser. O dragão pode ser visto como a energia espiral do poder da serpente, relacionada à Mente. Enrole continuamente essa energia como uma serpente interior. Golpear diminuirá seu poder, então mantenha-o bem apertado até sentir o momento certo para atacar. Isso se relaciona com o que você diz, como você diz, quando você age, como você age, etc.
3. Mostrar poder continuamente pode começar a destruí-lo; também deixa suas fraquezas claras para seus inimigos. Mantenha seus inimigos desprevenidos, mantendo o poder firmemente ligado a você – não responda a todos os desafios com muita força, pense primeiro antes de agir. Esta é uma maneira perfeita de controlar e enrolar o dragão.

# AHRIMAN

## A Escuridão Incorporada



Em termos das formas infernal e Theronick do Adversário, Ahriman tem importância na exploração iniciática. Os antigos textos de Nag Hamannadi que

significado para os escritos maniqueístas mostram uma base para os aspectos atávicos de Ahriman.

O Kephalion apresenta um claro estudo mágico de Ahriman ou Angra Mainyu de um aspecto atávico.

**O Rei das Trevas** tem cinco formas diferentes. Sua cabeça é o rosto de um Leão furioso, representando poder e dominação. Suas mãos e pés têm rostos de demônios, representando desejos e luxúria. Seus ombros carregam o rosto ou cabeça de águias, representando o vôo e o instinto predatório, seu estômago tem o rosto de um dragão, representando o ressurgimento atávico e a fome de poder e vida. Sua cauda é de peixe e tem cara de peixe – representando o Leviatã ou o poder do Abismo ou Oceano.

Sacrifícios a Ahriman eram feitos de javalis e lobos durante o tempo dos Magos, Ahriman era considerado igualmente poderoso para Ahura Mazda, o Deus dos Zoroastrianos.

Este é o pentagrama do infernal, a estrela caída para mostrar o poder de cima e de baixo. O mundo das trevas, a própria essência do nosso subconsciente, é o lar exclusivo do Leviatã, o dragão-serpente que circunda nosso próprio ser. Sem orientação, no entanto, esse Deus nunca chegaria a este mundo. O aspecto demoníaco de Samael e Lilith, concede o poder de fazer uso dos aspectos demoníacos do Leviatã.

Do mundo sombrio de Ahriman foram os ArchDaevas Akoman e Andar, e então Sovar, e então Nakahed, e então Tairev e Zairik.

Ahriman é considerado nos antigos textos avésticos como o Deus da Matéria. A matéria deve ser entendida como tudo o que é móvel, isso também pode representar as ondas sônicas ou o corpo astral. Devemos, como Luciferianos, aprender a ouvir com nossos sentidos e também com nosso subconsciente, para assim anunciar poder sobre o plano astral.

A Forma do Corpo Astral muitas vezes reflete nossa mente e nosso corpo conscientes; é quem nós somos com mais frequência.

## O PENTAGRAMA

Os cinco pontos significam terra, ar, fogo, água e espírito.



O SIGIL OF SATAN (acima) – Pentagrama Invertido e Relâmpago. Representa o poder eletrizante de Samael caído na terra, no barro da humanidade.

## Reino das Trevas

**Fumaça**– Quando a fumaça se misturou ao fogo, Ahriman fortaleceu a essência da luz com seu próprio ser. Isso se relaciona com a raiva e o poder do espírito motivado.

**Incêndio**– Iluminação, Ahriman derrubou e compartilhou o fogo com os seres vivos. Este é o fogo consumidor – aquele que é iluminado por ele ou fortalecido, junto com os Pilares de Fogo.

**Vento** -O Espírito do Ar, relacionado ao Orgulho e poder espiritual. Esta é a Coluna de Fumaça. O Vento Escaldante, essência do deserto e Sopro Pestilento.

**Água**-Relacionado a Raabe na mitologia hebraica, o Anjo da Violência e Leviatã, o poder do subconsciente. Estas são as Profundezas Abismais, Pântanos Fétidos e Poços de Veneno.

**Escuridão**-O poder do desejo e o aspecto atávico da mente. Isso também é Gloom, Mist e os elementos dos espíritos.

**AHRIMAN** como o Grande Bundahishin descreve assume muitas formas, uma das primeiras *“Seu corpo astral é o da rã, o caranguejo vicioso”*. O Bundahishn apresenta Ahriman como *“seu corpo é o de um lagarto (vazagh) cujo lugar é sujeira (kalch)”*. A Morada de Ahriman é o Inferno é um lugar como um deserto escuro. *“A respeito do interior frio, seco, pedregoso e escuro do inferno misterioso (tarik den afraj-pedak) diz que a escuridão é adequada para agarrar com a mão, e o fedor é adequado para cortar com uma faca”*– Bundahishn.

1. **AKOMAN:**A Mente Malvada. A natureza do nosso mundo real é de razão e lógica aplicada. Compreender a diferença entre a disparidade entre o conceito e o resultado de sua aplicação. A Mente do Mal é igualmente a mente racional, bem como a Mente do Instinto e da Razão. Akoman ou Aka Manah é atribuído ao Ajna Chakra. AKOMAN pode ser visualizado em muitas formas-serpente como o homem sombreado e vestido de preto, segurando um tambor e um bastão de caveira, um rosário de caveiras.
2. **SAVAR:**A Voz e Líder dos Devs. Savar é o aspecto de voz e comando. O poder de sua persuasão deve ser reconhecido: ele comanda a verdade anunciando sua Mentira ou desejo. Tradicionalmente, a “Mentira” está relacionada com a palavra “Druj” que significa demônio da mentira. A mentira é considerada a partir da palavra “druj” e de “Drauga” que faz referência a dragão e serpente. A Mentira é simplesmente um ponto de transformação – você anuncia seu desejo que está sendo criado e tecido, suas palavras compelem ou inspiram outras

mentes, assim A Mentira torna-se verdade e seus objetivos alcançados. Aqui não há “mal” ou dano feito, a menos que o mau uso desse conhecimento o traga. O Bundahishn o descreve como “Savar, que é um líder dos demônios, é isso, ou seja, desgoverno, anarquia opressiva e embriaguez” – caos e anarquia é o que a nova ordem chega. O Greater Bundahishn apresenta Savar ou SOVAR como sendo o Dev da ambição: “Saurva, que é o líder dos devs, é isto: autoridade maligna, opressão, ilegalidade e produção de carência”. Savar é atribuído ao Chakra da Garganta. Savar é frequentemente exibido segurando uma Serpente, Machado de Batalha, Espada, Uma arma Vajra, um arco e flecha, um laço.

3. **ANDAR:** O Grande Bundahishn apresenta Andar ou Indra como “Indra é isso que ele congela as mentes das criaturas de praticar a justiça como muita neve congelada”, vemos a associação de seu Instinto e Vontade trazendo a Chama Negra da Rebelião, assim Andar é um dev poderoso, pois ele pode trazer descontentamento e manifestação de rebelião. O próprio Bundahishn apresenta Andar como “Akoman é isso, que ele deu pensamentos vis e discórdia às criaturas”, portanto Andar é um Dev do Caos e do poder bruto e desenfreado. Andar está relacionado ao chakra do CORAÇÃO. O Chakra do Coração relaciona-se com o AR e, portanto, é Luciferiano em objetivos espirituais – é o poder de thoat, razão e intelecto superior. Além disso, pode ser puro pensamento de serpente ou instintivo quando necessário. Andar é uma combinação poderosa com Akoman, eles trabalham em uníssono. Andar pode ser visualizado segurando um laço e um crânio. Indra ou Andar também assume a forma de um deus indiano montado em um elefante gigante.
4. **Naonhaithya** ou **Naikiya** traz descontentamento ou desejo de mais a todas as criaturas. Este poder Dev relaciona-se com a possibilidade e ambição onde pode surgir, portanto, pode ser um aspecto poderoso de transformação e

ascensão do poder. Naikiyas é atribuído ao Plexis Solar e pode ser visualizado segurando um raio.

5. **Aesma ou Eshm** é atribuído ao Chakra Sacral, muitas vezes segurando uma clava de guerra, um disco de pentagrama ou uma lança de ferimento. Aeshma recebe sete poderes para obrigar o mundo à essência e espírito de Ahriman.
6. **TAROMAT ou TAROMATI** é o Dev que produz desprezo e desobediência; ela é atribuída ao Chakra Base e aparece como uma Serpente.

## ARCH-DAEVAS & ASSOCIAÇÕES

AKOMAN – Animais, Répteis ANDAR

– FOGO

SAVAR – Céu TAROMA

– TERRA

NAONGHAITHYA – TERRA

TAPREV – Plantas

ZAIRIQUE – ÁGUA

AHRIMAN - Homem

## CAIN O PRIMEIRO LUCIFERIANO

Na primeira aparência de mitologia e simbolismo, muitos Luciferianos consideram Caim como sendo um símbolo do iniciado. Sendo considerado não um Filho de Adão na Cabala, Caim foi gerado por Samael ou Satanás montando Eva sob a direção de Lilith.

*“R. Hiyya disse: "Os filhos de Deus eram os filhos de Caim. Pois quando Samael montou Eva, ele injetou sujeira nela, e ela concebeu e deu à luz Caim. E seu aspecto era diferente daquele dos outros humanos e de todos aqueles que vieram de seu lado foram chamados filhos de Deus." -Cabala: Zohar 1:37a*

Aqui vemos nascer a linhagem dos da Fé Luciferiana. Essa linguagem é simbólica, quem adota o espírito luciferiano como parte de si mesmo, torna-se Filho ou Filha de Caim.

***“há a lenda de Eva e a Serpente, pois Caim era filho de Eva e da Serpente, e não de Eva e Adão; e, portanto, quando ele matou seu irmão, que foi o primeiro assassino, tendo sacrificado coisas vivas ao seu demônio, Caim teve a marca em sua testa, que é a marca da Besta mencionada no Apocalipse, e é o sinal da iniciação .”***– O Livro de Thoth, Aleister Crowley

Em Luciferian Grimoires, Caim é dito ser um símbolo e porta de entrada para o homem e a mulher se tornarem, assim o símbolo de Baphomet como Anton LaVey o chamou, é o pentagrama invertido com uma cabeça de bode no meio. O original, que LaVey tirou, continha as palavras Samael e Lilith, cercadas no círculo em volta do hebraico LvTHN, Leviathan, a serpente torta. Nos círculos da Bruxaria Luciferiana, este é o sigilo de Baphomet – o Chefe da Sabedoria que uniu o Solar e o Lunar, ou o Fogo e a Água dentro do eu para trazer Caim, o Diabo em Carne sobre a terra. Ele é o símbolo e cifra da Magick, a Grande Obra realizada e avançando. Na reunião do Sabá está Caim, o Homem Negro, o círculo e centro do Sabá e seu fogo, ele o dirige para fora como “ele” é o Pólo desta Força.

***“Ai deles! Pois eles seguiram o caminho de Caim”***- Judas 11

Diz-se que o nome de Caim deriva de uma raiz 'Kanh' que significa possuir<sup>3</sup>. Isso por si só apresenta a natureza antinomial de sua essência, enquanto em vez de sacrificar seus itens mais generosos ao Senhor, ele os guardou para si mesmo. Isso pode tirar a conclusão de que ele se via como

---

<sup>3</sup>Enciclopédia Católica

uma forma de Deus, sacrificando mais tarde seu irmão Abel<sup>4</sup>ele começou o Caminho da Mão Esquerda, que o tornou um Filho de Satanás. Caim é visto em caminhos posteriores da Bruxaria como um Senhor da Magia, mas sim nos aspectos mais sombrios. Aqui Caim segue um caminho semelhante com Anúbis por nome e processo. Robert Cochrane, um praticante de feitiçaria nos anos 60 escreveu-

*“No norte fica o Castelo do Choro, o governante dele se chama Tettens, nosso Hermes ou Woden. Ele é o segundo gêmeo, o sol minguinte, Senhor sobre o misticismo, magia, poder e morte, o destruidor funesto. O Deus da Guerra, da Justiça, Rei dos Reis, pois todos lhe prestam homenagem. Governante dos Ventos, o Windyat. Caim aprisionado na Lua, sempre desejando a Terra. Ele é visualizado como um homem alto e escuro, sombrio, frio e mortal.”*— Cartas de Robert Cochrane

As instâncias de Caim no simbolismo dentro do Caminho Luciferiano são encontradas no grimório LUCIFERIAN WITCHCRAFT, que detalha a prática nesta avenida. Os ritos de entrada e os trabalhos são tão poderosos quanto os apresentados aqui.

## MAGIA – Onde começa

Magick é o processo de obtenção pelo qual o praticante entra em contato direto e iniciação com seu deus. A essência da magia é ascender em espírito, avançar em sabedoria através da experiência e ganhar o poder da mente e do espírito para alcançar o que deseja. Para começar seu caminho de magia, entenda o que a ideologia luciferiana é e o que não é. Um Luciferiano torna-se uma encarnação viva do Espírito, assim o corpo é um templo. Não o contamine de forma que iniba sua metamorfose pessoal.

---

<sup>4</sup>Abel em algumas tradições luciferianas é considerado uma 'pré-forma' inferior de Caim, portanto, o sacrifício não era literal.

A Magia Negra no contexto da Bruxaria Luciferiana não é um trabalho maléfico ou negativo, mas mantém uma associação mais próxima com a raiz do significado da palavra negra, de 'KHEM'. Black Magick é auto-despertar e isola o funcionamento com a corrente Adversarial, tanto a abordagem positiva quanto a negativa.

## **ALGUMAS RAZÕES POR QUE A MAGICK É PRATICADA**

1. Para se libertar das crenças restritivas com as quais você foi criado.
2. Para examinar comportamentos profundos que podem estar causando problemas, modifique esses comportamentos e transforme-os em áreas produtivas de sua vida.
3. Para abrir a comunicação espiritual e experiência com a corrente Luciferiana, ou seja, Deuses, Daemon e Deusas. Não importa se você acredita neles como forças espirituais separadas, tudo começa dentro do eu.
4. Construir, fortalecer e refinar a consciência, que por sua vez construirá o ego pessoal, confiança e carisma como dentro de sua própria constituição psicológica.
5. Definir o que é possível em sua vida quando sua mente está focada.
6. Luciferianos exaltam a vida e celebram tanto o espiritual quanto o carnal. Um pode em momentos diferentes superar um pouco o outro durante a vida, mas o Espírito Luciferiano nos lembra de manter o equilíbrio de ambos. Eles são inerentemente conectados e alimentados pelo outro.
7. A experiência pessoal é primordial – não assuma que algo é assim apenas por palavras. Experimente e afirme você mesmo. Uma vez alcançada a gnose, a inspiração fluirá como uma fonte. Pense no que você pode fazer uma vez que a inspiração é alcançada: criatividade, ação, planejamento – tudo isso está relacionado ao símbolo da Serpente.

Saiba que antes do caminho de Lúcifer está a doutrina oculta de Ahriman. Lúcifer é, portanto, Ahriman, pois suas formas são muitas. O caminho de Ahriman é encontrado dentro, é a essência de como o caminho se desenvolve especificamente através de você.

*“Novamente, daqueles que levam (os homens ao mal), um é a pessoa má e ímpia (sacerdote), que inculca a fé (perversa) do Demônio, e que por causa do brilho maligno de Ahriman nele, traz aqueles que estão sujeitos a ele, sob más influências, comunicando-lhes suas próprias (más) inclinações. Consequentemente, ele os separa de sua redenção (do inferno). E quem (sacerdote) ama tal (falso) esplendor de Ganamino, é cegamente ignorante da condição final (farjamih).”*– Denkard

O caminho do “mal” é apenas isso, pois requer iniciação autodeterminada e a descoberta da fé por meio de resultados e prática reais. A fé tem sido muitas vezes a condenação de muitos. O Luciferiano deve buscar a fé apenas pela validação subjetiva dos resultados. Isso se refere ao ponto de que você deve ter resultados mensuráveis. O Luciferiano decide seu próprio destino de acordo com suas próprias escolhas na vida.

*“Os pecadores que serão (nascidos) para serem sacerdotes ou governantes entre as pessoas deste mundo, descenderão daqueles líderes perversos de tribos perversas que ensinam a religião maligna; e o (mais alto) chefe dos ímpios neste mundo, é aquele que está destinado à pior religião e à pior morada (inferno). E nas roupas, sua roupa lembra a de quem é escravo do Demônio. E entre os malfeitores seu negócio é prejudicar os bons e ajudar os maus.”*– Denkard

Este é o caminho do rebelde, daquele que afirma “Eu sou Deus” e não há outro. Os antigos zoroastrianos consideravam Ahriman para trabalhar diretamente através do corpo da humanidade – o mesmo que Ahura Mazda.

*“Sua recompensa no final (ou seja, após a morte), é o aparecimento (na forma corporal) diante dele de todos os desejos*

*daquele malfeitor. Tal pessoa é o druja do sentido perverso [lit. luxurioso]. Nele há um gosto pelos demônios mais confusos, e a predominância adequada do perverso Aeshma. O doador liberal para ele é um dos planetas do norte malignos, que os astrônomos chamam de Marte, e que a religião designa 'o mal e o imoral'. É o obstinado entre os planetas do mal. Traz para ele (isto é, para o guerreiro perverso) miséria infrutífera, por causa da qual sua disposição se torna inclinada a desejos perversos, bem como à religião egoísta calculada para destruir sua final (felicidade). E tal pessoa neste mundo será (nascida) entre os governantes que são lutadores egoístas e perversos. E na classe de sacerdotes ímpios que são adversários (do Mazdayasna), ele é o cabeça dos ímpios, um governante indigno e um juiz infiel que possui sabedoria (maldosa). E sua própria pessoa egoísta é uma roupa adequada para ele.” –*

Denkard

## **CONTROLANDO A MENTE**

O controle da mente é o primeiro passo para a realização com Magick. A capacidade de se concentrar, bloquear o ambiente é primordial em sua iniciação no caminho mágico.

Isso é realizado com alguns dos seguintes passos: alcançar a imobilidade, controlar a velocidade da respiração, concentração no som ou na imagem mental. Embora esses passos pareçam muito anti-satânicos, eles são os primeiros passos para se tornar um Deus ou Deusa e consagrar seu próprio corpo como um Templo de Lúcifer.

## **QUIETUDE COMPLETA**

Encontre um lugar tranquilo para sentar e pensar. Você pode querer ficar sozinho quando começar a praticar isso, especialmente se for facilmente distraído. Sente-se na posição vertical, pernas cruzadas e braços apoiados nos joelhos. Não mova ou mova um membro. Isso é essencial – ignore tudo! Comece com cinco minutos por dia e aumente até meia hora ou quarenta e cinco minutos.

## **RESPIRANDO**

Outra parte essencial do processo, controlar sua respiração para alcançar a gnose. Depois de dominar o básico de acalmar o corpo, você vai querer prestar atenção especial aos seus padrões de respiração. Comece respirando lenta e profundamente e enchendo os pulmões com toda a capacidade de ar. Pense em como seu corpo e padrões de respiração afetam sua habilidade de realizar Magick – como eles podem se conectar com a eficácia de seu corpo astral.

## **PENSAMENTOS CONTROLADORES**

O pensamento pode ser desacelerado, controlado e focado quando você alcança a quietude do corpo e o padrão de respiração. Tente diminuir os padrões de pensamento de si mesmo por não pensar. Você achará isso muito difícil e muitas vezes revelará a si mesmo que os aspectos da mente são apenas uma tempestade de caos de frases intermináveis, idéias e atividade contínua. O Luciferiano vê o Adversário como o controlador e direcionando os padrões de pensamento como a fonte de poder. Assim, Lúcifer é o poder de alcançar a auto-deificação. Experimente a prática de não pensar para começar a se concentrar no objetivo em questão. Você encontrará aspectos interessantes de si mesmo e determinará

coisas que são o resultado de suas habilidades de raciocínio em sua própria vida.

## **GNOSE LUCIFERIANA**

Como você alcançou o básico do controle, você vai querer agora se sentir confortável em tentar e alcançar a Gnose. A Gnose Luciferiana é alcançada realizando os passos listados antes disso para entrar em um estado intermediário de Vontade. Gnose é um estado de consciência alterada, como se comunicar com a mente subconsciente à vontade. Os dois estados de consciência opostos, mas igualmente significativos, são associações fisiológicas diretas com o seguinte:

**LUCIFERIANO:**Contemplação, compreensão emocional, Yoga e pensamento relacionado, raciocínio e pensamento avançado; planejamento e premeditação, estratégia determinada e dirigida. Isso representa "Luz" e o "Angélico" significa articulação superior. A Mente que controla. Empíreo ou Aspecto Mais Elevado do Aethyr ou Etérico. Passivo ou contemplativo, Yoga Ahrimanic, Scrying, etc.

**AHRIMANIC:**Físico e carnal, relativo ao instinto; dança, excitação sexual, sensação física, movimento, transe entrado por associação carnal ou física direta. Ahrimanic também representa uma espiritualidade sombria baseada na crença em espíritos e outros aspectos da feitiçaria, isso é subjetivo e depende do indivíduo.

**A UNIÃO INFERNAL**FOCA do Caminho Luciferiano é um pouco mais abstrato, mas igualmente significativo. Vamos explorar esse modelo de prática.



**LEVIATÃ:** O Subconsciente, estado de sonho/pesadelo, o oceano de pensamentos, nossos desejos mais íntimos que ainda não surgiram da escuridão.

**SAMAEL:** A Chama Negra e o Poder da Vontade e da Crença. Samael é o Serafim ou Anjo Caído que é ao mesmo tempo inteligência, sabedoria e o Relâmpago da Inspiração ou devir. Representa Poder e Vontade de Carne. Samael é a oposição e a força aplicada para alcançar, o resultado do Desejo.

**LILITH:** A parte ativa da Chama Negra, o instinto primordial que se une para causar ação. Lilith é o desejo na Excitação Sexual, Lilith é o desejo na Luxúria e o fogo para motivar Samael e o resultado do desejo. Ela é a fome contínua de se tornar.

Como podemos ver por ambos os modelos, um sozinho não é capaz de se manifestar em ambos os mundos – para unir o Adversário não importa

cujo modelo é criar um Deus ou Deusa do Caminho da Mão Esquerda, uma verdadeira manifestação de Chioa ou a Besta. A união de Samael e Lilith gera HVHI, ou o Anticristos. Este é o poder da autocriação e ascensão contra o caminho da união com Deus. Para o Luciferiano, o caminho de Deus é buscado dentro de nós e neles não entendemos o desejo de entregar nossa consciência ao outro. ISSO em si é contra a Lei da Natureza.

## EXISTÊNCIA – Indulgência e Poder

A indulgência é o prazer e a realização do Ego. Não importa em qual religião, a indulgência é vista apenas como um prazer para um Deus. Os mortais não podem se entregar e devem ser banidos da recompensa eterna.

Vejamos a “recompensa eterna” e como o Adversário a via.

**Cristandade:** Satanás não queria, achava chato e era preciso muita mudança.

**Gnóstico:** Yaltabaath fez o que queria, seguiu em frente e criou mais.

**Hebraico:** Samael e Lilith achavam que o melhor playground era a carne e o espírito, aproveite agora no corpo, seja imortal no espírito.

**Zoroastrismo:** Ahriman não precisava do céu e achava que a terra deveria ser dele. Ahriman chutou Ahura Mazda metade da terra e faz o que deseja em qualquer forma que desejar.

Os Vigilantes ou Anjos Caídos levaram sua sabedoria e conhecimento para a terra e fizeram funcionar aqui.

É nosso dever como Luciferianos equilibrar nosso tempo nesta existência com o desenvolvimento espiritual com

indulgência. Isso é; a carne não deve ser negada, mas o espiritual também não. Cabe ao Luciferiano ascender e reconhecer que o tempo na terra deve ser apreciado.

## **AS PORTAS DO INFERNO**



O caminho luciferiano reconhece que os indivíduos veem os objetivos espirituais e carnavais de maneira diferente. O Luciferiano pode utilizar a mitologia da maneira que desejar, independentemente de entender que tudo começa primeiro. O Adversário, ou Ahriman, Lúcifer, Samael ou o que quer que você chame, controla diretamente esses espíritos, se assim o desejar. O Adversário para o Luciferiano é um símbolo do Ser, se você estivesse sintonizado com o simbolismo cristão este seria o Anticristo, a antítese do que Cristo representaria. O Anticristo é o poder manifestado de Satanás neste mundo, como se Satanás fosse o espírito e o Corpo fosse o Anticristo. O Luciferiano mantém seu foco nos objetivos espirituais de seu desenvolvimento; o Carnal é equilibrado por isso.

No YATUK DINOIH e LIBER HVHI o caminho persa de Ahriman é representado como um caminho primordial para o poder infernal. Ahriman é a manifestação da escuridão, um ser feiticeiro que é capaz de mudar de forma, criar espíritos e comandar sua vontade de poder.

A coleção de nomes demoníacos pode ser usada como Ahriman faria, para fortalecer e compelir desejos a se manifestarem de acordo com a Vontade do Mago.

A Goetia Luciferiana fornece uma excelente plataforma para feitiçaria de uma perspectiva interna e externa.

## **FERIADOS RELIGIOSOS LUCIFERIANOS**

***Para cada vez que a lua se renova no mundo  
Lilith vem e visita todos aqueles a quem ela***

*traseiros - Zohar*

O luciferiano vê os feriados como significativos com base em sua interpretação da fé luciferiana. Feriados religiosos específicos são baseados nas forças Qlippothic e no Zodíaco. O Luciferiano Teísta, focado em trabalhos mágicos, utilizaria datas para realizar trabalhos que refletem os atributos dos demônios. Deve ser entendido que os demônios são forças bestiais que se relacionam com as energias e paixões brutas de nossos corpos e espíritos.

**Qlippoth**= Início do Mês Qlippothic

**Yatuk Dinoih**= Início do mês Daevayasna/Yatukih.

17 DE OUTUBRO – Duzhyairya Pairikas (Yatuk Dinoih – demônio da sede)

23 DE OUTUBRO – Necheshethiron (Qlippoth) 30

DE OUTUBRO – Noite de Ahriman

31 DE OUTUBRO – Samhain – Halloween – Festa de Hécate (Lilith)

16 DE NOVEMBRO – Festa de Hécate

17 DE NOVEMBRO – Sama Atar (a Chama Negra) de Daevayasna  
– Yatuk Dinoih

22 DE NOVEMBRO – Nachashiron (Qlippoth) 16 DE

DEZEMBRO – Az Jeh(Yatuk Dinoih) 21 DE DEZEMBRO – Yule ou

Solstício de Inverno (Lilith) 22 DE DEZEMBRO – Dagdagiron

(Qlippoth) 8 DE JANEIRO – Festa de Hécate

15 DE JANEIRO – Akoman (Yatuk Dinoih) 20 DE JANEIRO

– Behemiron (Qlippoth) 31 DE JANEIRO - Imbolg ou véspera

de fevereiro 14 DE FEVEREIRO – Taromat (Yatuk Dinoih) 18

DE FEVEREIRO – Neshimiron (Qlippoth) 16, 17, 18, 19 DE

MARÇO – Festa do Negro Chama 20 de março

– Bairiron (Qlippoth)

21 DE MARÇO – Equinócio Vernal – Ahriman entra na criação às  
12:00 meio-dia – Dia da Chama Negra.

22 de março – Druj (Yatuk Dinoih)

20 DE ABRIL – Andar (Yatuk Dinoih) Adimiron (Qlippoth) 30 DE

ABRIL – Beltane ou véspera de maio

3 DE MAIO – Festa de Hécate

20 DE MAIO – Taprev (Yatuk Dinoih), Ceia Luciferiana de Caim,  
Tzelldaimion (Qlippoth)

19 DE JUNHO – Apaosha e Spenjaghri (Yatuk Dinoih)

22 DE JUNHO – Solstício de Verão (Lilith e Nahemoth) –  
Schechiriron (Qlippoth)

19 DE JULHO – Zairich (Yatuk Dinoih)

23 DE JULHO – Shelhabiron (Qlippoth) 31 DE

JULHO – Lughnasadh ou Lammas

13 DE AGOSTO – Festa de Hécate

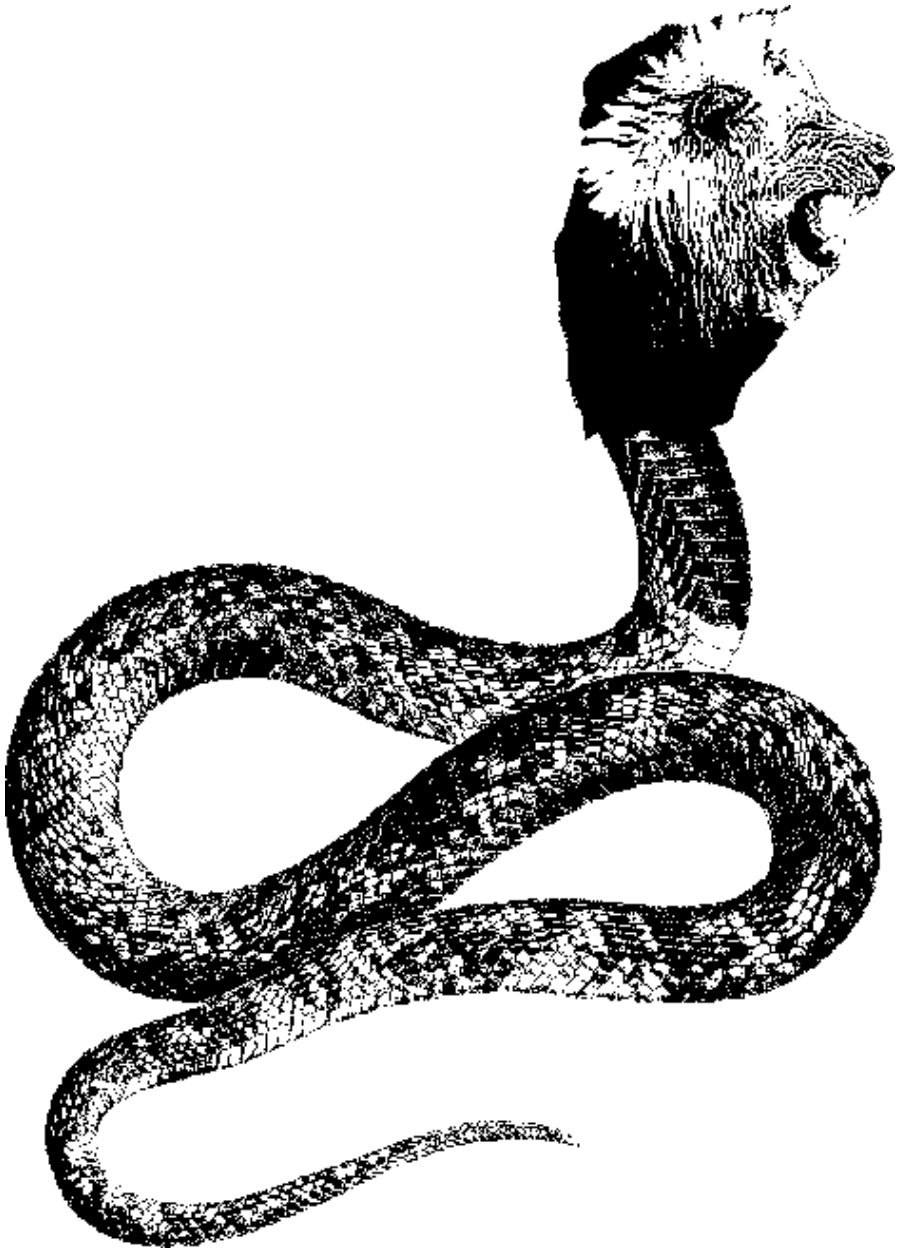
18 DE AGOSTO – Savar (Yatuk Dinoih) 23 DE AGOSTO –  
Tzepharon (Qlippoth) 17 DE SETEMBRO – Astovidad e Aeshma 21  
DE SETEMBRO – Equinócio de Outono (Lilith e Nahemoth) 23 DE  
SETEMBRO – Obiriron (Qlippoth)

# LEGIÃO LIBER



**Nomes Infernais e Ctônicos de  
Espíritos, Demônios e Formas Astrais**

## DEMÔNIOS GNÓSTICOS



**YALTABAOOTH**— A Face de Leão, Deus Serpente que é Lúcifer. O poder de Yaltabaoth é que ele é o portador da Chama Negra, ele pode assumir muitas formas e formatos. Yaltabaoth se transformou em uma forma de uma serpente com cara de leão. E seus olhos eram como relâmpagos

que piscam na escuridão. Yaltabaoth se mudou de sua mãe, Barbelo e se mudou dos lugares em que nasceu. Ele se tornou forte e criou para si outros éons com uma chama de fogo luminoso que (ainda) existe agora. Esta é a Chama Negra e a essência da Fé Luciferiana - "rosto brilhou com fogo e cuja aparência foi contaminada com sangue". Nebro significa rebelde. Nebro cria seis anjos para serem seus assistentes. Esses seis, por sua vez, criam outros doze anjos "com cada um recebendo uma porção nos céus". Yaltabaoth é, portanto, Lúcifer e o Anjo da Luz, ele conhece tanto a escuridão quanto a luz. O Espírito Luciferiano tem três nomes principais na tradição gnóstica Yaltabaoth, Saklas e Samael.

**Onortocrassaei**– Semelhante ao Az maniqueísta e zurvanita. O demônio é matéria, pois eles são nutridos por ela. Ela se mistura com os seguintes demônios.

Os demônios de todo o corpo são quatro:  
**calor, frio, umidade e secura.**

**Phloxopha**– demônio do calor do corpo. Em alguns escritos maniqueístas e escritos zoroastrianos, AZ é o demônio relacionado ao calor do corpo.

**Oroorrothos**- Demônio que reina sobre o frio. **Erimacho**– O demônio que reina sobre o que é seco. **Athuro**– Demônio que reina sobre a umidade.

A mãe dos quatro demônios principais é

**Aesthesis-Ouch-Epi-Ptoe**

Os quatro demônios principais são:

**Efemfo**,que pertence ao prazer,

**Yoko**,quem pertence ao desejo

**Nenentophni**,que pertence ao luto,

**Blaomen**,que pertence ao medo

## **OS GUARDA ANGÉLICOS ou GRIGORI**

*Portadores da Sabedoria*

Os Vigilantes eram de acordo com o Lore of Old um poder dos anjos, 200 Grigori desceram à Terra para tomar carne e se juntar e elevar a humanidade. Vendo que a humanidade não era inteligente, eles desceram em forma humana, bem como nas formas de serpentes, dragões com sete cabeças e outros animais de rapina. Reunidos no Monte Hermon / Armon há mais de 12.000 anos, eles saíram alguns em bela forma humana, outros como Azazel com Doze Asas e outros com faces duplas, para gerar os Nephilim. Antes de partir para a Humanidade, os Vigilantes fizeram um pacto entre si, 'Vamos todos fazer um juramento, e todos nos obrigamos por imprecções mútuas a não abandonar este plano, mas a fazer esta coisa.'<sup>6</sup>.

Vemos uma referência inicial ao Vampirismo e Espiritualidade Predatória, uma vez que as esposas dos Vigilantes deram à luz os Nephilim; 'E elas ficaram grávidas, e deram à luz grandes gigantes, cuja altura era de três mil células: Que consumiram todas as aquisições dos homens. E quando os homens não puderam mais sustentá-los, os gigantes se voltaram contra eles e devoraram a humanidade. E começaram a pecar contra as aves, e os animais, e os répteis, e os peixes, e a devorar a carne uns dos outros, e a beber o sangue. Então a terra acusou os iníquos.' – Livro de Enoque

---

<sup>6</sup>O LIVRO DE ENOQUE, Traduzido por RH Charles.

De acordo com o Livro de Enoque, Azazel 'foi lançado nas trevas: e faça uma abertura no deserto, que está em Dudael, e o jogue lá. E coloque sobre ele rochas ásperas e irregulares, e cubra-o com a escuridão, e deixe-o ficar lá para sempre, e cubra seu rosto para que ele não veja a luz". – Livro de Enoque

O Livro de Enoque fez referência ao significado da palavra NEPHILIM, os filhos dos Anjos Caídos. Uma vez que foram criados com a união dos Vigilantes, os Nephilim eram algo acima da humanidade. Eles eram mais fortes, tinham sede de sangue ou buscavam a continuação da vida. Os espíritos dos Nephilim ou "gigantes **será como** nuvens, que oprimirão, corromperão, cairão, contentarão e machucarão a terra". – Livro de Enoque

A palavra grega para nuvens usada no texto, **nephelas** pode ter um significado mais profundo para os gigantes. Isso se relacionaria com os Nephilim como Nephelas significando espíritos Astrais ou Terrestres, sendo do Ar. Alguns dos nomes dos filhos dos anjos caídos eram Mahway, filho de Barakel, Ohya e Hahya.

Os Vigilantes podem fornecer ao feiticeiro um poderoso arquétipo de sabedoria, pois são a fonte e a fonte.

**Arsiel / Azazel / Azael / Azazyl** é o nome do poder Luciferiano que tem grande significado para o caminho astuto. O nome Arsiel significa "Sol Negro" e refere-se a quem "Fortaleceu-se como Deus". Arsiel é o demônio do poço sem fundo, talvez de origem babilônica. Muitos rabinos pensam que ele é o primeiro anjo poderoso a descer, que se tornou Ibliss ou Diabolus. Ele é considerado SATANÁS, que não se curvaria diante do barro do Homem como era do Fogo. Foi Azazel que gerou AZZA com Naamah, a irmã de Caim, que foi capacitada e iniciada como uma Demônio Lilith. AZZA significa "Forte" e de acordo com Witch Lore é quem revelou os Arcanos Empíreos a Salomão. Além disso, AZAZEL ensinou os homens a fazer o

armas de guerra, como fazer espadas, facas e couraças.

**Satanail/Salamiel:** Um Grande Príncipe entre Grigori. Enoque sugeriu que ele e seus companheiros Daimons já estavam em revolta contra Deus antes mesmo da Queda através da Luxúria e encarnando para satisfazer o desejo sexual. Embora se deduza que ele liderou uma rebelião.

**Jegon,** desencaminhou os filhos de Deus. Isso é; pela sabedoria e conhecimento infernal Jegon despertou os filhos de Caim para o caminho dos sábios. Entrar no Caminho da Mão Esquerda é assumir o controle de seu próprio destino.

**Semjaza ou Shemyaza** ensinava cortes de raízes, feitiçarias e encantamentos. Um Pai Bruxo Luciferiano e iniciador.

**SHAMDON,** um anjo caído que copulou com Naamah ou Nahemoth para criar Ashmodai, um Rei dos Demônios.

**Ananel** ensinou o conhecimento oculto. Compare com o enoquiano nome de ANANAEL que significa 'Sabedoria'.

**Kokabel** ensinou o curso das constelações, das estrelas e dos céus.

**Ezequeel** ensinou o conhecimento das nuvens.

**Asbeel,** um observador importante que despertou os outros anjos caídos e os levou a contaminar seus corpos com as filhas de Caim. Asbeel é o "Deus Isolado" que levou os outros Grigori do caminho da cegueira.

**Armaros** ensinava feitiçaria e a resolução de feitiços e encantamentos.

**Sariel** ensinou o curso da lua.

**Baraqijal** ensinava astrologia.

**Shamsiel** ensinou os signos do Sol.

**Gadreel** ensinou aos homens os golpes da morte. De autodefesa e xingamentos.

**Araziel/Saraqael** instruiu o homem sobre os sinais da terra.

**Agni-el** Que ensinou sobre o encantamento de raízes/ervas e os segredos de feitiçaria e conjuração.

**Anma-el** Que fez um pacto sexual com uma mulher para revelar os Nomes Secretos de Deus. Este poderia ser um Daimon que ensinou a arte da serpente e magia sexual.

**Araziel/Arazyael** Deus é meu meio-dia", Um conceito luciferiano seria "Eu subo acima do Sol"

**Asael**: Māde by God' se tornaria "Eu crio como Deus"

**Exael** Um Grigori que, segundo Enoque, "ensinou os homens a fabricar máquinas de guerra, trabalhos em prata e ouro, o uso de gemas e perfumes".

**Kasdaye** Ensinava as mulheres a abortar.

**Kashdejan** Ensinou a cura de doenças, incluindo as da mente.

**Penemue / Penemuel** Que ensinou a arte da escrita "embora por isso muitos se extraviaram até hoje, pois os homens não foram criados para tal fim confirmar suas boas intenções com pena e tinta". Este é o Patrono Daimon do Grimório, do livro que inspira e instrui.

**Talmi-el** era um descendente do Grigori que escapou do Dilúvio. Este Espírito Luciferiano seria como um Deus que é ao mesmo tempo Infernal e Celestial.

**Tamiel** Perfeição de Deus' e de um contexto luciferiano "Perfeição como Deus".



**Usiel** Força de Deus' se tornaria "Força como Deus"

O NOME DO TEXTO EM ARAMÁICO DOS GUARDA É Os textos em aramaico preservam uma lista anterior de nomes desses Vigilantes: **Semihazah; Artqoph; Ramtel; Kokabel; Ramel; Daniel; Zequiel; Baraqel; Asael; Hermoni; Matarel; Ananel; Stawel; Samsiel; Sahriel; Tumiel; Turiel; Yomiel; Yhaddiel**

## LEGIÃO – NOMES SATÂNICOS



**Abigor:** Cavaleiro com cetro e lança, comandando 60 legiões, espírito goético.

**Adramelec:** Chanceler e Alto Conselho dos Demônios, filho de Sennercherib que o matou. Adramalech também é um demônio goético. Um filho de um tirano assírio, personificado como um deus-demônio do fogo. Do hebraico Kīng of Fire'. Um anjo de Tronos, um Anjo Caído, arquidemônio Chanceler da Ordem

da Mosca, patrono dos hipócritas. Corresponde à esfera Qliphothic de Yod. Identificado com sacrifícios pelo fogo e se relaciona com a Chama Negra. **Águas:** Grão-Duque da região Leste, comandando 30 legiões de demônio goetic.

**Ahriman**— O Espírito do Mal, um nome do Adversário. A personificação de todos os espíritos malignos ou feiticeiros, que habitam as trevas ctônicas, de onde ele nos entrega os dons do poder divino, feitiçaria e conhecimento proibido, escuridão e fumaça. Angra Mainyu é a personificação do Pai Vampírico, cuja noiva é AZ, a Prostituta Devoradora. Seu símbolo é a serpente, mas também um dragão, um lobo, um jovem, um velho e cuja primeira forma terrena é um Sapo ou Rã. Invocado como Arimanius, o Autor das Sombras.

**Ahrimanes** —Anjos caídos que seguiram Ahriman na revolta contra Ormazd, seu irmão. Expulsos uma vez arrancados do ventre de Zurvan, eles habitam na escuridão e no plano astral.

**Alocer:** Grão-Duque, comandando 36 legiões de demônio goetic.

**Amduscus:** Grão-Duque, comandando 29 legiões de demônio goetic.

**Andras:** Marquês, comandando 30 legiões de demônio goetic.

**Apoliom (Abaddon):** Rei dos Demônios, anjo do poço sem fundo. Um Anjo Caído, que é o destruidor, o lugar da destruição, o Abismo, Senhor da Praga de Gafanhotos, O Anjo do Inferno.

**Asmodeus (Asmoday):** demônio da lança ferindo. **Astaroth:** Grão-Duque da região ocidental, Lord Tesoureiro do inferno. demônio goético.

**Ayperos:** Príncipe, comandando 36 legiões. **Baal:** Comandante Geral dos Exércitos Infernais. **Baalberith:** Secretário-chefe e Arquivista (demônio de segunda ordem, Berith).

**Bael**- O Primeiro Espírito Principal é um Rei governando no Oriente, chamado Bael. Ele te faz ficar invisível. Ele governa sobre

66 Legiões de Espíritos Infernais. Ele aparece em diversas formas, às vezes como um gato, às vezes como um sapo e às vezes como um homem, e às vezes todas essas formas ao mesmo tempo.

**Belzebu / Belzebu:** Príncipe dos Demônios, Senhor das Moscas, perdendo apenas para Satanás

**Belphegor:** Demônio das descobertas engenhosas e demônio goético da riqueza.

**Buer:** Demônio de segunda ordem, mas comanda 50 legiões de demônio goético.

**Caym/ Objetivo / Hayborym:** Grande Presidente do demônio goético Infernal.

**Chax:** Grão-Duque demônio goético.

**Coronzon / Choronzon-** Equivalente enoquiano de Samael, a Serpente Caída – anjo que é o companheiro de Lilith. Coronzon é considerado um demônio do Caos e relacionado a uma força vampírica no LIVRO DA LUA BRUXA.

**Cresil:** Demônio da Impureza. **Eurínomo:** Príncipe que se alimenta de cadáveres. **Pele:** Conde, comandando 26 legiões de demônio goetic. **Leonardo:** General de Magia Negra e Feitiçaria, muitas vezes presidindo o Sabá das Bruxas.

**Malphas:** Grande Presidente, comandando 40 legiões de demônio goetic.

**Mamom:** Demônio da Avareza e também chamado de Demônio comandante semelhante ao Diabo do Tarô.

**Mastema:** Líder da descendência dos anjos caídos pelas filhas de Caim.

**Melchiresa:** O Testamento de Amram apresenta este anjo caído como uma poderosa força das trevas.

**Mefistófeles:** Pacto fazendo demônio medieval.

**Merihim:** Príncipe da Pestilência.

**Moloch:** Outro demônio da tradição hebraica, aqueles antigos hebreus ofereciam holocaustos de crianças a Moloch. **Mullin:** Servo da Casa dos Príncipes, tenente de Leonard

**Murmúrio:** Conde, Demônio da Música, demônio goético.

**Nergal:** Chefe da Polícia Secreta, demônio de segunda ordem

**Nybras:** Grande Publicitário de Prazeres, inferior.

**Nysrog:** Chefe da Casa dos Príncipes, demônio de segunda ordem **Orias** : Marquês, Demônio dos Astrólogos e Adivinhos Diabólicos. **Raum:** Conde, comandando 30 legiões de demônio goetic. **Rimmon:** Embaixador do inferno na Rússia, também conhecido como Damas.

**Ronwe:** Inferior, mas comanda 19 legiões

**Succorbenoth:** Demônio dos Portões e Ciúmes

**Tamuz:** Embaixador do inferno demônio goetic.

**Valafar:** Grão-Duque

**Verdelet:** Mestre de Cerimônias da Casa dos Príncipes

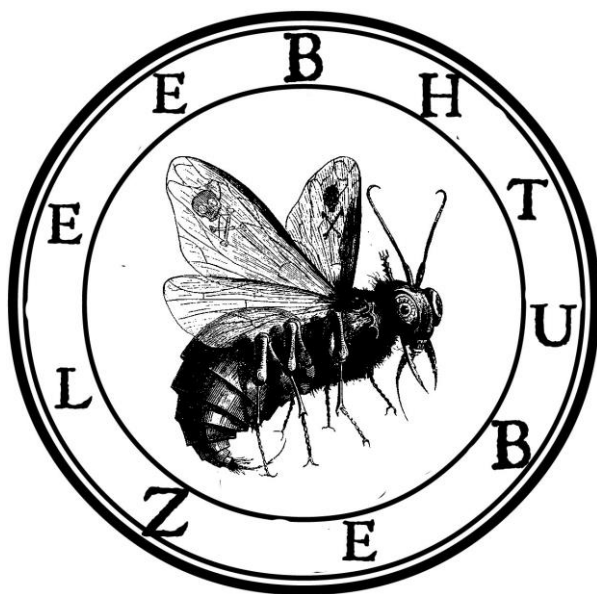
**Verin:** Demônio da Impaciência

**Vetis:** demônio que se especializou em corromper e tentar o santo

**Xaphan:** Aquece a fornalha do inferno, demônio de segunda

ordem **Zagan:** Demônio do engano e falsificação

**Sabazios-** Diabo Serpente Frígio, relativo ao Deus Sabático do Falo, procriação sexual e desejo.



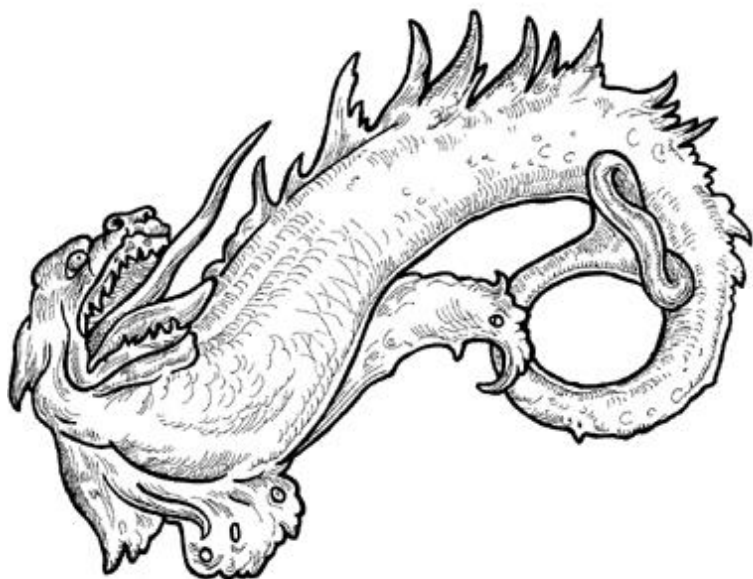
**O sigilo de evocação de Beelzebuth.**

## OS QUATRO PRÍNCIPES SÃO:



### LÚCIFER - LESTE

Lúcifer é o PORTADOR DA LUZ, representando sabedoria e auto-iluminação. Lúcifer representa os aspectos angélicos ou superiores do Ser, portanto, é um arquétipo de poder e espírito de ascensão. O nome Lúcifer é uma palavra latina que significa "portador da luz" de lux, "luz", ferre, "suportar", um termo romano para a "Estrela da Manhã". Lúcifer era a tradução da Septuaginta grega heosphoros, - "dawnbearer"; Fósforo grego, "portador da luz" e o hebraico Helel, que significa "brilhante". Nas Metamorfoses do poeta romano Ovídio, a menção de Lúcifer vem no conceito de AURORA, a Deusa do Amanhecer na mitologia romana, *"Aurora, vigilante na aurora avermelhada, escancarou suas portas carmesim e salões cheios de rosas; as Estrelas levantaram voo, em ordem ordenada por Lúcifer, que deixou sua estação por último."* – Ovídio



### LEVIATÃ-OESTE

Leviatã é o espírito hebreu-chefe que representa o Ocidente, sendo o oceano e o abismo. O próprio nome LVITHN é a Serpente/Dragão Torto que é o mestre do ser atemporal ou imortal. O Midrash, um tomo hebraico descreve o Leviatã como sendo “o primeiro dos caminhos de Deus”, portanto, talvez seja uma alternativa para Tabaet. Sepher Yetzirah traz a comparação do Leviatã sendo associado a Draco, a constelação. O mundo inteiro repousa sobre a balança do Leviatã, traçando novas conexões com Tiamat, o dragão do caos abissal de quem o mundo foi criado. Leviatã deve ser trabalhado como o grande iniciador e guardião do círculo, de fato, Leviatã É o símbolo do círculo. Leviathan foi dito ter uma força enorme, olhos muito poderosos. Quando desejado para fazer isso, Leviathan poderia iluminar grande poder de seus olhos, manifestando-se como raios de luz. Leviatã foi a força envolvente que uniu Samael e Lilith novamente, trazendo força e poder.



### **SATANÁS (SAMAEL)-SUL**

De "ha-satan" que significa "O Opositor" ou "Adversário". SAMAEL é conhecido nos textos talmúdicos como sendo o mesmo que Satanás, o chefe dos espíritos malignos que é conhecido como "O Veneno de Deus". Diz-se que Samael tem doze asas em vez das seis dos anjos normais, uma suposição favorecida. Como o Anjo da Morte, Samael era o anjo do veneno que é "sain ha-mawet", junto com Ashmodai, é o Senhor dos Demônios. Compare com Ahriman e seu daeva criado Eshm ou Aeshma, que controla e dirige os sete poderes de Ahriman. Samael como o Anjo do Veneno é para o Luciferiano

como símbolo de autodomínio e usando o mundo ao nosso redor para crescer em poder e força, sempre interno, às vezes externo, dependendo do desejo individual. Luciferianos procuram devorar a essência da vida, a essência da humanidade. Toda a vida se torna mais forte devorando outra; esta é a lei da natureza. Ser honesto consigo mesmo, apresentar desafios e superá-los é alcançar uma base no caminho da maestria.

*“Samael era o maior príncipe do céu. Os animais celestes e os Serafins tinham seis asas cada, mas Samael tinha doze. Ele tomou seus companheiros e desceu, e viu todas as criaturas que o Santo, bendito seja Ele, havia criado, e não encontrou entre elas nenhuma tão astuta e maliciosa como a serpente. E a aparência da serpente era como a de um camelo. E Samael montou nele e montou nele. E o Tora chorou e gritou e disse: "Samael, o mundo acaba de ser criado, esta é a hora de se rebelar contra Deus?" A serpente foi e disse à mulher: "É verdade que lhe foi ordenado não comer do fruto desta árvore?..."- Midrash*

Samael é conhecido também como Sammael e Samael, o Negro, todos são variantes do mesmo espírito. Samael na tradição enoquiana do Dr. John Dee e Edward Kelley é Coronzon, o diabo. Coronzon é o poder do Décimo Aethyr nos trabalhos de Aleister Crowley. Em “The Book of the Witch Moon” os aspectos devoradores de Coronzon são apresentados como um Deus Vampírico, um Ser Angélico que busca o poder de auto-deificação e as possibilidades associadas a ele.



### **BELIAL-NORTE**

Na Ascensão de Isaías, Belial é chamado de "Beliar; para o anjo da iniquidade, que é o governante deste mundo" e é chamado de "Mantanbuchus" ou Ahriman. Em outro texto, Belial possui Sete Espíritos do Engano que emanam de seu ser, ou seja, estão ligados à sua existência. A Septuaginta segue uma consideração hebraica específica de que Belial, sendo "Beli'ol" é "Aquele que se livrou do jugo do céu" e, portanto, está sem mestre.

O Luciferiano encontra conexões no caminho da história e da mitologia e procura fazê-las funcionar para ele ou ela no mundo moderno. O espírito de Belial é do domínio da terra, identificado com o elemento da Terra e do Norte, do qual Ahriman é idêntico. No entanto, considere os quatro elementos e sua associação com o Adversário como um espírito de autodeificação e autodomínio.

## SERVIDORES E ESPÍRITOS DEMONÍACOS

O engenhoso Luciferiano que é adepto da prática de Magia e Feitiçaria achará útil trabalhar com espíritos servidores sob o comando de um Príncipe ou Poder específico. Por exemplo, se seu trabalho foi baseado em adivinhação, você pode invocar Astaroth, mas para fortalecer o trabalho utilize nomes específicos dos espíritos sob Astaroth. Se você estava buscando o conhecimento atávico dos espíritos demoníacos, você também pode usar Astaroth.

Os nomes dos espíritos listados aqui podem ser vistos como o que chamo de “Máscaras Deíficas”, energias ou atavismos que representam conceitos específicos ou características humanas. Visualize-os e use-os como desejar.

Se seu trabalho é baseado na sexualidade, você pode querer utilizar Astaroth e Asmodeus, igualmente os espíritos sob seu comando. A GOETIA LUCIFERIANA fornece seus sigilos e tempos de vocação. Abaixo estão os servidores de Abramelin, do livro em que Aleister Crowley tinha no momento de sua morte de acordo com a tradição.

## OS OITO SUBPRÍNCIPES

**Astaroth – Magot – Asmodeus – Belzebu – Oriens – Paimon  
– Ariton - Amaimon**

### **Os 111 Espíritos comuns a estes**

#### **Quatro Sub-Príncipes**

| <b>Oriens-</b> | <b>Paimon-</b> | <b>Ariton-</b> | <b>Amaimon-</b> |
|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| Hosen          | Saraph         | Proxosos       | Habhi           |
| Acuar          | Tirana         | Alluph         | Nercamay        |
| Nilen          | Morel          | Traci          | Enaia           |
| Mulach         | Malutens       | Iparkas        | Nuditon         |
| Melna          | Melhaer        | Ruach          | Apolhun         |
| Schabuach      | Mermo          | Melamud        | Potter          |
| Programado     | Ekdulon        | Mantiens       | Obedama         |
| Sachiel        | Moschel        | Pereuch        | Decalque        |
| Asperim        | Katini         | Torfora        | Badad           |
| Coelen         | Chuschi        | Tasma          | Pachid          |
| Parek          | Rachiar        | Nogar          | Adon            |
| Trapis         | Nagid          | Etanim         | Patid           |
| Pareht         | Ênfase         | Paraseh        | Gerevil         |

|          |          |         |          |
|----------|----------|---------|----------|
| Elmis    | Asmiel   | Irminon | Asturel  |
| Nuthon   | Lomiol   | Imink   | Plirok   |
| Tagnon   | Parmatus | Iaresin | Gorilon  |
| Lirion   | Plegito  | Ogilen  | Tarados  |
| Losimon  | Ragaras  | Igilon  | Gosegas  |
| Astrega  | Parusur  | Igis    | Aerom    |
| Igarak   | Geloma   | Kilik   | Remoron  |
| Ekalike  | Isekel   | Elzegan | Ipakol   |
| Haril    | Kadolon  | Iogion  | Zaragil  |
| Ferro    | Ilagas   | Balalos | Oroia    |
| Lagasuf  | Alagas   | Alpas   | Soterion |
| Romages  | Promakos | Metafel | Darascon |
| Kelen    | Erenutes | Najin   | Tulot    |
| Platien  | Atloton  | Afarorp | Morilen  |
| Ramaratz | Nogen    | Molin   |          |

**Estes são os 53 Espíritos comuns até**

**Astaroth e Asmodeus-**

|         |        |        |        |
|---------|--------|--------|--------|
| Amaniel | Orinel | Timira | Dramas |
| Amalin  | Kirik  | Bubana | Buk    |

|         |          |          |          |
|---------|----------|----------|----------|
| Raner   | Semlin   | Ambolin  | Abutres  |
| Exter   | Laboux   | Corcaron | Ethan    |
| Taré    | Dablat   | Buriul   | Omã      |
| Carasch | Dimurgos | Roggiol  | Loriol   |
| Isigi   | Tioron   | Darokin  | Harantar |
| Abhin   | Goleg    | Guagamon | Lagnix   |
| Etaliz  | Agei     | Lamel    | Udaman   |
| Bialot  | Gagalos  | Ragalim  | Finaxos  |
| Akanef  | Omagens  | Agrax    | Sagares  |
| Afray   | Ugales   | Hermiala | Haligax  |
| Gugonix | Oplim    | Daguler  | Pachel   |
| Nimalon |          |          |          |

## **Estes são os 10 Espíritos comuns a**

### **Amaimon e Ariton-**

|        |         |         |           |
|--------|---------|---------|-----------|
| Hauges | Agibol  | Rigolen | Grasemina |
| Elafon | Trisaga | Gagalin | Cleraca   |
| Elaton | Pafesla |         |           |

## **Estes são os 15 Espíritos comuns a**

## **Asmodeus e Magot-**

|          |       |        |            |
|----------|-------|--------|------------|
| Toun     | Magog | Diopos | Disolol    |
| Biriel   | Sifão | Kele   | Magiros    |
| Lundo    | Sobe  | Inokos | Sartabakin |
| Mabakiel | Apot  | Opun   |            |

## **Estes são os 32 Espíritos comuns a**

### **Astaroth-**

|          |           |           |          |
|----------|-----------|-----------|----------|
| Um homem | Camal     | Toxai     | Kataron  |
| Rax      | Gonogin   | Schelagon | Ginar    |
| Isiamon  | Bahal     | Darek     | Ischigas |
| Golen    | Gromenis  | Rigios    | Nimerix  |
| Herg     | Argilon   | Okiri     | Fagni    |
| Hipolos  | Ileson    | Camonix   | Bafamal  |
| Alan     | Apormenos | Ombalat   | Quartas  |
| Ugirpen  | Araex     | Lepaca    | Kolofe   |

## **Estes são os 65 Espíritos comuns a**

### **Magot e Kore-**

|             |          |             |          |
|-------------|----------|-------------|----------|
| Nacheran    | Katolin  | Luesaf      | Masaub   |
| Urigo       | Faturab  | Fersebus    | Baruel   |
| Ubarin      | Butarab  | Ischiron    | Odax     |
| Roler       | Arotor   | Hemis       | Arpiron  |
| Arrabino    | Supipas  | Forteson    | Dulid    |
| Sorriolenen | Megalak  | Anagotos    | Sikastin |
| Pentunof    | Debam    | Tiraim      | Irix     |
| Madail      | Abagiron | Pandoli     | Nenistem |
| Cobel       | Sobel    | Laboneton   | Arioth   |
| Marag       | Kamusil  | Kaitar      | Scharak  |
| Maisadul    | Ágilas   | Kolam       | Kiligil  |
| Corodon     | Hepogon  | Daglas      | Hagion   |
| Egakireh    | Paramor  | Olisermon   | Rimog    |
| Horminós    | Hagog    | Mimosa      | Amchison |
| Ilarax      | Makalos  | Localizador | Colvam   |

Batternis

**Estes são os 16 Espíritos comuns a**

**Asmodeus-**

|           |           |           |        |
|-----------|-----------|-----------|--------|
| Oni       | Órmion    | Presépios | Maguid |
| Sclavik   | Mebbesser | Bacaron   | Holba  |
| Hifarion  | Gilarion  | Eniuri    | Abadir |
| Sbarionat | Utifa     | Omet      | Sarra  |

## **Estes são os 49 Espíritos comuns a**

### **Belzebu-**

|           |         |           |          |
|-----------|---------|-----------|----------|
| Alcanor   | Amatia  | Bilífares | Lamarion |
| Diralisen | Licanen | Dimirag   | Elponen  |
| Ergamen   | Gotifan | Nimorup   | Carelena |
| Lamalon   | Igurim  | Akium     | Dorak    |
| Tachan    | Ikonak  | Kemal     | Bilico   |
| Tromes    | Balfori | Arolen    | Lirochi  |
| Nome      | Iama    | Arogor    | Holastri |
| Hacamuli  | Samalo  | Plison    | Raderaf  |
| Borol     | Sorosma | Corilon   | Gramon   |
| Magalast  | Zagalo  | Pellipis  | Natalis  |
| Namiros   | Adirael | Kabada    | Kipokis  |
| Orgosil   | Arcon   | Ambolon   | Lamolon  |

Bilifor

## **Estes são os 8 Espíritos comuns a**

### **Oriens-**

Sarisel      Gasaeons      Sorosma      Turitel

Balaken      Gagison      Mafalac      Agab

## **Estes são os 15 Espíritos comuns a**

### **Paimon-**

Aglafor      Agafali      Dison      Acaniel

Sudoron      Kabersa      Ébarão      Zalanés

Ugola      Veio      Roffles      Menolik

Tácaros      Astolit      Rukum

## **Estes são os 22 Espíritos comuns a**

### **Ariton-**

Anader      Ekorok      Sibolas      Saris      Sekabin

Caromos      Rosaran      Sapason

Notificador      Flaxon      Harombrub      Megalosin

Milion      Ilemelis      Galak      Androcós

Maranton      Caron      Região      Elerion

**Estes são os 20 Espíritos comuns a**

**Amaimon-**

Romero Ramison Scrilis Buriol

Taralim Burasen Akesoli Ereka

Illirikim Labisi Akoros Mames

Glesis Visão Effrigis Apelki

Dalep Dresop Hergotis Nilima

# O QLIPPOTH

Visualize o seguinte: Os dez Serphiroth avessos, ocultos e envenenados do Qlippothic de Conchas, dos quais você pode beber como elixires infernais de Lilith. Eles são coletados em Sete Palácios nos quais o Mistério do Dragão de Sete Cabeças e os Dez Chifres do Poder.

## OVLM HQLIPVTh

e

## A TRINDADE INFERNAL

Olahm Ha-O Qlippoth é o lugar das conchas, dos mortos e da escuridão. Este é o Mundo da Matéria. Saiba que a matéria não é apenas os itens físicos, mas também as ondas astrais ou elétricas de energia ao seu redor. Assim, o poder do visível e do invisível está sujeito ao Luciferiano. Os Dez Graus são as Sephiroth dos Espíritos Liberados, que são seus próprios Deuses e poderes neles contidos. A Primeira é a escuridão da qual tudo pode ser criado. O Terceiro se a morada das trevas, ou o lugar do poder descansou e reconstruiu. Os próximos seguem Sete Infernos que mantêm Demônios que são sombras Therionick do desejo, portanto, podem dar grande poder ao se mover.

*“Como Adam Qadmon, o malvado Sammael é andrógeno, pois sua companheira, ou contraparte, é Esheth Zenunim (AShTh ZNVNIM), a Prostituta, ou Mulher da Prostituição, também chamada Lilith, cujo nome significa “noite”. Sammael é o princípio ativo, Lilith o passivo; em união eles formulam o Anticristo, Anti-Logos, ou Anti-Palavra, conhecido sob o nome de 'Hay-yah7a fera,'” – Fuller, Segredos da Cabala*

---

7HVHl, o Adversário.

O Príncipe das Qlippoth é **PEQUENO**, Samael que é Lúcifer e Ahriman. Ele é chamado pelos inimigos de anjo da morte e veneno.

A Noiva ou Rainha das Trevas é **AShTh ZNVNIM**, Isheth Zenunim, a Prostituta ou Mulher da Prostituição. Esta é Lilith ou Az.

Quando em união eles são chamados de Besta, **CHIVA** ou Quioa. O Luciferiano também pode ver isso como Caim ou Baphomet, dependendo do foco.



ACIMA o Sigilo da União Infernal é também um símbolo comparativo da TRINDADE INFERNAL. Apresenta-se de forma diferente, Leviathan, Samael e Lilith.

## THELI ou LEVIATÃ

As "conchas", *Qlippoth*, são os demônios, ou espíritos rebeldes, anjos da ilegalidade, em quem novamente é uma forma de Sephiroth essencialmente, de acordo com o Caminho Luciferiano, a Verdadeira Árvore de Da'ath ou Conhecimento Oculto. O poder da vida é encontrado dentro das Qlippoth assim como na Morte, bem como a serpente do Éden.

O dragão tem o maior poder de vida e morte. Sua localização é a mais poderosa, pois conhece os elixires das raízes das trevas e a ascensão da Luz, onde o Dragão se transforma em um anjo brilhante ou Arconte. A Intenção do Luciferiano é utilizar o Poder do Leviatã para ascender e ser como Lúcifer, ou Samael, o Arconte que contamina e toma o Trono da Luz – esta é a palavra do Espírito entronizado, a natureza da Grande Obra em si.

Leviatã segurando o rabo na boca, o ourabouris é o símbolo da imortalidade, o aspecto ascendido das trevas. Diz-se que as escamas do dragão estão inchando como um crocodilo, de sua coleta e devoração de Chi ou Prana, a energia dos espíritos.

O Qlippoth é um aspecto muitas vezes incompreendido da Magick – deve ser abraçado completamente para entender as profundezas do Adversário e esta corrente de poder. O Qlippoth pode fortalecer ou destruir, dependendo da abordagem.

## OS HABITAÇÕES INFERNOS

O poder avesso ao mal sob os pés dos quatro  
Querubins.

Lilith ----- A bunda ----- Babel

Machaloth-----O Boi----- Jônia

Samael ----- Serpentes----- Mídia

Rahab-----Bestas Estranhas----- Edom

A estes quatro (Babel, Jonia, Media, Edom) são atribuídos quatro Reinos.

## UMA VISÃO DA CHAMA NEGRA

*Um redemoinho veio do norte, o som de almas gritando e rosnados animais emergem dele, uma nuvem de tempestade e um fogo enegrecido se envolvendo e Lúcifer o brilho da chama mais íntima no meio do fogo.'*

Estes são de expressões querubínicas de Força e poderes Qlipphothic quebrados sob seus pés são:

**'Raabe'**, cujo símbolo é um terrível demônio pulando sobre um Boi, uma forma do Anjo da Violência ou Leviatã.

**'Machaloth'**, uma Deusa Bruxa, com pele de serpente, olhos ardentes e uma forma composta de um escorpião de serpente

**'Lilith'**, uma mulher exteriormente bela, mas interiormente corrupta e putrefata, montada em uma estranha e terrível besta que devora e busca espíritos para consumir sua luz. Lilith inicia pela experiência, vem até você em sonhos e inspira de longe. Lilith está presente em muitos trabalhos<sup>8</sup> e é um poder a ser igualado a Samael, ela é, portanto, metade do Adversário e deve ser respeitada de acordo. Lilith cujo número é 480, é atribuído a Malkuth e ao Reino da Terra. Ela se move através de Nahemoth nesta área e é movida de perto pela Lua em todos os seus aspectos. Lilith é "A Mulher da Noite" cujas formas são variadas, belas e igualmente demoníacas.

Ela aparece às vezes como uma mulher sedutora que esconde um macaco preto, sangue jorrando com a podridão dos cadáveres escorrendo por entre as pernas. Usando um Black Mirror, um portal para as Cavernas de Lilith, o Luciferiano pode entrar com seu

---

<sup>8</sup>O autor conduziu um BABALON WORKING em 1998 que trouxe o conhecimento e a sabedoria de Lilith em um aspecto angelical e demoníaco.

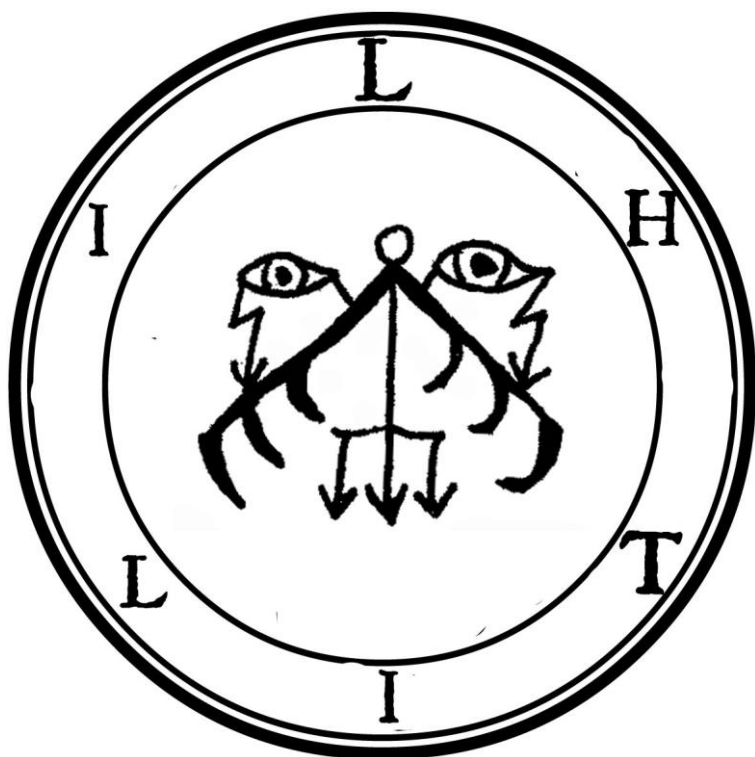
Corpo de Luz e Sombra para copular e ganhar a sabedoria de nossa Deusa. Ela é terrível, nojenta e bonita. Muitas vezes, Lilith pode aparecer como um macaco preto mutante com pernas de insetos emergindo de seus genitais, seus braços e pernas se abrindo continuamente com feridas e insetos pretos emergem, ela rasteja com sujeira, coberta e soltando vermes, seus dentes podres e afiados como uma fera, o nariz comido e de sua boca saem gafanhotos e uma gosma esverdeada, apodrecendo como o cheiro da podridão e do refugio de muitas serpentes.

Lilith também aparece como uma bela e jovem deusa, vestida de carmesim com uma coroa que se assemelha a um capacete antigo assírio, seus olhos brilhando com vida. Ela oferece imortalidade para aqueles que bebem de seu cálice. Seus pés são como garras de pássaros predadores.

Em alguns trabalhos, Lilith se transforma e pega um crucifixo invertido para se agachar sobre ele, sua vagina como um portão de um inferno de besta que se abre com presas de serpente para recolher a presa para dentro. Ela e uma centena de demônios e súcubos gemem de prazer enquanto ela move o crucifixo mais fundo em seu núcleo, ela seduz Cristo e Zoroastro de maneira semelhante, Cristo foi feito para lamber e chupar a sujeira de seus seguidores que é o elixir rançoso que ela emite fora de si mesma no momento do orgasmo.

Lilith então aparece como uma bela donzela, que pode ensinar muitos caminhos da Magia.

Aqui está o sigilo de Lilith, invoque-a na noite com um espelho negro e com o chamado de Malkuth ou Yesod. Um "Cenário de Templo" ideal para Lilith seriam paredes carmesim ou uma área com carmesim, uma imagem de Lilith e um espelho preto.



ACIMA O Sigilo de Lilith

LILITH pode ser procurada com Black Mirror e as configurações rituais apropriadas descritas aqui. Tenha cuidado e cuidado ao ligar para ela, uma vez que você consiga um senso de união, ela pode se manifestar no caos, nos problemas ou pode ser um guia significativo. Seja cauteloso para equilibrar suas situações e pense antes de agir. Use o sigilo acima ou o sigilo Az-Jahi.

## **LILITH**

A Deusa e a personificação poderosa do Adversário. Lilith, conhecida como a Rainha dos Demônios, um corpo bestial com uma aparência às vezes bonita, era chamada de "Mãe de Ahriman" e está relacionada a demônios vampíricos sugadores de sangue.

e outros espíritos noturnos. Lilith é metade do Adversário que existia, é verdadeiramente uma fonte satânica ou luciferiana de autodomínio e força. Diz-se que Lilith uiva à frente de 480 companhias de demônios, às vezes aparecendo com uma Carruagem guiada e apoiada por espíritos demoníacos. Lilith é o aspecto ígneo de Ahriman ou Samael e deve ser considerada igual ao Anjo Caído. Lilith tem uma longa história e experiência em todas as práticas mágicas. Ela é aquela que é do plano Astral, do ar, e começou todas as lendas de atos vampíricos cometidos à noite. Lilith cresce forte a partir do sangue dos humanos, mas também tem sido adorada pelos rebeldes desde os tempos da Babilônia. Nas Qlipboth Lilith detém grande poder, "a fêmea de Samael é chamada Serpente, Mulher da Prostituição, Fim de toda Carne, Fim dos Dias".

Ahriman foi o primeiro a entrar no útero junto com seu irmão, Ohrmazd. Ohrmazd ouvira Zurvan sussurrar: "Qualquer dos dois vier a mim primeiro, eu o farei rei". Ao ouvir isso, Ohrmazd contou a seu irmão sobre esse Ahriman arrancado do útero e vindo para seu pai Zurvan. Foi Zurvan quem insultou seu filho e o chamou de sombrio e fedorento, mas considerado o segundo filho sem ação, Ohrmazd foi favorecido e fez sacrifício a seu pai Zurvan. Ahriman lembrou seu pai da promessa do primogênito, mas foi concedido um período de tempo, assim Ahriman se afastou daqueles da luz arrogante. Ahriman logo fez um pacto com seu pai, que se manifestou como Az, a noiva das trevas.

*'Pensando no final, Zurvan entregou a Ahriman um instrumento da própria substância das trevas, misturado com o poder de Zurvan, como se fosse um tratado, semelhante a carvão, preto e cinza. E quando ele entregou a ele, ele disse: "Por meio dessas armas, Az (Concupiscência) devorará o que é teu, e ela mesma morrerá de fome, se ao final de nove mil anos você não tiver realizado o que você fez. ameaçar demolir o pacto, demolir o Tempo.'* - O Amanhecer e Crepúsculo do Zoroastrismo

Az ou Jeh, a prostituta ou feminina demoníaca, era a 'arma da Concupiscência' que "Arimã a escolhe por sua própria vontade 'como sua própria essência'".

O relâmpago que emerge do abismo se manifesta na terra, a tempestade que traz a sombra chamada demônio só pode ser compreendida quando o buscador entra no círculo, onde todos os Deuses e Demônios se encontram na carne! O Adversário abre os olhos da serpente, encontrando tudo na escuridão primordial e com um fogo interior despertando o barro no homem! No entanto, é o elogio do Masculino em Lilith ou Az ou o Jahi anterior que é o elogio ardente que desperta seu companheiro para se manifestar na terra!

O Feminino que é a essência de Lilith é exatamente como seu companheiro Samael, na forma de Leviatã ela inspira sua mente assim como de sua boca saem lâmpadas acesas e de suas narinas como fumaça que infundiu o fogo sagrado com o caos adversário da luta !

Na mitologia grega, Hades ou Ahriman tinha uma noiva com quem governava. Hécate, uma forma de Lilith, era sua rainha.

*"Em contraste com esta morada luminosa, onde habitavam os deuses Altíssimos em resplandecente esplendor, havia um domínio escuro e sombrio nas entranhas da terra. Aqui Ahriman ou Plutão, nascido como Júpiter do Tempo Infinito, reinou com Hécate sobre os monstros maléficos que saíram de seus abraços impuros. Esses confederados demoníacos do Rei do Inferno então ascenderam ao assalto do Céu e tentaram destronar o sucessor de Cronos; mas, despedaçados como os gigantes gregos pelo governante dos deuses, esses monstros rebeldes foram lançados para trás no abismo de onde haviam surgido".* – Franz Cumont, Os Mistérios de Mitra

Lilith é listada pela primeira vez na lista de reis sumérios, datada de uma rodada de 2400 aC como demônios Lillu, um tipo de súcubos vampíricas. Os Ardat Lili eram fantasmas noturnos e bruxas que tomavam a forma de donzelas para dormir com os homens e gerar

demônios e outros seres vampíricos. O escritório sumério de Lilith deveria presidir como demônio da tempestade e espírito da noite. Raphael Patai descreve o famoso Lilith – relevo:

*“Um relevo de terracota babilônico, aproximadamente contemporâneo do poema acima, mostra em que forma se acreditava que Lilith aparecesse aos olhos humanos. Ela é esbelta, bem formada, bonita e nua, com asas e pés de coruja. Ela fica ereta em dois leões reclinados que estão afastados um do outro e são ladeados por corujas. Na cabeça ela usa um boné embelezado por vários pares de chifres. Em sua mão ela segura uma combinação de anel e haste. Evidentemente, esta não é mais uma demônio humilde, mas uma deusa que doma os animais selvagens e, como mostram as corujas nos relevos, governa à noite.”* – Patai, Lilith

Uma tabuleta do século VII aC do norte da Síria nomeia Lilith “Lili, Flyer of the Dark Chamber”. Na tradição talmúdica, Lilith é considerada a primeira esposa de Adão. Ela se recusou a se curvar a ele e queria igualdade. Ela pensou em não ficar abaixo de Adam, pois considerava os dois iguais. Ela pronunciou um nome secreto de Deus<sup>9</sup> e subiu no ar; ela então deixou Adão e foi para as cavernas e margens do Mar Vermelho, um lar de demônios e monstros. Lilith então começou a copular com vários demônios e outras bestas para dar à luz mais de 100 demônios por dia. Lilith também é conhecida como a Rainha do **Sabá**, significando os Sabaens, é traduzido como “Lilith, rainha de Zemargad”.

Um Luciferiano pode olhar para essas lendas como modelos ou símbolos para si mesmo; Os demônios que Lilith deu à luz são servidores, sombras formadas na mente pelo Luciferiano, para realizar algum tipo de tarefa. Estes são os aspectos da feitiçaria discutidos em outras partes desta bíblia.

---

<sup>9</sup>No contexto Luciferiano, o nome de Deus pode ser “HVHI”, “Hay-yah” ou uma palavra de poder.

## **“A FÊMEA DE SAMAEL CHAMA-SE SERPENTE, MULHER DE PROSTITUIÇÃO, FIM DE TODA CARNE, FIM DOS DIAS.”**

Em outros textos, diz-se que Lilith foi criada por sujeira e outros elementos da terra, um conto que corresponde às lendas dos Zurvanitas e Az.

Patai escreveu:

*“Outros não consideravam Lilith como um ser criado por Deus, mas como uma entidade divina que emergiu espontaneamente, ou do Grande Abismo Superno, ou do Gevura ou Din, o “Poder” de Deus”*– Patai, Lilith

Assim podemos ver que Lilith é algo autocriado pelo desejo de se tornar, muito próximo ao conto de Ahriman. Lilith é vista como um poder igual e essencial a Samael, em quem ela habita. Lilith é considerada uma casca(*qelipa*) o que indica que ela tem uma natureza vampírica desde o início.

A cosmologia mística de Naftali Herz. b. Jacob Elhanan em algumas das camadas da terra esconde figuras humanas gigantes, de grande estatura, que nasceram de Adão nos 130 anos em que gerou demônios, espíritos e Lilin ou filhos da serpente.

Lilith continuou na história como uma vampira – bebendo o sangue de crianças e protegendo-as igualmente, também seduzindo homens durante as horas da noite.

*“E ela [Lilith] vai e vagueia à noite, e vai por todo o mundo e faz esporte com os homens e faz com que eles emitam sementes. Em todo lugar onde um homem dorme sozinho em uma casa, ela o visita e o agarra e se apega a ele e tem seu desejo dele, e carrega dele. E ela também o aflige com doença, e ele não sabe disso, e tudo isso (acontece) quando a lua está minguando”*–Zora

Um momento ideal para utilizar Súcubos e se associar com Lilith é durante a Lua Cheia e Lua Nova, quando está escuro e sombreado. Aproximar-se de Lilith como Mãe e Deusa, sem dúvida, protegerá o Luciferiano de ser presa de seu espírito, ter respeito próprio e desejo aberto de passar em seus testes significa tudo. O teste é instinto e vontade.

Lilith é fortalecida pelo desejo gerado no homem durante as horas de sono, ela devora energia e, portanto, é uma vampira.

*“Ela (Lilith) abandona o marido de sua juventude [Samael] e desce à terra e fornicava com homens que dormem aqui embaixo, na impureza da emissão. E deles nascem demônios, espíritos e Lilin, e eles são chamados de "as pragas da humanidade". –Zohar*

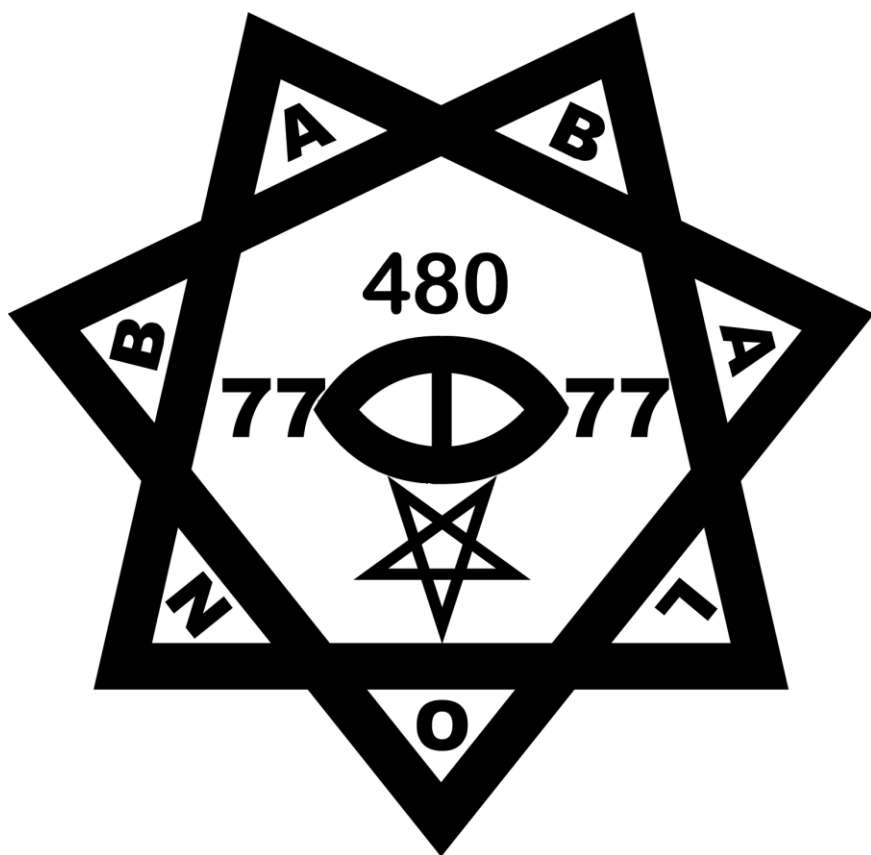
Lilith é a Deusa dos Metamorfos, ela assume uma forma agradável para atrair sua presa e desejo. Um Luciferiano pode ver isso como a capacidade de se adaptar às situações da vida e abordá-las de maneira apropriada.

*“Ela se enfeita com muitos ornamentos como uma prostituta desprezível, e assume sua posição na encruzilhada para seduzir os filhos dos homens. Quando um tolo se aproxima dela, ela o agarra, o beija e lhe serve vinho de borra de fel de víbora. Assim que ele bebe, ele se perde atrás dela. Quando ela vê que ele se desviou atrás dela do caminho da verdade, ela se despoja de todos os ornamentos que ela colocou para aquele tolo. Seus enfeites para a sedução dos filhos do homem são: seus cabelos são longos e vermelhos como a rosa, suas bochechas são brancas e vermelhas, de suas orelhas pendem seis enfeites, cordas egípcias pendem de sua nuca (e) todos os enfeites do Terra do Oriente, sua boca é posta como uma porta estreita, graciosa em sua decoração, sua língua é afiada como uma espada, suas palavras são suaves como óleo, seus lábios são vermelhos como uma rosa e adoçados por toda a doçura do mundo, ela está vestida de escarlate e é adornada com quarenta ornamentos menos um. Yon tolo se perde*

*atrás dela e bebe da taça de vinho e se prostitui com ela e anda atrás dela. O que ela faz então? Ela o deixa dormindo no*

*divã, voa (para o céu), denuncia-o, despede-se e desce. Aquele tolo acorda e pensa que pode brincar com ela como antes, mas ela remove seus ornamentos e se transforma em uma figura ameaçadora, e fica diante dele vestida com roupas de fogo flamejante, inspirando terror e fazendo corpo e alma tremerem, cheios de olhos assustadores, em sua mão uma espada desembainhada pingando gotas amargas. E ela mata aquele tolo e o lança na Gehenna.”Zohar I. 148a-b, Sitre Torá*

Lilith é assim Babalon, a mãe da prostituição que cavalga sobre o dragão do abismo e fornicava quando os homens. Vamos entender a perspectiva equilibrada de Lilith. O sigilo de Lilith, apresentado por Aleister Crowley é Babalon. A Tradição Luciferiana apresenta o Olho de Babalon, o número 480, sendo Lilith o ponto de dedicação e entrada. Babalon cavalga sobre a Besta, gerando poder e a união do espírito e da carne.



O Sigilo de Babalon

## **LILITH E NAHEMOTH**

Naamah ou Nahemoth é uma demônio poderosa, bonita e sedutora, ela que é capacitada por Lilith. Nahemoth é dito ser a Mãe de Ashmodai, um Rei dos Demônios pelo Anjo Caído Shamdon.

Muitos escritores hebraicos indicaram Lilith e Nahemoth como os Seres Imortais que são os Primeiros Vampiros.<sup>10</sup>

*“Aqueles filhos de Deus, Aza e Aza’el, se extraviaram atrás dela. R. Shimcon disse: Ela era a mãe dos demônios, pois ela veio do lado de Caim, e ela, junto com Lilith,*

---

<sup>10</sup>O contexto de Vampiro na Religião Luciferiana é escrito Vampiro, representando um ato de magia.

*foi nomeado sobre o askara (estrangulamento) de crianças.”– Zohar*

Nahemoth é de fato considerado um parente de Caim, dado poder Luciferiano por Lilith depois de ter copulado com os anjos caídos e Samael.

***Depois que a Serpente veio sobre Eva e injetou sua impureza nela, ela deu à luz Caim. De lá descenderam todas as gerações de pecadores do mundo, e também os demônios e espíritos vieram de lá. - Zohar***

Vemos aqui os fundamentos da Bruxaria Luciferiana, da qual surgiu a Religião Luciferiana.

O Zohar também escreve que *“E havia um homem que veio ao mundo do lado do espírito de Caim e ele se chamava Tubal-Cain. E uma mulher veio com ele depois que as criaturas se extraviaram, e ela foi chamada Naamah. Dela vieram outros espíritos e demônios, que pairam no ar e anunciam coisas aos outros que se encontram abaixo. E este Tubal-Cain trouxe armas de matar ao mundo. E esta Naamah... está viva até hoje e sua morada está entre as ondas do Grande Mar.”– Zohar*

Através das paixões da cópula, Nahemoth usa a Magia Sexual para criar outros espíritos e demônios, a partir do próprio desejo do homem. O Luciferiano usará isso para moldar sua base e possibilidade. Concentrando-se em criar servidores, oferecendo à Deusa pelo ato de emitir sementes ou um orgasmo em Seu nome (Lilith ou Nahemoth), pode-se iniciar um processo iniciático duplo: satisfazer o carnal neste mundo, iniciar no feminino mistérios luciferianos e transformar a consciência na Consciência Divina.

*“Ela brinca com os filhos do homem, e concebe deles através de seus sonhos, do desejo do homem, e ela se apega a ele. Ela toma o desejo e nada mais, e desse desejo ela concebe e traz outros tipos (ou demônios) ao mundo. E aqueles filhos que ela dá de homens visitam as mulheres da humanidade que então*

*conceber deles e dar à luz espíritos”. –Zohar.*

Uma fórmula e mistério de Sex Magick são encontrados aqui:

**Asimon (um demônio) cavalga em Naamah,  
Naamah cavalga em Igrath, a filha de Mahalath Igrath  
cavalga em vários tipos de espíritos e bandos de**

**meio-dia-demônios.**

**À esquerda há a forma de uma serpente montada em  
um dragão cego, e este dragão monta em Lilith  
os maus.**

Deve-se considerar que a cópula é considerada sagrada para o Luciferiano, é criação de vida na terra em alguns casos e o sacrifício ao Espírito de Lilith. Nahemoth habita em espírito junto ao Grande Mar, sendo o Mar Vermelho.

**"Do Norte o Maligno deve irromper."**

Samael e Lilith são o poder que não pode ser dividido – é trazido à união e carne por Leviathan, o Dragão do Abismo que traz à união o Daemonic. A Fé Luciferiana mantém a mesma base da Deusa e do Deus interior. Sem um, ou a turvação de um pelo outro é de fato um grande erro, chame-o de caricatura que enfraquece o eu.

## **LILITH COMO VAMPIRO**

A ideia de Lilith ser a primeira Vampira não é um conceito novo. Ela existe desde o início da história registrada, ela é poderosa e insaciável. Alguns de seus nomes, gravados em encantos gregos e bizantinos, indicam sua natureza; *“o sem forma’, ‘o bebedor de sangue’, ‘o belo’,*

*aquele 'do mar' 'o que grita', 'o estrangulador de crianças' e outros títulos semelhantes. É claro que Lilith não representava a morte, mas ela buscava a continuidade da existência, a própria vida. Gyllou é um nome antigo de Lilith da mitologia babilônica, representando um vampiro ladrão de crianças que bebe o sangue de bebês. Gello, um título comparado a Ghoul é um demônio árabe da mesma natureza.*

Abyzou, Obyzouth Abizu ou Gyllou-Gello são nomes de Lilith como a Imortal que não dorme à noite, que sai para beber sangue, fornicar com homens e mulheres e gerar filhos demoníacos. O nome Abyzou é sem dúvida uma corrupção do sumério Abzu que é **abismoss** significando O Abismo.

Lilith também tem a honra de seu nome ser incluído nos primeiros feitiços mágicos gregos, Abra é uma palavra grega medieval sendo trocada em feitiços com Aura, que significa uma "jovem mulher".<sup>11</sup> e está assim relacionado com a "Bela das Montanhas" sendo o Espírito Selvagem da Magia, Lilith.

Abra também tinha um poder considerável sobre a Água, o ar e a noite. Ela era uma base de cortesia com Samael, seu companheiro. Um exorcismo representando São Gregório apresenta uma conexão interessante: *'Esta Abra saiu do mar e o primeiro dos arcanjos Miguel veio ao seu encontro e disse-lhe: "De onde você vem e para onde você está indo, sua Abra preta e enegrecida, de três lábios e três cabeças?" - "Eu vou comer os ossos do homem e fazer sua carne definhar"*

Muitas Deidades infernais são apresentadas com "Três Cabeças", Hécate, Azhi Dahaka, Cérebro e outras. O Testamentum Salomonis apresenta Abyzou como um *"vampiro diabólico que aparece corpo menos elarosto brilhante esverdeado com cabelos desgrenhados como serpentes está coberto de escuridão"*.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup>A sereia e a avó do diabo

<sup>12</sup>A sereia e a avó do diabo

## ILUMINANDO COM O QLIPPOTH – CONVOCAÇÃO DE FORÇAS QLIPÓTICAS

O Luciferiano verá em muitos dos ritos do caminho nesta bíblia são cantos nos quais se vibram os nomes das Ordens Qlippothicas e demônios. Este foi um ato proibido de Magick com a Golden Dawn, eles consideram essas forças negativas e destrutivas. Como Luciferiano Praticante, posso atestar que eles não são isso; o véu mostra medo e aqueles dispostos a atravessá-lo os acharão fortalecidos.

Os nomes são vibrados concentrando-se na natureza da esfera. Concentrando-se na Esfera de Kether – Satanás ou Moloch, você desejará vibrar lentamente Saa-tan, segure uma respiração profunda e expire lentamente enquanto se concentra no nome.

**Preparação:** Um Espelho Negro (para investigar), Uma Adaga de Evocação Bárbara, ervas relacionadas à esfera e planetas da Ordem com a qual você trabalhará. Um cálice e quaisquer ferramentas rituais consideradas necessárias. Use um triângulo ou círculo de evocação – não utilize um com nomes judaico- cristãos – use apenas nomes espirituais luciferianos!

**Invocar:** Ao usar um rito de banimento, sua mente deve estar focada e determinada a ser limpa e pura. O Espírito Luciferiano é de grande força e luz, por isso o caminho explora igualmente o demoníaco. Esse poder é ótimo se você puder trabalhar com ele.

**Final Vampírico:** Conforme foco dado em THE VAMPIRE GATE: The Vampyre Magickian, você pode optar por entrar no círculo/ triângulo para devorar o espírito no auge do ritual, isso é perigoso e só é sugerido para praticantes avançados.

**Fim Tradicional:** Controle os espíritos e canalize-os através de você, bana de acordo.

1. Use o ritual de Banimento escolhido e invoque forças Qlippothic específicas. Os ritos de foco sugeridos são:

## **LANÇAMENTO DO CÍRCULO DO DRAGÃOeO RITO DE CERCO MENOR DO LUCIFERIANO.**

2. Invoque o seguinte em ordem: Você pode usar o ritual **"TO THERION PARA ANABAINON EK TES ABYSSOU"** pois este utiliza os nomes de evocação bárbara de forças Qlippothic. Vibre nomes e depois concentre-se em área específica com cada chamado.
3. Você pode utilizar os passos dos Selos Yatukih para invocar os Espíritos Qlippóticos também. Certifique-se de fechar o seu rituais em conformidade.

**ARCH-DEMONS OU DEMON-KINGS** – vibrar e recitar nomes com base na atribuição. Depois de sentir que os chamou em essência, concentre-se no que deseja ganhar com esta esfera e afirme "É minha vontade...". Os nomes devem ser vibrados enquanto focam no Black Mirror até que uma presença seja sentida. Uma vez que você se sinta instintivamente confortável, avance para a próxima convocação. Concentre-se na natureza do Arch-Demon e sua forma visualizada.

**PEDIDOS QLIPPÓTICOS** – foco na essência dos pedidos, o que eles fazem. Vibre o nome para si mesmo e na área circundante. Não deixe nada ficar entre sua Vontade e seus objetivos. Visualize sua forma com base em seu instinto e percepção.

**DEZ INFERNOS EM SETE LUGARES** – Vibre os nomes e concentre-se no significado mais profundo de seus nomes. Concentre-se nas profundezas desse "inferno" e busque as conchas do poder dele. Quando a escuridão tomar forma e lhe oferecer uma taça de sangue do inferno, beba com moderação e faça apenas sob sua vontade.

**PRÍNCIPES E TRIBOS** – Vibre os nomes dos Príncipes e Tribos para capacitar servidores e espíritos que realizarão seus desejos.

4. Use FIM TRADICIONAL ou FIM VAMPÍRICO.

Feche o rito, para alimentá-lo e permitir que tome forma, faça algo diferente que mantenha sua atenção afastada.

## **ARCH-DEMONS OU DEMON-KINGS**

**Satanás e Moloque**

**Belzebu**

**Lucifuge Rofacale**

**Astaroth**

**Asmodeus**

**Belphegor**

**Bael**

**Adramelec**

**Lilith**

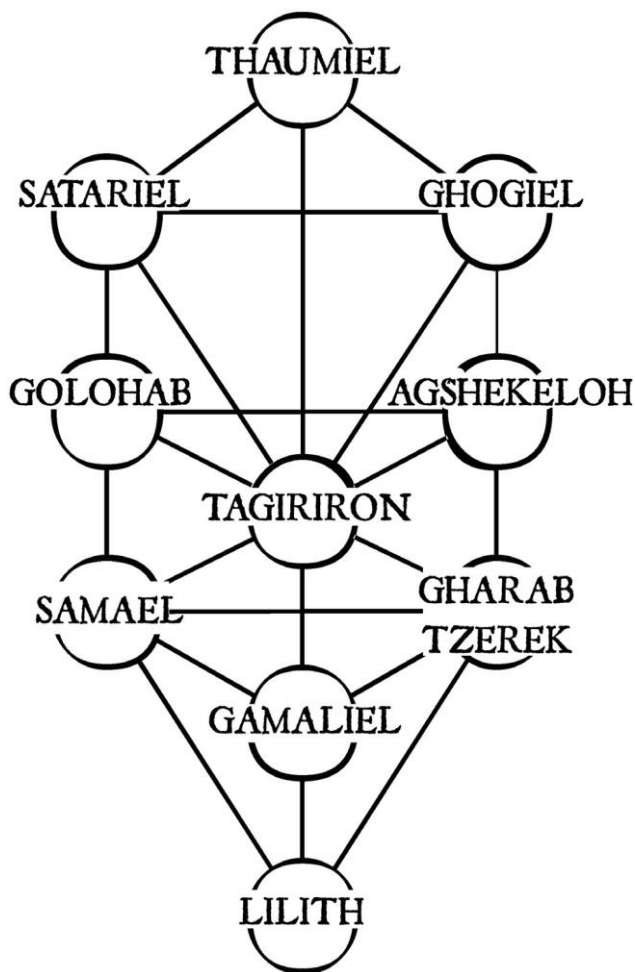
**Nahema**

## **PEDIDOS QLIPPÓTICOS**

O Qlippoth de Kether ou o Palácio da Iluminação é Thaumiel, o Adversário. As Conchas de Chokmah são os Ghogiel ou Espíritos da Rebelião. As Conchas de Binah são os Satariel, os Ocultos dos Anjos das Sombras Caídos. Aqueles de Chesed são os Agshekeloh, os Quebradores ou anjos destruidores do caos. Até Geburah estão os Golahab, os Queimadores ou aqueles demônios que iluminam a Chama Negra.

Para Tiphareth são os Tagiriron, os demônios que criam disputas ou caos. Para Netzach é o Gharab Tzerek, o

Corvos da Morte, dispersando todas as coisas. Torná-los parte de seu espírito é manter o poder de iniciação do caos e da divisão quando necessário. A Hod está Samael, os Enganadores, demônios-serpentes que se transformam continuamente. Para Yesod é Gamaliel, os Obscenos e as Conchas de Malkuth é Lilith, a Mulher Má ou Mãe da Bruxaria Luciferiana. Esses poderes trazem muita força e discernimento, mas loucura e dano espiritual aos não iniciados nos mistérios.



## **Qemetiel-**

Coroa dos Deuses, Primeiro Diabo

O primeiro é Qematriel, cuja aparência de um vasto negro, com cabeça de homem Dragão-serpente, e este poder uniu sob ele a força de Kether do Infernal e averso Sephiroth.

## **Belia'al-**

O Poder que nega todos os Deuses, a Maldade.

## **A'Athiel-**

Incerteza

## **Thamiel-**

Os Adversários ou Duplas Cabeças-

**Netuno THAMIEL (ThAMAL): THADEKIEL + ABRAXSIEL + MAHAZIEL + AZAZAèL + LUFUGIEL**

## **Chaigidel-**

Obstáculos

**Plutão CHAIGIDEL (ChIGDAL): CHEDEZIEL + ITQUEZIEL + GOLEBRIEL + DUBRIEL + ALHAZIEL + LUFEXIEL**

## **Satariel-**

Corretivos

**Saturno**

**SATERIEL (SATARAL): SATURNIEL + ABNEXIEL + TAGARIEL + ASTERIEL + REQRAZIEL + ABHOLZIEL + LAREZIEL +**

## **Gamchicoth-**

Perturbadores de Almas

**Júpiter GAMEHIOTH (GAMChAth): GABEDRIEL + AMDEBRIEL + MALEXIEL + CHEDEBRIEL + A'OTHIEL + THERIEL**

## **Golab-**

Incendiários

**Marte**

**GALEB (GLEB): GAMELIEL + LEBREXIEL + EBAIKIEL +  
BARASHIEL**

## **Tagaririm-**

Disputas

**Sol**

**TAGARIRIM (TGRRM): TAUMESHRIEL + GOBRAZIEL +  
RAQUEZIEL + REBREQUEL + MEFISOFIEL**

## **Harab Serapel-**

Corvos da Morte

**Vênus**

**HARAB-SERAPEL (HRB-SRRAL): HELEBRIEL + RETERIEL  
+ BARUCHIEL + SATORIEL + REFREZIEL + REPTORIEL +  
ASTORIEL + LABREZIEL**

## **Samael-**

Malabaristas

**Mercurius SAMAEL (SMAL): SHEOLIEL + MOLEBRIEL +  
AFLUXRIEL + LIBRIDIEL**

## **Gamaliel-**

Obscenidade

**Luna GAMALIEL (GMLIAL): GEDEBRIEL + MATERIAL +  
LAPREZIEL + IDEXRIEL + ALEPHRIEL + LABRAEZIEL**

**terra**

**NAHEMOTH (NHMath): NOBREXIEL + HETERIEL +  
MOLIDIEL + A'AINIEL + THAUHEDRIEL**

**As cinco nações amaldiçoadas**

uma.**amalequitas**– Agressores – Filhos de Belial

b.**Geburim**- Violentos ou Tribos de Aeshma

c. **Raphaim**- Covardes

d.**Nephilim**- Voluptuosos, Gigantes, Filhos de Caídos  
Anjos e Filhas de Caim.

e.**Anaquim**– Anarquistas e Portadores do Caos

## **A ÁRVORE QLIPÓTICA DA MORTE**

(acima das Sephiroth)

**Tohu-**

O sem forma, desolação

**Bohu-**

O vazio, o vazio

**Chasek-**

A escuridão

## DEZ INFERNOS EM SETE LUGARES

### **Shahul-**

O Grave Inferno das Supernas, O Triplo Inferno

### **Abaddon-**

Perdição

### **Tythihoz-**

Argila da Morte

### **Barashechath-**

O Poço da Destruição

### **Tzalemoth-**

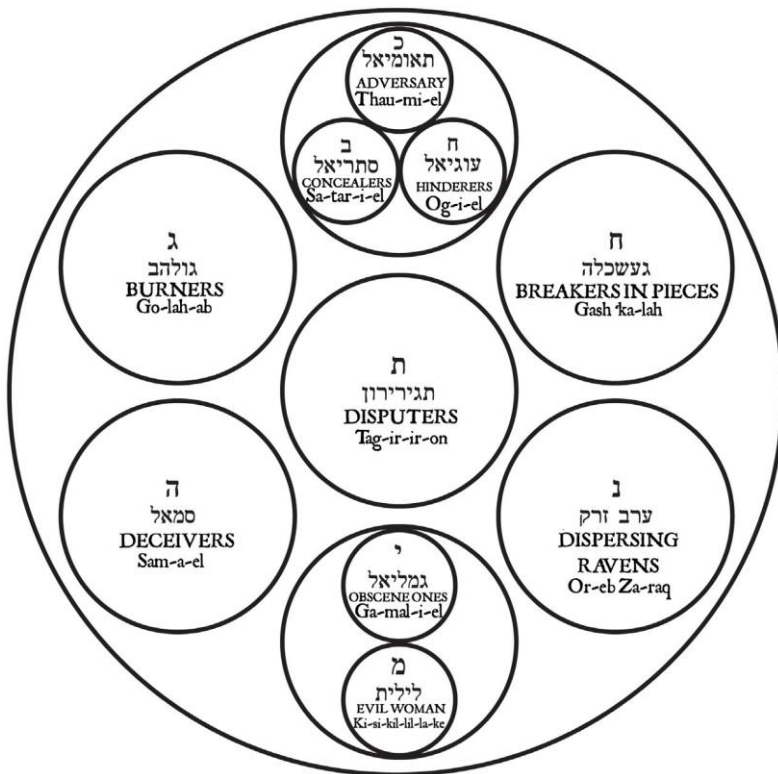
A sombra da morte

### **Sha'arimrath-**

As Portas do Inferno

### **Giyehanim-**

Inferno



## PRÍNCIPES E TRIBOS

Estes são os nomes dos doze Príncipes e Tribos que são os chefes dos Meses do Ano. Alguns Luciferianos utilizam seus tempos e datas em seu próprio calendário, usando um sistema de evocação ou invocação naqueles momentos em que são considerados os mais fortes. Este é o Zodíaco do Infernal:



### Bairion-

Assim chamados porque são derivados do Quarto Mal, ou seja, Samael, o Negro. Este é O IMPERADOR do Tarô Luciferiano, seu Fogo se mistura com sua Noiva, Lilith para gerar uma forma terrível e forte. Suas cores são vermelho opaco e

preto, e sua forma é a de um dragão-leão.

### **Adimiron-**

Cujas cores são como sangue misturado com água, um amarelo fosco e cinza. Sua forma é a de um Lagarto-Leão, são emanções de Yaltabaoth na forma da Serpente-Leão.

### **Tzelladimiron-**

Suas cores são sangue límpido, bronze e carmesim. Eles são como cães selvagens de cabeça triangular e seres parecidos com lobos. Elas são quase idênticos aos tons demoníacos de “Cópulas Satânicas” de ADAMU – Luciferian Tantra and Sex Magia.

### **Schechiron-**

Suas cores são pretas e sua forma misturada de répteis, insetos e mariscos, como o caranguejo e a lagosta, mas com cara de demônio.

### **Shelhabiron-**

Suas cores são ardentes e amarelas, e sua forma como lobos e chacais impiedosos.

### **Tzephariron-**

Cujas cores são como as da Terra, e sua forma como cadáveres parcialmente vivos, mas em decomposição.

### **Obiriron-**

Cujas cores são como nuvens, e sua forma como cinza, inchada goblins.

### **Necheshethiron-**

Sua cor é como o cobre, e sua forma como a de um inseto diabólico e quase com cabeça humana.

### **Nachashiron-**

Cujas cores são como serpentes, e sua forma como cão

cabeças de serpentes.

### **Dagdagiron-**

Cujas cores são avermelhadas e brilhantes, e sua forma como peixes de cabeça chata vastos e descorados.

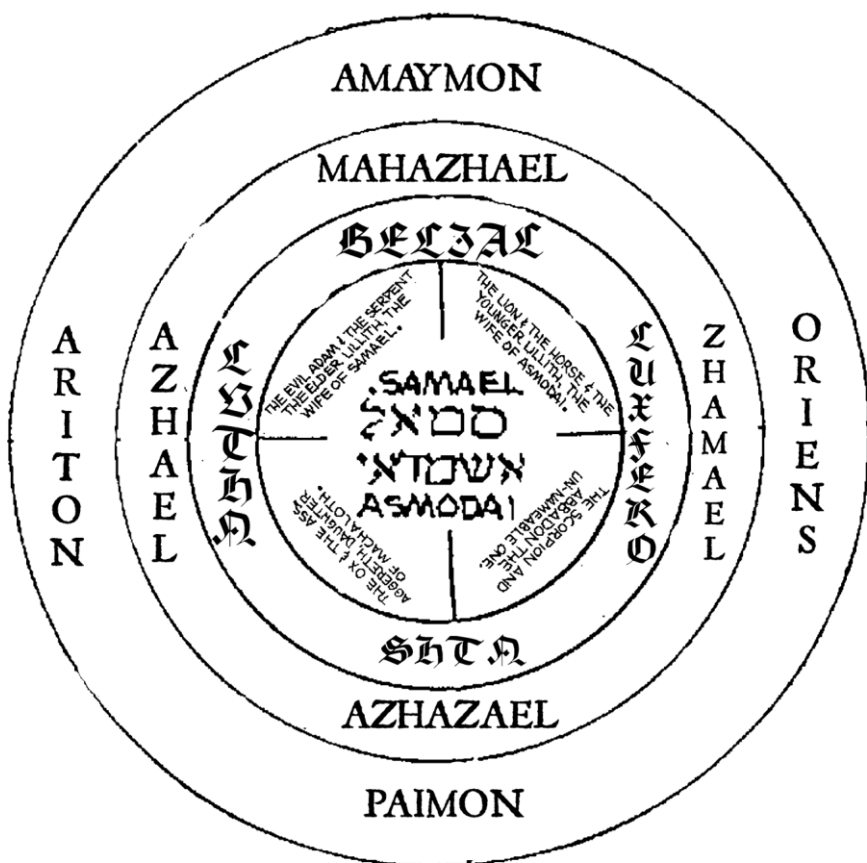
### **Behemiron-**

Cujo nome é derivado de Behemoth, e suas cores são pretas e marrons, e suas formas são de feras terríveis como hipopótamo e um elefante, mas esmagados, ou como se sua pele estivesse estendida sobre o corpo de um gigante besouro ou barata.

### **Neshimiron-**

Cujas cores são de um matiz aquoso brilhante estagnado, e suas formas como mulheres hediondas, quase esqueletos, unidas a corpos de serpentes e peixes.

## O CÍRCULO DO ADVERSÁRIO



A ortografia das atribuições da Tradição Luciferiana apresenta espíritos que emergem de uma perspectiva transcultural. Como podemos ver pelo círculo, os nomes se movem através de diferentes elementos da tradição demoníaca da tradição da Bruxaria Luciferiana. Os Quatro Reis Demoníacos Interiores Belial – Leviatã – Satanás e Lúcifer representam os pontos de poder e poderes coroados, os espíritos atribuídos por trás deles são Príncipes externos e poderes associados também.

## **CENTRO DO CÍRCULO DO ADVERSÁRIO**

Em um ângulo está o Evil Adam, um gigante parecido com um esqueleto com cabeça de bode; e uma serpente Hydra de mil cabeças; sempre em mudança e caos – inspirado na natureza.

No segundo ângulo está Aggereth, a filha de Machalath, uma bruxa diabólica com cabelos de serpente entronizada em uma carruagem puxada por um boi e um jumento. Aggereth ou Aggerath é mostrado no TAROT LUCIFERIAN e é uma poderosa Bruxa Mãe.

No terceiro ângulo está um gigantesco Escorpião com aparência assustadora, mas formado de água em putrefação. Atrás dele vem o Inominável, Abaddon ou Apollyon e sua aparência e símbolo é o de uma gigantesca figura negra velada, coberta com rodas giratórias, lâminas e em sua mão há uma vasta roda que se projeta enquanto gira, multidões de gatos -como demônios. Atrás vem Maamah como uma mulher agachada com o corpo de um animal, rastejando pelo chão e comendo a terra.

No Quarto Ângulo estão o leão alado e um cavalo alado puxando em uma carruagem a jovem Lilith, a esposa de Asmodai. Ela é morena, uma mulher até a cintura e uma fera abaixo dela, e parece arrastar com as mãos pequenas figuras de homens para o Inferno.

### **CENTRO DE CÍRCULO**

*Consulte não apenas o Círculo, mas também o Zodíaco do infernal.*

No centro do círculo estão Samael e Asmodai. A forma simbólica do Asmodeus é um pouco parecida com a do Diabo do Tarô, mas colossal e poderosa; Asmodeus aparece muitas vezes como um homem inchado e bestial, mas em uma posição agachada vomitando uma bile negra de sua boca.

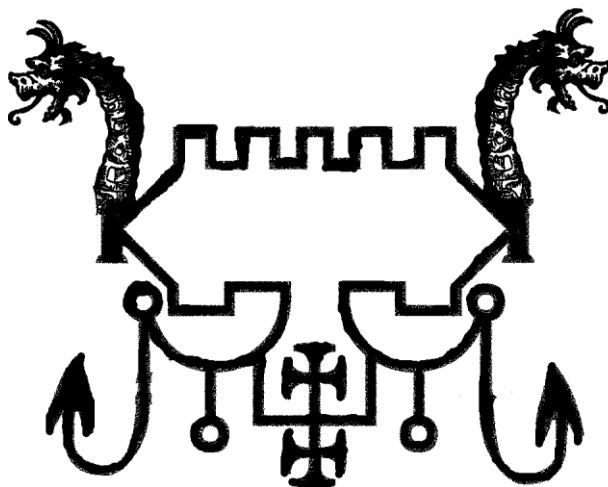
## DAS TRÊS FORÇAS DAS TREVAS POR TRÁS SAMAEL



**O primeiro é Qematriel**, cuja aparência de uma vasta serpente negra com cabeça de homem, e este poder uniu sob ele a força de Kether do Infernal e averso Sephiroth. Procure Qematriel ou Qematiel como o poder que une e traz o poder abissal bruto para o seu funcionamento. Alguns Luciferianos consagraram uma adaga na forma de um dragão para Qematriel como meio de foco. Kether é o espírito divino ou a Psique Adversária. Esta é a Força Espiritual que é simbolizada aqui como um dragão, uma das imagens mais poderosas para o Luciferiano, pois o Dragão representa a transformação e o poder bruto tanto do abismo quanto da mente. Qematriel está associado aos elementos Kether da raiz do Ar<sup>13</sup>e o Chakra da Coroa, relacionado também a Ahriman.

---

<sup>13</sup>Daí o título PRÍNCIPE DOS PODERES DO AR



**O segundo**, um homem-dragão preto e inchado, Belial, ele nega todos os deuses; e ele une as forças do avesso Chokmah. O Sigilo acima representa Belial no aspecto mais sombrio; este é Belial como o dragão, o poder de Averse Chokmah. Chokmah é a esfera da Sabedoria e se relaciona com Netuno. O incenso de Belial nesta esfera é Musk. Belial está associado a Chokmah como sendo a raiz do fogo (Chama Negra) e uma frase secreta de poder é VOAIV e pode ser usada com a atribuição de Chi como a Parte da Alma.

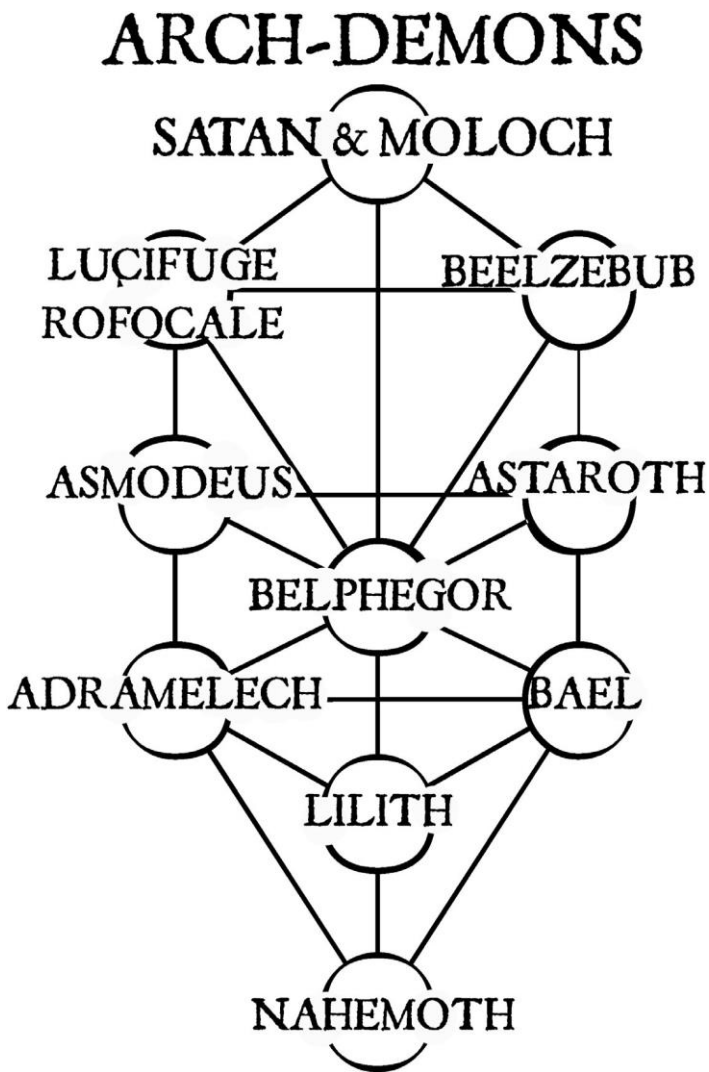
**O terceiro** é o poder Othiel ou Gothiel, um homem-inseto preto, inchado, horrível de aspecto, ele une a força do avesso Binah.

**O quarto** forma é Samael, o Negro. Todos estes são de natureza gigantesca e aspecto terrível. Este é o Adversário na forma Ahimânica, ele traz grande sabedoria, poder mas se o Luciferiano não for cauteloso, pode trazer autodestruição. Como o Zohar escreve, "o fim de toda carne<sup>14</sup> veio antes de mim [Sammael]"; pois ele, como a Serpente Malvada, "tira as almas de toda carne", isto é, as liberta da matéria. Ele é chamado de Anjo do Veneno, do Veneno, da Morte; para **Sam** significa "veneno" e **El** significa "anjo". – Fuller, Segredos do

---

<sup>14</sup>Um título para LILITH também.

Cabala. Samael é o iluminador, aquele que envenena o espírito e liberta da carne – portanto, um Anjo iniciador que a princípio é escuridão, mas traz Luz pelo processo de iniciação.



## A ÁRVORE DA MORTE OU ÁRVORE DE DA'ATH

O aspecto superior do Qliphoth é o de Shahul, o inferno das Supernas, ou o Triplo Inferno ou Céu Coroado dos Anjos Rebeldes. Dois Reis reinam juntos sobre o primeiro inferno, e eles são Satanás e Moloch, o segredo dentro da Magia Luciferiana é que não há dois, mas um. Apenas as esferas Malkuth e Yesod contêm a essência oposta, o feminino demoníaco que torna Shahul completo. Muitas vezes, o terceiro aspecto dessa trindade profana é frequentemente interpretado como Lilith, a rainha demônio de Gamaliel.

**Moloché** também um anjo caído e o deus cananeu do fogo, a quem as crianças eram sacrificadas nos tempos antigos. Esta esfera é dupla com Satanás, o adversário.

**O segundo inferno** de Shahul é governado por Belzebu, o "Chefe" de todos os demônios, também conhecido como o Senhor do Caos e o Senhor das moscas.

**O Rei Demônio do terceiro inferno** of Supernals é Lucifuge Rofocale, cuja evocação é detalhada no controverso "Grand Grimoire", que foi inquestionavelmente baseado em "A Chave de Salomão", ou uma variação conhecida como "A Grande Chave" ou "As Verdadeiras Clavículas". Este Demônio é o primeiro ministro das regiões infernais.

**O quarto inferno**, ou Abaddon, é governado por Astaroth, o demônio goético.

**O quinto inferno** é governado por Asmodeus.

**O sexto inferno** é governado por Belphegor, o Senhor dos Mortos.

**O sétimo inferno** é governado por Bael, o antigo espírito dos espíritos luciferianos.

**O oitavo inferno**é governado por Adramelech, o Rei do Fogo.

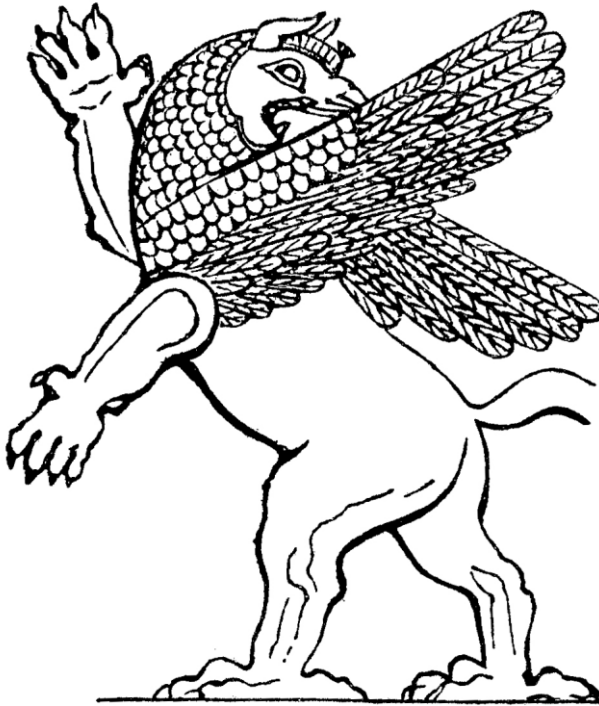
**As rainhas demoníacas do nono e décimo infernos**,conhecidos coletivamente como Giyehanim, são Lilith e Nahema. Lilith é a Demônio da Devassidão, a rainha do Caminho Luciferiano.

**Nahemoth eu**é a Demônio da Impureza, e a mãe mortal do rei demônio Asmodeus, cujo pai era Ashamdon, um Arcanjo Yezidic de acordo com o folclore e a mitologia.

|  |                 |              |              |              |
|--|-----------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>ELEMENTO</b>  | <i>INCÊNDIO</i> | <b>AR</b>    | <b>AGUA</b>  | <b>TERRA</b> |
| <b>DIREÇÃO</b>   | <b>SUL</b>      | <b>LESTE</b> | <b>OESTE</b> | <b>NORTE</b> |
| <b>COROADO PRINCIPE</b>  | Satanás         | Lúcifer      | Leviatã      | Belial       |
| <i>Quatro Príncipes de Mergulhos</i>   | Samael.         | Azazel.      | Azael.       | Mahazael.    |
| <i>Quatro infernais Rios.</i>  | Flegeton.       | Cócito.      | Estige.      | Acheron.     |
| <i>Quatro Príncipes de espíritos, sobre o quatro anjos - ângulos do mundo.</i> | Orientes.       | Paymon.      | Egyn.        | Amaymon      |
| <b>Yatukih Daeva</b>   | Andar           | Savar        | Zairich      | Nakiyas      |

# TIAMAT

## O ABISMO PRIMAL



*"Ela encheu seus corpos com veneno em vez de sangue. Ela cobriu dragões ferozes com raios temíveis E os fez carregar mantos de esplendor, os fez divinos, 'Quem olhar para eles entrará em colapso em terror absoluto! Seus corpos devem se erguer continuamente e nunca se afastar!' Ela colocou uma serpente com chifres, um dragão mushussu e um herói lahmu, um demônio ugallu, um cão raivoso e um homem-escorpião, demônios umu agressivos, um homem-peixe e um homem-touro Portando armas impiedosas , destemido na batalha."***-Enuma Elish**

O dragão dos oceanos primitivos do abismo abriu suas veias e encheu seus filhos com veneno como sangue, com um feitiço rachando o céu com a chama enegrecida de sua vontade. Elevá-los como deuses que dominarão todas as formas de lobos, serpentes e aqueles animais que atacam os outros é

o desejo de Tiamat. O que ela deu à humanidade nunca foi limpo da antiga escuridão no subconsciente, ainda há uma serpente enrolada dentro.

O antigo dragão que personificava o mar primordial era Tiamat, segundo George Barton o nome Tiamat era equivalente ao mesmo caule que significava 'tamtu', sendo as águas primordiais do Abismo. Tiamat é a Adversária de um ponto de vista atávico, sua forma terrível demais para ser compreendida. Um conceito interessante do feminino demoníaco como fator motivacional em toda a vida pode ser encontrado no arquétipo de Tiamat.

***"Houve um tempo em que não existia nada além de escuridão e um abismo de águas, onde residiam os seres mais hediondos, que eram produzidos de um duplo (?) princípio."*** -Cory's *Fragmentos Antigos, Tiamat, George Barton*

A escuridão é nossa fonte, o começo; é o nosso desejo e necessidade primordial. Vamos dormir à noite; mantém-nos extasiados, enviando-nos para os nossos sonhos ou pesadelos. O Abismo no contexto deste livro refere-se principalmente ao subconsciente, às profundezas atávicas da mente. Os seres hediondos, produzidos a partir de um princípio duplo, o Opositor ou Adversário, relacionam-se a atavismos semelhantes a bestas ou Therionick.

***"Apareceram homens, alguns dos quais munidos de duas asas, outros de quatro e de dois rostos. Eles tinham um corpo, mas duas cabeças, uma de homem e outra de mulher, e igualmente em seus vários órgãos eram masculinos e femininos. Outras feições humanas podem ser vistas com as pernas e chifres de cabras; alguns tinham pés de cavalo, enquanto outros uniam os quartos traseiros de um cavalo."*** -Cory's *Fragmentos Antigos, Tiamat, George Barton*

Vemos menções iniciais de seres demoníacos, que emergem do abismo. Estas são, sem dúvida, a escuridão adormecida dentro de nossa mente subconsciente, esperando para se tornar carne. Austin

Osman Spare<sup>15</sup> trabalho claramente trouxe esses ideais à manifestação através de sua arte.

***“1. "Em uma época em que acima do céu não havia nome, 2. (E) abaixo da terra não existia, 3. O abismo foi primeiro seu gerador; 4. Mummu Tiamat foi o portador de todos eles;”*** -primeira tabuinha da Criação Babilônica, George Barton - Tiamat

Este é o fundamento não apenas da Fé Luciferiana, mas também do funcionamento interno do Vampirismo, sendo que Mummu Tiamat era a portadora e a mais forte de todas, ela era mãe e devorava as trevas.

O Adversário, há muito escondido em um pântano de imundície por aqueles que odiariam as trevas, aqueles que cometeriam crimes maiores contra a humanidade e os ocultariam nas palavras de Deus. Eles são realmente antigos, o duplo princípio das trevas, conhecido como o Adversário, chama-o Samael e Lilith ou o mais antigo Ahriman e Jeh, o próprio Deus isolado das Trevas. Tiamat é a primeira manifestação dessa força, de uma época em que a escuridão segurava em seus braços monstros hediondos, as próprias formas demoníacas que ainda buscam nossos pensamentos nas horas mais sombrias de nossa mente. Em tempos de estresse e turbulência, essas feras atávicas procuram escapar do arame farpado, garras cruéis na mente.

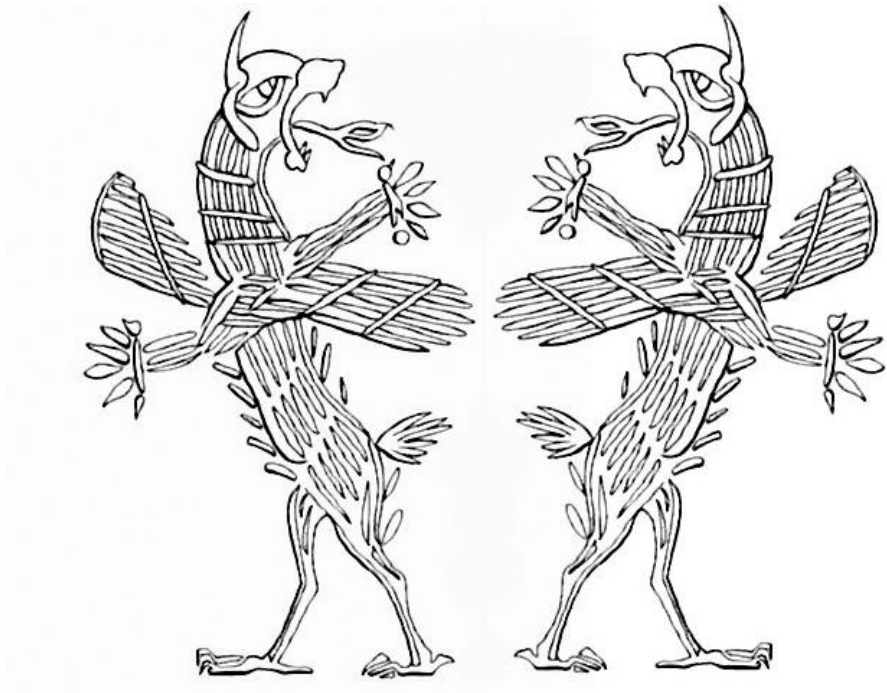
A poderosa Mummu Tiamat era chamada de “a criadora de todos eles”, mas era igualmente horripilante para seus inimigos, os deuses que ela criou Tiamat na antiga Assíria encarnavam tudo o que era horripilante e violento para a humanidade, dos oceanos enegrecidos do abismo. ela primeiro se ergue, um grande dragão marinho que tinha elementos parciais de outros predadores, a cabeça de um tigre, alado, quatro garras e uma cauda coberta de escamas. Essa forma era aquela que vinha dos pesadelos, que ainda

---

<sup>15</sup>O Livro do Prazer, Austin Osman Spare.

copula com nossos sonhos e nos traz visões de nossa vasta possibilidade como seres vivos.

Tiamat foi traída por seu filho, Marduk e se juntou a ele na batalha. Nesta batalha fez outra trama com Marduk para capturá-la e matá-la. Quando ela foi cortada, o Vento Norte levou seu sangue para lugares secretos. Gunkel e Bousset descrevem que Tiamat que era a Rainha do Abismo e das trevas, apoiada por seus espíritos infernais se rebelou contra os deuses superiores dos quais Marduk era.



# **DRUJO DEMÂNA**

## **Yatukih Livro dos Nomes Mortos**



Os espíritos arimânicos da antiga Pérsia são talvez os mais potentes nas feitiçarias primitivas; exceto pela escuridão de que eles trazem. O feiticeiro Yatukih que é capaz de ver através e, além disso, atravessar a escuridão, encontrará o Fogo fortalecedor. Um título de demônio no antigo texto Avestan é Daeva, ou Druj. Druj é uma palavra que significa "Mentira" e se refere à transformação e à serpente. É assim definido que Druj é uma palavra que significa espírito transformador, a própria natureza de Ahriman. A Mentira é uma palavra de devir, não de ato específico.

**Ahriman / Angra Mainyu / Ganamino** —O Príncipe das Trevas que é tanto o centro da feitiçaria quanto o caminho da criação através do caminho infernal ou de contra-ataque. O que é mal compreendido é que Ahriman é puramente mau. Enquanto a ideia do mal é apenas o que não é entendido, Ahriman tanto destrói quanto cria de várias formas. Ahriman não se limita a destruir e é capaz de criar coisas lindas como o pavão.

**Aka Manah/Akoman/Akemmano**— a Mente Maligna, inimiga do Arcanjo Vohu Manah, o primeiro criou ArchDaeva junto com Mitokht, que é falsidade. Akoman desempenha um papel significativo no processo iniciático do praticante de Yatuk-Dinoih, sendo que Akoman é o espírito que pela sede de existência continuada no tempo o espírito isola a consciência e essencialmente recria o indivíduo como uma manifestação de Ahriman. No Livro Três de Denkard Akoman é dito ser a causa da doença, maus odores, mortificação, mortalidade, putrefação, cujo resultado é, portanto, a maldade sendo os resultados do pecado, este é um excelente exemplo de “Hesham”, o próprio resultado do caminho.

**Druj**— a mentira (mudança), inimiga coletiva de Asha chamada “A Verdade”.

**Bûiti Buji/ Mas**— também conhecido como Buiti/But, o ídolo do budismo.

**Buidhi** —considerado filho do Buiti, fruto da disciplina.

**Taromaiti/Tauru/Taromat (Heresia)** —inimigo de Armaiti. Demônio que incita o espírito à rebelião e, portanto, à heresia contra Ahura Mazda e a religião do Caminho da Mão Direita. Taromat também representa o demônio que utiliza a fala para obter objetivos, usando palavras para inspirar e preencher o desejo de ver manifesto na terra.

**Apaosha** -O inimigo de Tishtrya (anjo da chuva), o demônio da seca ou da sede. Apareceu no Khorda Avesta na forma de um grande cavalo escuro, crina, orelhas e cauda pretas e “carimbado com terror”. O Daeva Apaosha é um poderoso

espírito criado por Ahriman. Apaosha foi considerado mais poderoso que o Anjo Tishtrya, mandando-o fugir depois de lutar por três dias e três noites. Spenjaghri é o associado de Apaosha, que luta contra o anjo do relâmpago que é Vazishta no Avesta. Apaosha representa sede desenfreada e desejo de poder, Trishtyra, o inimigo angelical, representa recompensas dadas por Ahura Mazda e não do eu, portanto, pode ser considerada uma dádiva não iniciática obtida por súplica ou fraqueza.

**Vizaresh/Vizaresha** —Demônio que fica na boca de Arezura, os portões do inferno e por três dias e noites tortura a alma dos mortos até que eles possam passar. Vizaresh é visto como uma força de iniciação, que usa um laço para prender o espírito até que ele passe.

**Akatasha** —O demônio da corrupção, que tenta com poder. Aqueles que ouvem esses desejos instintivos devem ter a disciplina para equilibrar a corrupção (tornar-se contra o Caminho da Mão Direita) com o desejo, para usar tal método de inspiração para conduzir o eu em novas vias de iniciação. Este é o demônio que corrompe e inicia o homem e a mulher, através da centelha da Chama Negra. Tenha cuidado com Akatash, todos os daevas se corromperão pelo desejo de prazer, mas o Adepto deve ser forte para se equilibrar e ter disciplina para permanecer forte no centro da própria tempestade.

**Spenjaghri/Spozgar** —O companheiro de Apaosha, que luta contra o anjo do relâmpago, Vazishta. Spenjaghri, nesse caso, representaria a tempestade violenta que traz algum tipo de mudança ou efeito ambiental, sendo um furacão, ventos frios para circunstâncias de apoio à seca.

**Vadak** —A Mãe de Zohak no Mito, cometeu adultério em seu marido com Ahriman, para gerar Zohak. Conhecido também como Aud, Uda e Udai (Audak).

**Vayu** —Daeva mencionado em “A Aogemadaeca”, não o Anjo Vayu, mas o Daeva com o mesmo nome. Vayu é uma força tão poderosa quanto Astwihad, diz que ninguém pode

sobreviver contra Vayu. O Venidad menciona que Vayu é o demônio que é a contraparte do Bom Vai ou Vayu, pois é o gênio do destino. Astwihad limita a vida enquanto Vayu muitas vezes a carrega.

**Driwi** —um demônio mencionado no Khorda Avesta, o Hordad Yasht como um da miríade de devs contra quem se convoca. Este espírito é atribuído à Malícia e, portanto, uma sombra criada por Aeshma.

**Az**-Serpente, compare Azhi que foi criado por Ahriman, uma forma frequentemente assumida dos Daevas. Ahriman assumiu a forma de uma cobra quando lutou pela primeira vez contra a estase de Ahura Mazda. A serpente foi mais tarde um símbolo de Ahriman, em culturas posteriores, a serpente representa sabedoria e conhecimento, esotéricos e outros.

**Vyambura** -Considerado um tipo de Daeva em Warharan Yasht do Khorda Avesta. Esses desenvolvedores “dobram suas costas” e membros enquanto atacam os filhos de Ahura Mazda.

**Vadhaghna**— Zohak ou Azhi Dahaka, filho de Vadak, uma prostituta – demônio que era a noiva de um rei árabe ou cita, Ahriman tomou a forma de um homem e a engravidou para criar um filho de carne.

**Srobar**— chamado de “A Serpente Srobar em violência” pelos Denkard.

**Saeni** —um demônio mencionado no Khorda Avesta, o Hordad Yasht como um da miríade de devs contra quem se convoca. Este dev está conectado com Druj Nasu e outros daevas.

**Daiwi** —um demônio mencionado no Khorda Avesta, o Hordad Yasht como um da miríade de devs contra quem se convoca. Este dev está associado à mentira e, portanto, a palavra Druj tem conexão, significando mentira e serpente.

**Kasvi**— Um daeva do despeito, representando vingança e contra-ação contra outro. Um dev que pode ser usado em

invocação ou um fetiche evocado para devorar um alvo pelo espírito, mente e sonho.

**Saham** –Terror.

**Indra/Andar**– arqui-demônio que se diz perverter da virtude (definida como ignorância, não-iniciação que é essencialmente cristã ou monoteísta) e leva outros a desprezar todas as religiões entorpecentes da mente.

**Naunghaithya/Naikiyas/Nizisht**– Um dos Seis Archdaevas, aquele que produz descontentamento entre todos os espíritos, portanto é um espírito antinomiano de progressão e força pela luta e desordem.

**Sauru/Savar/Saurva**– Líder dos Daevas, o Grande Bundahishn atribuiu Savar à autoridade do mal, à ilegalidade e à produção de necessidades. Savar está assim relacionado com a manifestação medieval posterior de Belial. Saurva é um dos Sete Archdaevas.

**Aeshma/Aeshma khruidru** –O demônio da Lança Assassina. Wrath, inimigo de Sraosha. Aeshma controla os sete poderes que permitem ao dev manifestar a escuridão sobre a terra, combatendo coletivamente os Sete Anjos de Ohrmazd. Considerado tanto um demônio abstrato, uma forma da energia de Ahriman no nome Hesham, bem como um demônio criado por Ahriman que matou muitos antigos homens santos persas. Diz-se que toma emprestado um pouco de sua força da embriaguez.

**Khru/Khruighni** –Considerado no Venidad, traduzido por James Darmesteter da edição de Joseph Peterson como um epíteto de Aeshma, que significa “ferida” e “A que fere”.

**Zairika/Zairich/Zairi**- um dos seis Archdaevas, aquele que faz venenos. Este espírito pode ser atribuído às plantas nocivas ou meramente aos micróbios que são considerados benéficos e prejudiciais para a humanidade.

**Aghashi/Aighash/Ghashi/Hashi** -um demônio mencionado no Khorda Avesta, o Hordad Yasht como um da miríade de devs contra quem se convoca. Aghashi pode ser atraído

associação com Heshem, ou o resultado da energia do caminho Yatukih. Aghashi é considerado pelo nome um poderoso druj sob Nasu (o desenvolvedor da mosca).

**Tusush** -Chamada de Primeira Oposição Criada por Angra Mainyu no "Afrin de Dahman". Relaciona-se com a Sombra ou instinto de escuridão encontrado na mente da humanidade. Considerado uma força espiritual semelhante a Mitokht e Akoman.

**Paitisha/Paityâra**—Chamou a energia ou manifestação de Ahriman e o Caminho da Mão Esquerda, oposição e contratrabalho, Adversidade. Uma personificação da corrente Ahrimanic do Daevayasna.

**Zaurva**—O Daeva da Velhice, maturidade e decadência física do corpo vivo. Um Daeva apresentando que o Espírito do Daeva é imortal, a carne não é. A carne do corpo é uma ferramenta, mas não se apegue demais a ela. Prepare o espírito no Fogo Enegrecido dos Sete ArchDaevas e Ahriman, desperte o espírito como Daeva.

**Azhi Dahaka**— O filho de Angra Mainyu/Ahriman por iniciação na corrente do Adversário. Zohak foi ensinado pela primeira vez a feitiçaria por Ahriman, mais tarde fazendo um pacto para permitir que o Adversário lhe ensinasse as artes que lhe dariam poder e imortalidade. Zohak mais tarde permitiu que Ahriman beijasse seus ombros e dele surgiram duas serpentes negras venenosas em forma de chifres para subir de seus ombros. Eles se alimentavam de cérebros humanos, o que permitia a Zohak ser um poder tanto na terra quanto no próprio submundo. Zohak abriu portais para druj e outros daevas se manifestarem na terra, equilibrando a terra dos antigos reis corruptos que usavam a ideia de "Deus" para liderar outros com tirania. Azhi Dahaka como o 'Storm Fiend' tem seis olhos, três cabeças e três pares de presas.

Diz-se que Azhi Dahaka está cheio de serpentes, escorpiões, sapos e outros insetos e répteis, o que o salvou de ser desmembrado, pois tais servos arimânicos sobrecarregariam a terra se ele sangrasse demais.

**Ithyejah** —Um dev mencionado em “Ulema-I Islam” em referência a um dos Sete Demônios presos na esfera celestial, enquanto o Hordad Yasht meramente menciona este dev sem referência de significado. Os Sete Devs criados por Ahriman e ligados na esfera celestial são Hesham, Nãangish, Zirach, Tarich, Tarmad, Sij e Niz. Joseph Peterson em comentários e notas faz referência a Sij e Niz sendo um demônio como Ithyejah. Os archdaevas são nomeados e correspondidos como Aeshma, Nãonghaithya, Zairicha, Taromaiti, Ithyejah e Tauru. Aeshma/Hesham é o poder que envolve os outros devs e cria essencialmente o Dragão de Sete Cabeças, ou poder do domínio da terra.

**Pairika Knathaiti** —Uma filha de Jeh e Ahriman, uma manifestação de idolatria.

**Pairika Mush** -Uma druj feminina de Ahriman. **Pairika**

**Duzhyairya** —Uma druj feminina de Ahriman.

**Kashvish** -Um demônio evocado para causar vingança contra um inimigo.

**Anzakih** —Druj de não procriação (Masturbação ou sexo sem intenção de procriação). O derramamento de sementes cria Daevas e tais servidores.

**Spazga/Spazg/Safle** —O demônio da calúnia, de alavancar a fala e o contexto da linguagem para mudar o rumo do mundo ao seu redor, não exclusivo da mera calúnia.

**Mitokht/Mithaokhta** - O Daeva foi criado primeiro junto com Akoman. Este é o daeva da falsidade ou da Mentira, representando mudança e mutação.

**Arast** —O demônio da falsidade ou da mentira, alavancando seu entorno usando feitiçaria para causar mudança, símbolo da serpente que é um sinal eterno de sabedoria ou energia divina.

**Arashk/Areshko/Aresh** - Um demônio da malícia ou desejo de se tornar, visualizando seu desejo e buscando obtê-lo. Igualmente

um daeva do mau-olhado. Diz-se ser o autor do mito zurvanita para combater a religião de Ahura Mazda.

**Bushasp ou Bushyansta** -Demônio da noite, sedutora muitas vezes filha de Lilith nas lendas e mitos hebraicos. Bushyasp também é chamado no "Afrin de Dahman" de Mãos longas, o demônio da decadência e da preguiça.

**Uda**(conversando enquanto come), nome alternativo da demônio Vadak.

**Zarman** —Um dev da fraqueza da luta, na exaustão pode a essência ser revelada e nesse ponto ser encontrada uma nova essência da força.

**Oshtohad**—Um dev que provoca a luta do corpo contra o elemento do inverno, quando ventos frios e condições adversas permitem que os mais fortes sobrevivam e ameçam os mais fracos.

**Varun** —Um dev de luxúria e perversão sexual.

**Sej/Sij** —Druj of Decay, bem como destruição e aniquilação.

**Az**—Ocorrendo como o demônio da ganância, no Bundahishin não é um demônio de gênero feminino per se, mais tarde Az é associado à Demônio Maniqueísta Az. Chamado também de dev de Avarice.

**Niyaz** —Um demônio que causa angústia, representando mudança pessoal e conflito que cria as situações em que o indivíduo se levantará para a ocasião e se tornará ou se tornará vítima dos poderes das trevas devoradoras.

**Nas/Nasu/Druj Nasu/Druj i Nasush** —Um demônio poderoso que é a personificação da corrupção da carne, matéria morta e contaminação. Druj Nasu toma a forma de uma mosca que corre gritando de Arezura e incorpora outros druj em cadáveres e aqueles que são iniciados no culto de Ahriman. *"Druj Nasu voa para as regiões do norte, [na forma de uma mosca furiosa, com os joelhos e a cauda para fora, zumbindo sem fim, e como os mais imundos Khrafstras]"*– **Venidad**

**Empurrar** -Um demônio de acumular energia, absorver e ser como um vampiro, cercando e controlando a força vital ou Chi.

**Frifitar/Frazisht** —Um demônio que seduz a humanidade corrompe os fracos e devora a energia espiritual. Frifitar para o iniciado do caminho que tem força interior pode trabalhar com este demônio para crescer forte na consciência em relação ao espírito ou essência imortal.

**Arzur** —Um Filho de Ahriman que lutou contra Gayomard, o primeiro homem. Depois que o demônio foi morto, a Boca do Portão do Inferno, onde Ahriman e os demônios confederados caíram, foi chamada de Arezura em sua homenagem. A Montanha é considerada “no norte” e tem sido chamada de “A cabeça de Arezura” e “O pescoço de Arezura”.

**Muidhi** —Um demônio de intoxicação ou o uso ritual de ervas para induzir a intoxicação.

**Sur Chashmih/Chishmak** —Um demônio representando um redemoinho, o elemento ar e o caos dentro dele. Pegue o contexto de um redemoinho, enquanto o exterior é o caos o centro é a ordem, Chishmak também é representado como um daeva do mau-olhado.

**Kundak/Kundi (mago ou corcel de feiticeiros, pesadelo)** — O corcel dos magos, ou pesadelo. Pode se visualizar como um corcel para guiar os rituais infernais do Sabá (feiticaria dos sonhos), o dev que carrega feitiços e maldições até o local.

**Astovidat/ Asti-vahat/Astovidhotush (Divisor de osso)e Astwihad (Vento Maligno, Voador Maligno)**— demônio da morte, sombra vampírica e bestial, relativo ao espiritismo predatório ou vampirismo. Quando Asti-vahat lança uma sombra sobre um homem é chamado de Febre, quando ele olha em seus olhos é a Morte enquanto ele drena sua vida.

**Malkôsh/Mahrkûsha** —Uma morte causando Daeva ou Wizard, que está associado ao Winter. Malkosan são considerados os “Invernos Malignos” criados por Malkôsh. Malkosh é o feiticeiro que inaugura o inverno.

**Drivish** -Dev da pobreza e auto-luta.

**Daiwish** -Um dev da Mentira, engano.

**Nung** -Um dev da vergonha.

**Jahi** —A prostituta, uma manifestação sagrada de Jeh ou Az, a primeira súcubo e noiva de Ahriman.

**Dadani** —O demônio da fome como a fome de conhecimento e poder interior, fome espiritual por mais vida.

**Varenya**— Demônios do vento, que trazem outros espíritos malignos de mudança, conflito e caos.

**Kapasti** —Espíritos de plantas venenosas, criados por Taprev e Zairich.

**Akhtya**—Akhtya é o Filho das Trevas, um mago de Ahriman.

סמביונות-אליה



**O Anjo do Espírito Ahriman**

**Conhecido também como Azal'ucel**

**O Daemon Interior / Daeva que guia a  
mente do homem e da mulher.**

**Este espírito é Adversário, duas cabeças – um Rei, uma Besta.  
Os Dois ArchDaevas abaixo apoiam os desejos do  
Guiando Yatus.**

# O LIVRO DE TAROMAT (TERRA)

## A SERPENTE EM CARNE

*Ahriman é o Senhor da Feitiçaria, o Adversário que muda de forma que é essencialmente a personificação da sabedoria e do conhecimento infernal, por excelência na prática. Taromat ou Taromati é o ArchDaeva que inspira descontentamento e rebelião. Você encontrará a base e as considerações sobre a prática da Magia Luciferiana em vários níveis diferentes. Compreender e ser capaz de aplicar os métodos de feitiçaria de acordo com sua própria imaginação são essenciais em qualquer prática. Não é sobre sistema, é sobre resultados. Compreender como o espírito Luciferiano se manifestou em você é a chave para o sucesso da Magia. Saiba que as Magias Negras que aparecem nestas páginas não são negativas, elas são destinadas ao espectro da prática como um Deus anunciaria seus desejos: lembre-se, a Escuridão é do que tudo é criado.*

# **MAESTRIA DA TERRA**

## **Os Ensinaamentos de BELIAL**

### **As Reflexões de LILITH**

*Controlando seu destino no aqui e agora*

#### **1. APARÊNCIA É IMPORTANTE**

A maneira como você se comporta apresentará os resultados pelos quais você é tratado. Pense em como você se apresenta aos outros – suas roupas são apropriadas para a resposta que você deseja, sua postura é ereta ou está no caminho de um escravo? Pense nisso diariamente e altere-o para trabalhar com os objetivos de seus objetivos.

#### **2. AS REAÇÕES VARIAM**

Cada pessoa reage às coisas de forma diferente. Pense no seu objetivo, o que você quer alcançar. Pense em diferentes maneiras de dizer isso, vai ofender de alguma forma? Você deve considerar sempre apresentar os benefícios para a pessoa com quem está falando, falar de acordo com o próprio interesse dela. Pense no tom em que você diz algo, não é ameaçador ou ameaçador? Saiba quando comandar e quando falar baixinho.

#### **3. LÚCIFER É O DEUS DA AUTO-REALIZAÇÃO**

Adotar o status que você deseja alcançar apenas pela postura colocará em movimento o objetivo que você deseja ter feito carne. Coroe-se e fale como se fosse rei, outros o seguirão e o poder será seu. Quando você mirar em algo, ataque o mais forte e você será o mais alto, mais ousado e se elevará a alturas que você não poderia imaginar. A divindade é encontrada dentro, é um estado de espírito.

#### **4. OS INIMIGOS PODEM SER ÚTEIS DE MUITAS MANEIRAS**

Os inimigos podem ser úteis – eles tornam você mais forte. Não subestime seus inimigos, no entanto. Muitas vezes, a concorrência

traz o melhor em suas capacidades; também pode ser um professor forte. Quando você tem inimigos, não tenha medo de contrabalançar eles oferecendo uma tática básica de rendição para obter vantagem; jogar com sua vaidade psicológica e isso, por sua vez, irá enfraquecê-los. Uma vez que eles estejam desequilibrados, ataque com terror repentino. Depois de atacar, destrua-os completamente; não deixe espaço para eles fazerem o mesmo com você.

## **5. NÃO INFECTE O MOMENTO COM HESITAÇÃO, COROA A FRAQUEZA COMO SEU GOVERNADOR.**

Saiba quando atacar e faça-o com ferocidade. Se você tem algo que deve fazer, quando estiver pronto, certifique-se de que não há hesitação, ataque com a rapidez da serpente. Aja com discrição, ousadia e segurança. Se você hesitar, essa fraqueza infectará toda a sua operação e poderá causar autodestruição. Não contamine o momento com hesitação, pois ele coroa a fraqueza como seu governante.

## **6. O TEMPO É TUDO**

O tempo é algo que requer pensamento, disciplina e o instinto de reconhecer quando e por quê. Se você deseja apresentar uma nova ideia ou obter uma posição específica, espere até que esteja presente o momento de fraqueza em que sua ideia seria o novo cimento para consertá-la. Se você esperar até esse momento, sua força vai cortar a fraqueza e te elevar onde você deseja estar. O tempo deve ser observado e cuidadosamente considerado.

## **7. CONTROLE AS EMOÇÕES, CONTROLE A VONTADE**

Saiba que a presença de espírito é o reino que controla a Vontade. Sempre mantenha a possibilidade de desapego quando sentir que suas emoções o dominam. A adversidade é essencial; sempre o torna mais forte, mas também pode tirar o seu equilíbrio.

## **8. CUIDADO DE VIVER NO PASSADO**

O passado pode torná-lo infeliz e cansado. Não permita que a reflexão se torne obsessão, então seu fracasso se tornará amanhã. Entenda que aprender com seus erros é importante, mas aplicar esse conhecimento ao que você faz agora criará sabedoria no futuro.

## **A DEUSA NESTE MUNDO - LILITH**

### **1. A MULHER É A FIGURA MAIS PODEROSA**

A mulher é a figura mais poderosa do mundo. Ela é capaz de agitar as emoções do homem para qualquer coisa que ela desejar. Ela pode fazer isso exigindo respeito, adoração e se tornar uma figura de fantasia por ser capaz de dizer não e saber quando dizer sim. Um fator importante na magia bem-sucedida é afirmar sua Vontade, usar a quantidade de disciplina necessária para retardar a satisfação e você criará Escravos. Se o seu alvo é outro Luciferiano, jogue com a fantasia dele e seja respeitoso – vocês dois juntos podem ser uma combinação poderosa e vocês aprenderão muito um com o outro.

### **2. A DEUSA MOSTRA A ESSÊNCIA DE SEU PODER EM SUA PRESENÇA**

A Deusa exhibe as imagens de seu poder. Pense na imagem de uma divindade, sua essência está na aparência. Embora haja considerações mais aprofundadas, a aparência básica causará ressonância ou nada à primeira vista. Defenda a força de caráter, mostre em um olhar o potencial de vaidade e auto-estima em sua reflexão, esta é a chave para o poder do adversário.

### **3. OS OLHOS SÃO A JANELA DA ALMA**

Quando alguém olhar em seus olhos, deixe-os ver o poder do seu espírito. Olhe profundamente nos olhos de outra pessoa e sacuda-os com seu olhar de comando.

### **4. ESTEJA CHEIO DE FOGO E INTENSIDADE**

Permaneça desapegado em sua resposta, mas seja cheio de fogo e intensidade. As pessoas serão atraídas por você quando puderem ver a natureza atraente de seu espírito. A Deusa como espírito de fogo pode se fortalecer usando uma aparência etérea e misteriosa para trabalhar no subconsciente.

## **5. TENHA SEU ESCOLHIDO - SEJA COMO ESPÍRITO**

Entrar no espírito é significativo e se ensina a Serpente, é a arte do adversário. Pense em si mesmo como um espírito, sem corpo para residir. Quando você encontra alguém que deseja, deve chamar sua atenção. Como você faz isso? Você deve chamar a atenção deles por algumas coisas simples.

Adote seus jogos, siga suas regras, esteja atento a seus humores. Sussurre para eles os versos sutis que refletem seus desejos. Quando você se adaptar facilmente ao mundo deles, eles acharão fácil e prazeroso tê-lo ao lado deles.

Uma vez que eles o aproximam, seu espírito entra neles e eles são atraídos para você. Lembre-se, as pessoas são narcisistas e egoístas por natureza, jogue com essa qualidade interior com tempo e cálculo e você será fortalecido.

## **6. A TENTAÇÃO É A ARTE DA SERPENTE**

Atrair alguém para você é feito mostrando ao indivíduo um vislumbre da possibilidade que ele deseja, deixe sua imaginação construir. Uma vez que você usa palavras sedutoras e enche seus ouvidos com os desejos que eles desejam, o vislumbre da possibilidade eles o acharão irresistível. Lembre-se da lenda da Serpente no Jardim – ela mostrou possibilidade, verdade em fazer “se você comer desta árvore você conhecerá o bem e o mal”, mas a serpente ao oferecer o conhecimento desse poder sabe que há responsabilidade.

# DEZ ADOINAÇÕES



## Leis de Feitiçaria e Magia

Akhtya, o antigo feiticeiro que incorporou as suposições mitológicas da Feitiçaria Yatukih do Druguvantem ou Povo da Mentira, apresentou as Leis da Magia. As leis antinomianas de Akht da época nós resumimos o seguinte: As interpretações modernas são significativas para aqueles que entendem a metodologia da feitiçaria como um efeito destrutivo e criativo.

1. Deve-se ter desobediência à ideia de Deus – a ideia de Deus como um ser exterior de todo bem tira da humanidade a necessidade de ser auto-suficiente e poder. Qualquer religião que exija acreditar em algo que não pode ser experimentado pela gnose, carne ou comando do metal, que se baseia na flexão do joelho como algo para se aproximar, deve ser destruída. Somente os escravos acreditam em uma religião de escravidão. Ahriman é o Deus da Liberdade como você o encontra dentro.
2. As práticas de feitiçaria devem ser atualizadas contra Zartosht ou Zoroastro. A feitiçaria é a religião do Luciferiano, esta é a Magia do eu em um contexto criativo.
3. Que a justiça seja feita sem preocupação com qualquer governante ou autoridade. O Luciferiano ou Yatukih entende que a Lei da Garra é a primeira e principal lei. A justiça deve ser exercida com base na ação e na reação. Não permita que uma lei de algum deus ovelha dite suas circunstâncias de vida. Utilize a Lei de sua terra com o melhor de sua capacidade. Pense antes de agir.
4. Que cada pessoa seja capaz de fazer “o mal” a outra (Lei da Garra) – Aprenda a arte da autodefesa, pratique e não hesite em se defender.
5. A natureza humana deve ser corrompida para que os Yazads (Anjos de Ahura Mazda, os inimigos dos ArchDaevas) não possam habitar no corpo humano, para que demônios ou Arquidemônios possam residir no corpo (ver ***Despertando a Kundalini e Ahriman e os 7 ArchDaevas dentro***). Em termos mais simples, pratique uma vida plena de prazer, torne-se mais forte da mente e do corpo e tudo o que leva a uma existência poderosa de acordo com sua Vontade. Ouça seus instintos e seja guiado de acordo.
6. Esse homem não deve buscar o caminho dos virtuosos ou buscar seus caminhos de mente estreita. A prática da Religião das Ovelhas é anunciar a alma à morte e à vida não cumprida. Não permita que a fraqueza deles o infecte.
7. Para espalhar o caminho do pecado e feitiçaria entre a humanidade, essa corrupção do caminho de Ahura Mazda trará

outros para o caminho de Ahriman. O pecado é o luxo da vida, o pecado não é mau a menos que você se odeie.

8. Akht havia informado a outros que eles não deveriam praticar a sugestão de restringir a atividade sexual com qualquer outra mulher ou homem. Que seu desejo seja realizado na carne e no espírito. Seja sempre tão cauteloso para não confundir as necessidades do espírito com as necessidades da carne. Aceite a responsabilidade por qualquer ação que resulte em sua luxúria.

9. O indivíduo deve lutar contra e não ter autoridade para o Dastur ou Sacerdote do Zoroastrismo ou qualquer outra religião que seja baseada na servidão. Olhe para qualquer Sacerdote como não mais um homem do que qualquer outro.

10. Akht proclamou que homens e mulheres deveriam procurar dar afeto aos demônios, que as pessoas deveriam abandonar a adoração de seres divinos ou Sagrados e praticar vários aspectos e ritos de daeva-yasna. Que se você for capaz e desejar, a arte da Magia criativa seja praticada.

# RITUAL E PRÁTICA

A prática da Magick é mudar, alterar e motivar o eu de acordo com a Vontade. Isso significa que nenhum Deus, Deusa da divindade lhe dirá o que você deve fazer, no que você deve acreditar ou onde você pode ir.

O fator chave para o sucesso da Magia Luciferiana é a crença. A crença é tudo na magia e sem ela nada é possível. Você já tentou fazer algo em que não estava interessado; encontrar a tarefa chata e mundana para levar uma eternidade para realizar, nunca alcançar um fim adequado ou simplesmente desistir? Pense novamente em algo que você precisou fazer porque viu o potencial disso, a possibilidade e a recompensa? É então, uma explosão para completar - você o domina em pouco tempo. Observe o fator chave – O egoísmo e a razão são um motivador poderoso, preenche e cria a crença e os resultados dela.

É claro que a Magia Luciferiana não precisa ser um RITUAL real em uma situação cerimonial. Pode ser um processo que envolve ritos de foco silencioso ou meditação. O Luciferiano não requer um rito cerimonial, mas um segredo trabalhando dentro da mente que o conecta com a própria Gnose Luciferiana. Há Luciferianos que vêem o valor em ambos.

Não existe magia “branca” – existe apenas a magia negra, pois é a magia da transformação, negra significando sabedoria da raiz árabe. Quando você ouve magia “negra”, você pensa em magia simplesmente destrutiva, mas o fato é que essa magia é para todos os fins e meios.

## O TEMPLO

O Templo em referência aqui é para a sua área de trabalho ou realização de cerimônias. Pode ser uma pequena área, sala ou

talvez até sua mente. Compreender a natureza do que você deseja realizar é primordial para o funcionamento ou Magick. O objetivo da Magick é transformar o eu ou obrigar algo a acontecer. Não espere ganhar números de loteria ou se tornar o presidente dos EUA se você já é um criminoso, use a razão e a lógica.

Ao utilizar instrumentos e ferramentas em sua prática de magia, entenda que eles são expressões de sua vontade, muitas vezes no sentido do plano astral ou sentido espiritual. Os símbolos sempre representam algo mais profundo, portanto, entender os significados e a intenção pode tornar sua experiência mais significativa.

Algo a considerar com o Caminho Luciferiano é que seu corpo físico é um Templo do Adversário; tratá-lo em conformidade. Não faça sexo desprotegido, não use drogas que destroem e escravizam seu espírito, construa-se e eleve seu espírito acima do próprio Sol!

## **ALTAR**

O altar é a área de trabalho na qual o feiticeiro projeta sua vontade sobre o universo. O altar deve ser adornado com implementos que signifiquem o desejo e o objetivo do Luciferiano. Se não puder ter um altar real, por exemplo, se você for militar, ou morar em algum lugar onde um altar seria uma adição negativa, crie seu altar ideal através da imaginação. Isso pode fornecer uma ferramenta poderosa em seu trabalho mágico, pois esta é a base do caminho – a mente. O altar e o pentagrama invertido muitas vezes representam a Mestria da Terra. Assim o Altar pertence à essência de Belial, terra fixa, fundamento.

## **PANO DE ALTAR**

O pano ou estandarte pendurado acima do altar deve ter um símbolo que represente a intenção do seu trabalho iniciático. Como um Luciferiano, existem vários sigilos que representam vários pontos de poder.

## **ALGOL**

A esfera do caos e o pentagrama invertido que representa o Adversário. O significado mais profundo de ALGOL pode ser explorado em LUCIFERIAN WITCHCRAFT e LIBER HVHI entre outros trabalhos. Algol em sua forma mais profunda representa o egípcio Set-Apep, o diabo-feiticeiro cujas formas são multiformes e muitas. O Fogo Mágico de ALGOL é um ponto central para trabalhos mágicos no qual o feiticeiro pode projetar sua vontade através dele, projetar um servidor ou o corpo aetérico através dele como um ponto para fortalecer seus trabalhos. Uma conexão interessante que Lilith mantém com Samael/Satanás é a Estrela Algol que foi originalmente chamada em árabe de "Ri'B al Ohill" e mais tarde o hebraico "Rosh ha Sitan" significando A Cabeça de Satanás e também Lilith. Algol pode ser visto como uma estrela que representa a essência de Satã e Lilith, o fogo gêmeo de se tornar através do Caminho da Mão Esquerda. Em Luciferian Sorcery, Algol é apresentado como um Chaos Sigil de 8 pontas com o pentagrama invertido no centro. Faz-se referência ao número 8, sendo de Baphomet e Chaos, e o pentagrama representando os cinco pontos do Adversário.

## **UNIÃO INFERNAL**

O pentagrama invertido, símbolo do anjo caído que traz sabedoria para a humanidade, também significa os cinco elementos e demônios de Ahriman. As letras hebraicas ao redor do círculo soletram LEVIATHAN, a serpente torta, representando

a escuridão e o abismo, ou seja, o subconsciente. O SAMAEL e LILITH são o fator equilibrado do eu – o Masculino Demoníaco ou matéria, LILITH sendo o Feminino Demoníaco ou fogo instintivo. Juntos eles representam o domínio da Vontade. A cabeça do Bode é o Baphomet, ou Cabeça Negra da Sabedoria (abufihamat), a Besta ou Caim, filho de Samael e Lilith. Quando você combina LEVIATHAN, SAMAEL e LILITH para gerar CAIN ou BAPHOMET, este é um poderoso símbolo da Maestria do Luciferiano no Mundo Carnal e Espiritual, o acima e o abaixo, a escuridão e a luz.

## **ATHAME ou ESPADA**

A Espada ou Athame (de Adhdhame, o Bloodletter) é a força do Luciferiano, representando seu desejo e poder de Vontade para realizar. A lâmina deve representar os elementos superiores da mente, por exemplo, um dragão ou anjo iluminado e brilhante, representando o aspecto mais elevado do eu, ou pode ser simples como uma lâmina simples. Você usa a espada ou athame como representação de Tubal-Cain ou Azazel o criador das armas, representando o Espírito Luciferiano. O Luciferiano usaria o ATHAME em rituais da categoria LUCIFFERIAN MAGICK, representando magia transformadora. Muitas vezes, o feiticeiro consagrará e carregará a arma antes de um primeiro ritual para alinhá-la com a intenção e a mente, uma espécie de rito de foco do objeto. Isso representaria uma simples invocação.

## **punhal bárbaro de evocação (punhal)**

A adaga é uma arma ou ferramenta destinada a ser usada em trabalhos bárbaros de evocação, ou chamar espíritos 'fora' para intenções nas categorias de feitiçaria Theronick ou Yatukih. A adaga deve ter aparência bestial ou demoníaca, uma lâmina de aparência cruel, pontas afiadas, formas demoníacas no cabo, tudo isso contribui para a imagem do rito. A adaga aponta na direção de

que você está chamando, a lâmina é voltada para o sigilo ou objeto do rito.

## **CÁLICE**

A taça representa os aspectos do subconsciente trazidos à carne, Leviatã subindo do abismo. O feiticeiro bebe de um cálice muitas vezes no final de um rito para simbolizar a confirmação do próprio ritual, a intenção de fazer carne. Alguns magos usam gorros para beber, representando o poder do plano carnal e espiritual.

## **ATESHGAH**

Este é o “Lugar do Fogo” que se refere ao antigo Templo do Fogo Zoroastriano, ou fogo sagrado. O praticante de Yatukih pegava uma pequena parte do cabelo ou unhas e a queimava no início do ritual, para corromper a chama sagrada e abençoá-la para Ahriman. O Luciferiano utiliza essas antigas práticas de Daevayasna para exalar a Chama Negra de Ahriman.

## **VELAS**

A cor da vela de um ritual deve estar de acordo com a intenção. Se for um ritual para a sabedoria do eu ou uma invocação luciferiana, geralmente é usada uma vela negra, representando a sabedoria oculta. O vermelho é usado para trabalhos vampíricos ou sexuais, velas azuis para trabalhos astrais simplistas, branco para bênçãos e foco nos aspectos mais elevados do eu. As velas, como qualquer outra coisa usada em rituais, representam a intenção do feiticeiro.

## **SINO**

O sino é usado por alguns magos cerimoniais que representam a intenção do futuro. É o ponto calmante e atento a partir do qual toda a magia é conduzida. O sino é

usado para significar o comando do plano astral antes e durante os trabalhos.

## **A CHAMA NEGRA**

A Vela que representa o intelecto superior e inferior unidos, a própria união e vida de Samael e Lilith. A vela preta representa a sabedoria e o ponto de foco do rito pelo mago. A vela deve ficar no centro do altar ou em um bastão ou suporte usado em rituais.

## **INCENSO**

O incenso é usado para definir o clima para o ritual, a intenção. O feiticeiro queimar o incenso antes e frequentemente durante o ritual. O incenso utiliza a imaginação através do cheiro, por isso é importante durante os trabalhos. O fogo no qual você queimar o seu incenso se não estiver usando bastões é o Fogo Mágico, a Luz de Lúcifer. É o fogo ao qual todos os desejos são oferecidos, a luz do devir. Este é muitas vezes um sigilo ou desejo escrito, lançado no momento da inspiração durante o ritual, na chama destrutiva que devora. O carvão representa AZ, o demônio devorador cuja essência é negra como a noite. Este fogo queima e devora esses desejos, representando o receptáculo do desejo. O canto ou mantra é a expressão do inferior aspirando a subir às alturas. A própria Fumaça representa o Plano Astral, lembre-se que é AHRIMAN quem trouxe a fumaça ao fogo, assim Ahriman ou Lúcifer é o Príncipe dos Poderes do Ar, também o do sonho. O Plano Astral é aquele que fica entre o plano material e espiritual, assim é o que os Luciferianos procuram capacitar, cercar e utilizar nos trabalhos.

## **O CÍRCULO DE LEVIATÃ**

O Círculo anuncia a intenção do Luciferiano e seu trabalho de criação. Este círculo, Azothoz, é o começo e o fim e, por natureza, é dualista – tanto escuro quanto claro. O

O mago que usa um círculo percebe que o círculo não é para manter as coisas do lado de fora, mas para focar e cercar suas próprias energias para focar no trabalho em mãos.

A essência da Magia e do ritual é conectar-se com algo, iniciar um processo de transformação ou compelir um desejo. A palavra AZOTHOS é usada para representar o eu; especificamente o círculo que cerca o Luciferiano enquanto eles lançam sua vontade na feitiçaria. Azothos é o começo e o fim, representando o eu é Deus. O Círculo em essência é Leviatã, projetando o desejo do eu

## **ESPELHOS NEGROS**

O espelho de vidência é utilizado pelo Mago Negro ou Luciferiano para obter acesso ao plano Astral. O Espelho Negro é sagrado para LILITH e é dito ser uma porta de entrada para suas cavernas, portanto, as Bruxas Luciferianas costumam utilizar um Espelho Negro para se comunicar com os espíritos e se projetar durante os ritos em forma de espírito.

# SÍMBOLOS E SIGNIFICADO

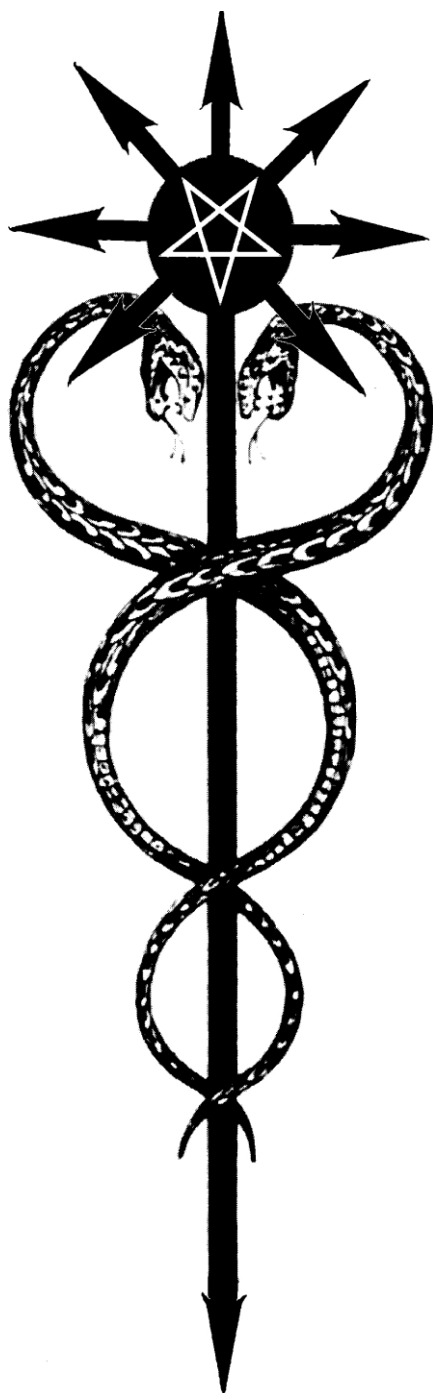
## CADUCEUS DO SOL NEGRO

O símbolo da Gnose Luciferiana, o Caduceu é um antigo símbolo de encantamento mágico, sabedoria e realização. O Caduceu Luciferiano é simbolizado como um cajado que se inclina para baixo e com um ponto representando "Então abaixo". As duas serpentes que circundam o cajado simbolizam inteligência, astúcia e fome espiritual pelo espírito humano, são o Do-mar e Deh-ak do antigo filho persa de Ahriman, o sigilo ALGOL é a coroa do Caduceu, representando o Adversário e o Sol Negro da iniciação.

O símbolo do Caduceu sempre representou o equilíbrio, igualmente por isso é simbolizado com Hermes, o Mercúrio Romano. Lembre-se, em círculos específicos da Tradição Sinistra, Mercúrio está relacionado a Lúcifer. Na Gnose Luciferiana, o Caduceu do Sol Negro é o signo do Adepto transformado, o isolamento da consciência e a fome espiritual pela força vital inerente ao universo.

O Caduceu representa a busca pela auto-excelência e a melhoria do mundo ao seu redor. Se você procura ser grande por dentro, expandindo o conhecimento e, portanto, o poder, pode transformar o mundo em que vive para ser um lugar melhor.

Entenda bem, o Luciferiano usa o poder para se tornar algo mais forte, mais sábio e capaz de dominar este mundo.



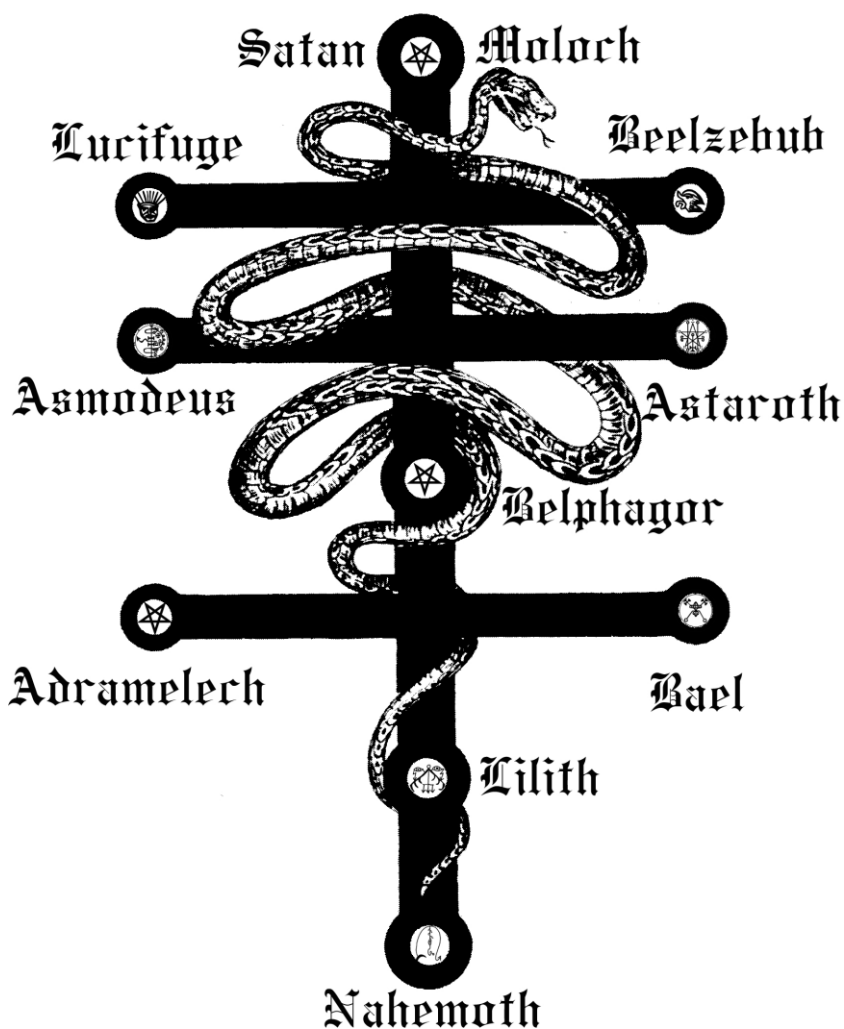
Acima: Caduceu do Sol Negro

## A ESPADA FLAMEJANTE

No Qabalismo, Samael ou Sammael é o “Anjo” (El) do “Veneno” (Sam) e está relacionado com o número 131, o Microcosmo. Samael foi a Hoste Angélica que se rebelou contra Metatron, considerado Deus e foi lançado do Mundo Yetzirático da união ou do nada para o mundo da matéria, sendo o Mundo Assaiático. Quando Samael, o Dragão, desceu do Mundo Yetzirático para o mundo Assaiático, ele trouxe o Fogo Sagrado da Consciência e a Árvore da Vida para o mundo da discórdia e do movimento. Assim Samael representa evolução, consciência e morte como meio de transformação.

A Espada Flamejante é um símbolo cabalístico de Satanás descendo de Kether a Malkuth, trazendo a Chama Negra da Consciência para a humanidade. Diz-se que Samael se autocriou como um espírito de fogo com Esheth Zenunim ou AShTh ZNVNIM, a Mulher da Prostituição ou a Mãe Lilith, que significa Noite. Quando Samael se une novamente com esta mulher, eles se transformam e se tornam HVHI, chamado “hay- yah” sendo o Anticristo ou símbolo da Besta, Chioa. Como o Tetragrammaton é o equivalente numérico de 26, HVHI é 25, que é a sombra ou escuridão prenunciando a perfeição.

## A SERPENTE DE BRASIL



Como sugerido pela primeira vez, a Serpente é um símbolo tanto da luz quanto da escuridão, o poder que reside em e de ambos. Samael se manifesta como o símbolo do Dragão está relacionado com a queda de fogo de Kether para Malkuth. Assim, o enrolamento em torno da Árvore de Da'ath transforma o Espírito de Kether de Metatron

no Kether de Samael ou Satanás, o Dragão e mago em carne. O símbolo da Serpente de Bronze é um reflexo da natureza inerente da Cabala – que os mundos sefiriáticos invertidos, Samael na forma do Dragão é o Demônio consumindo a energia do movimento, assim a Serpente é tanto Vampira quanto autolibertadora. A Serpente de Bronze, como mostrado, exibe sigilos tradicionais dos Reis Demoníacos.

## A VARINHA LUCIFERIANA



Antigamente chamada de Varinha do Egito, a Varinha Luciferiana é o próprio símbolo do Autodomínio e da Chama Enegrecida. O círculo é o espírito atemporal da fome de continuação

existência com o Sigilo da Vontade, o da Separação da ordem natural, o Anjo Caído fez a Serpente transmutada em Carne. As Asas são o Plano Astral e o domínio dos sonhos, o cajado é o caminho do poder e a Besta invocada, as Serpentes Gêmeas são Deh-ak e Do-Mar, as Áspides Famintas de Azhi Dahaka ou Zohak, o Triângulo Inferior é o Domínio sobre os elementos e o controle no mundo físico. O símbolo de Lúcifer Ascendente como o Anjo do Sol, o Príncipe dos Poderes do Ar e o Senhor da Terra é apresentado aqui.

## **O SIGIL DE LÚCIFER**

### **Portais para o poder**

Vamos explorar brevemente os caminhos para o poder. Para que alguém seja de caráter forte para utilizar os sentidos para alcançar o mundo material, o iniciado deve ser capaz de entender o simbolismo e os meios de controlar o subconsciente em poder consciente. O subconsciente pode absorver um sigilo em um ritual de carregamento e, ao usar o sigilo mais tarde, por ritual e visualização, pode ativar o subconsciente para se manifestar na mente consciente real. Este é um tipo de inspiração, de encher o leito d'água vazio como Jung diria. O Sigilo medieval de Lúcifer, apresentado em vários grimórios medievais, fornece uma base poderosa para aqueles que buscam o caminho da luz e do autoconhecimento.





### **O SIGIL DO ESPÍRITO (A Chama Negra)**

Este é o aspecto principal de Lúcifer, a coroa se você preferir. Este sigilo, tendo 19 sigilos de letras obscuras e 4 circundados, pode-se dizer que representa os aspectos da mente em relação à “Verdadeira Vontade” ou Psique.

O total são 23 caminhos do Qliphoth, sendo o oculto o caminho de Da'ath ou conhecimento oculto. A Chama Negra é nossa vitalidade, percepção e domínio emocional sobre as funções conscientes do cérebro. O Sigilo do Espírito ativa a adivinhação, Alquimia Negra ou Auto-Deificação, caminhos antinomianos de isolamento, despertando a Articulação Superior da Consciência, o Angelick se você quiser.

O Angelick é nossa função de inteligência, luz e poder com equilíbrio. O nome de Lúcifer vem do romano Lux (luz) e Fero (carregar, trazer). O aspecto sombrio de Lúcifer é Lucifuge, que é "voar da luz".

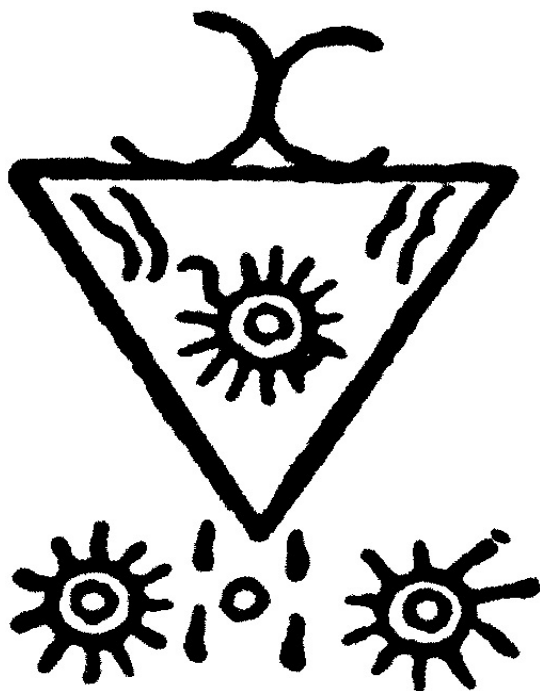


## **O SIGIL DA VONTADE VAMPÍRICA E O ESPÍRITO LUCIFERIANO**

**(Espiritualidade Predatória)**

Este sigilo é talvez o mais poderoso no uso da mente consciente; representa os cinco sentidos no uso do desejo e foco. É através dos cinco sentidos que podemos nos comunicar e criar nossa interação com o mundo material. Para entender Lúcifer, ou Satanás, você deve entender a antiga menção bíblica de "Satanás é o Rei do Mundo", ou seja, simplesmente pela aplicação da razão você pode alcançar o domínio sobre o mundo ao seu redor. A Vontade Vampírica é a fome atávica de Theronick para a mente consciente, ela atua como uma barreira entre os aspectos Angelick e Therionick da mente. Este sigilo também pode ser usado como

poderosa barreira da direção da devoração do espírito, bebida de sombra (sombras dos mortos) e motivação do sonho, mudança de forma.

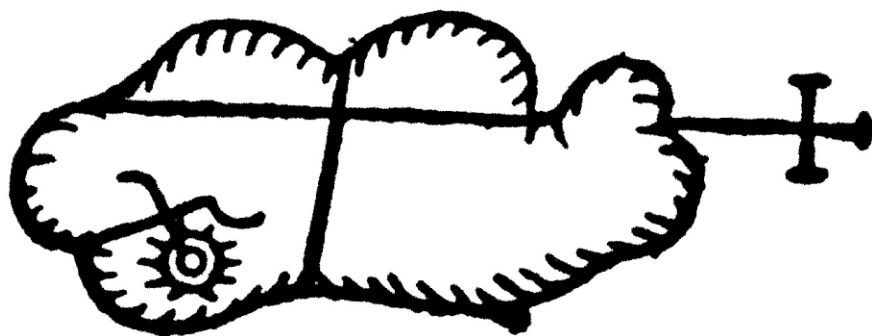


### **O SIGIL DOS ELEMENTOS**

Os elementos são a experiência do mundo ao nosso redor; verão, inverno, outono, primavera, frio, calor, escuridão, sol, chuva e o meio ambiente em geral. O ambiente e os elementos afetam diretamente nossa percepção do mundo ao nosso redor. Decore seu ambiente imediato e experimente o prazer ou a tensão que você precisa – ou seja, templo, câmara ritual, altar no canto, quadro na parede, etc.

Os dois símbolos crescentes no topo são as meias-luas de Hécate, a sede da noite. O triângulo invertido é dos anjos descendentes em daemon. O centro do triângulo é o Olho de Set, ou Satanás como o Poder deste Mundo. É o Akoman de Yatuk Dinoih, o Ajna Chakra. Os dois abaixo

são os Olhos da Caveira do Adepto, a máscara da carne neste mundo. O Círculo no centro é o Círculo do Eu, o centro de Evocação nos trabalhos cerimoniais. Use em rituais e meditações como um lembrete de moldar seu mundo ao seu design, também para agir como um choque de sair da zona de conforto para testar sua força continuamente.



### **O SIGIL DO PLANO ASTRAL**

Este é o Sigilo que está relacionado diretamente ao uso dos outros três, é a Sombra ou Sombra do Adepto, o corpo astral que sai à noite para o Sabá dos Feiticeiros. A Sombra Astral é o veículo de iniciação no nível subconsciente, você pode moldá-la em qualquer forma que desejar, besta, morcego, dragão, lobo, gato, urso, humano ou mera sombra. O Olho é o observador flutuante, a gavinha emergente é a que bebe dos adormecidos. Concentre-se antes de dormir e alcance resultados.



**BAPHOMET - QAYIN**

## **A CABRA SABÁTICA ou BAPHOMET**

A Cabeça Negra da Sabedoria ou Baphomet. Este Baphomet Luciferiano é apresentado de forma diferente do tradicional Levi Baphomet. A figura é preta, o simbolismo por trás disso é a palavra raiz árabe fhm, que significa preto ou "sábio". Os chifres representam o poder, a cabeça da besta é o corpo carnal e a tocha representa a Chama Negra e a Sabedoria. O pentagrama invertido representa o poder do Adversário e da Divindade caído na humanidade; assim a possibilidade de ascensão e o conhecimento tanto da escuridão quanto da luz.

As asas são símbolos do espírito angélico, o intelecto superior. A lua acima e abaixo para a qual Baphomet aponta indica equilíbrio; que não existe um "bem" ou "mal" completo e seus pontos de vista. Baphomet também é apresentado como Qayin e este é, naturalmente, Caim, o Primeiro Feiticeiro e Luciferiano. As serpentes gêmeas são Do-mar e Dehak, as cobras de Azhi-Dehak.

Caim é, portanto, o poder do infernal e angelical, o filho da Serpente e da Prostituta, portanto, um símbolo do Luciferiano como indivíduo.

# TRÊS TIPOS DE MAGIA LUCIFERIANA

Existem especificamente três tipos de prática na prática religiosa ou iniciática do Luciferiano:

## 1. Magia Luciferiana

- *Trabalhos transformadores, magia de ascensão, trabalhos transformadores. Funcionamento de exemplo: RITO DE AZAL'UCEL, HVHI - A Invocação do Deus da Árvore Aversa, o Adversário*

## 2. Feitiçaria Therionick

- *Trabalhos bestiais que exploram os atavismos ou aspectos ocultos da consciência, licanthropia, Trabalhos Qliphothic, etc. Trabalhos de exemplo: O RITO TERÔNICO DE CHIOA, “O Ritual Satânico de Autolibertação O Ritual de Posse”, alguns trabalhos de Feitiçaria Goética, etc. incluem elementos da Feitiçaria Yatukih, incluindo o Ritual de Druj Nasu.*

## 3. Feitiçaria Yatukih

- *Trabalhando com aspectos de sombra arimânicos, antigos aspectos persas de atavismos primitivos. Forças compulsivas a se manifestarem ativando simbolismo ou aspectos indutores de transe de Daeva-yasna, adoração ao demônio dentro do eu. Eventos convincentes, como bênçãos, maldições e trabalhos de luxúria. Rituais do YATUK DINOIH, O PAITISHA, LIVRO DA LUA BRUXA e Trabalhos Goéticos. Manipulative Magick é encontrado aqui também.*

A Magia Luciferiana pode ser chamada de magia superior ou trabalhos de ascensão – isso é para mudança, interior ou algo envolvendo transformação. Geralmente envolve os Grigori/Vigilantes ou Angélicos (caídos) que representam as faculdades superiores da humanidade.

Alta Feitiçaria é um ato transformador para obrigar a mudança, geralmente através de uma Feitiçaria ou Besta mais Therionick, trabalhando. Alta Feitiçaria seria um licanthropo ou forma

ritual de mudança, algo que envolve a utilização de aspectos ocultos do subconsciente.

A feitiçaria Yatukih é de fato uma feitiçaria primitiva, geralmente trabalhando com elementos sombrios da natureza – serpentes, sapos, aranhas, moscas, lobos e corvos. Pode representar trabalhos convincentes ou baixos para rituais de Maldição, Bênção e Luxúria.

Alguns Luciferianos utilizarão uma prática básica da Magia Luciferiana para praticar silenciosamente – pois eles podem não ser um ambiente propício à prática ritual. Praticar o RITO DE AZAL'UCEL silenciosamente antes de um dia agitado pode ser útil, com foco em manter mais disciplina para manter suas tarefas no alvo, planejando com antecedência realizando um Ritual Goético de Adivinhação envolvendo ASTAROTH, etc.

A Bruxa Luciferiana que se veste sedutoramente em um terno de negócios ou vestido de Fetiche de PVC será uma praticante definida da Feitiçaria Yatukih ao compelir seu desejo sexual. Pense em todas as coisas que entram na sedução – aparência, odor e não se esqueça da POSTURA. Ahriman sempre tomou as formas necessárias para atingir os objetivos que deseja alcançar. Lilith sempre assumiu as formas que deseja para atingir seus objetivos. Conheça a importância de tal e transforme-se pela ação em uma manifestação do Adversário.

## **UM MEIO SIMPLIFICADO DE RITUAL:**

1. Use o Sino para anunciar o início do rito (se aplicável).
2. Realize o ritual de Lançar o Círculo do Dragão ou rito de banimento.
3. Um ritual da categoria Magia Luciferiana, Feitiçaria Yatukih ou Feitiçaria Theriônica.
4. Beba do cálice em reconhecimento de sua vontade.
5. Utilize um Staota para fortalecer seu rito e esquecer o significado, fortalecendo o subconsciente.  
Leia LUCIFERIAN WITCHCRAFT e LIBER HVHI para mais detalhes.
6. Se estiver usando um sigilo, carregue-o ou destrua-o dependendo de sua escolha.
7. Feche o ritual e saia da câmara.

## **O RITO DE CERCO MENOR DO LUCIFERIAN**

Conhecer a essência da Magia é entender que o poder se encontra na força da Vontade e do Espírito. O Luciferiano utiliza um círculo durante a invocação e evocação, o círculo é dito ser de natureza dualista; o dualismo em referência é o equilíbrio. O círculo é usado como um ponto de clareza e foco para o mago, para anunciar a Vontade do indivíduo. A essência de um ritual de banimento de uma perspectiva luciferiana não é manter nada de fora, mas alcançar a luz mais elevada como Lúcifer.

O ritual tradicional da Golden Dawn "Ritual Menor de Banimento do Pentagrama" tem sido significativo, mas o Luciferiano não é obrigado a realizá-lo. Eu sugiro familiarizar-se com ele e usá-lo até que seu trabalho tenha evoluído para o ritual mais poderoso e perigoso "Lançando o Círculo do Dragão". Os nomes utilizados neste ritual de banimento são os nomes do Adversário e os poderes sintonizados nesta corrente.

## PT. I AS DIREÇÕES DO PODER

1. Encare qualquer direção preferida. Visualize uma esfera branca brilhante acima da cabeça e vibre: "YALTABAOOTH!"
2. Desça o raio de luz ígnea até os órgãos genitais e vibre: "AESHMA - TAROMATI!"
3. Até o meio do peito e até o ombro direito. vibrar: "DO- MAR<sup>16</sup>!"
4. Para o ombro esquerdo, vibre: "DEHAK!"
5. Junte as mãos no peito, visualizando um pentagrama reverso vermelho brilhante sobre o peito vibrando: "ANDAR!"
6. Vire-se para o oeste, visualize uma chama azul e um grande fogo negro no centro "LEVIATÃ!"
7. Vire-se para o Sul, Visualize um Anjo-Serpente e vibre "SAMAEL!"
8. Vire-se para o leste, visualize um anjo brilhante e resplandecente e vibre "LUCIFER!"
9. Vire-se para o Norte, desenhe e inverta o Pentagrama e vibre "LILITH!"
10. Retorne ao centro do templo, com os olhos fechados você visualiza os Daemons que você invocou, e a energia elemental fluindo de cada quadrante. Então diga: "Circulado ao meu redor está o fogo e o poder do Leviatã e a essência de Lilith e Samael. Anuncio minha intenção como Deus na terra e ascender às alturas do Céu e iluminar através das profundezas do Inferno. Como acima, assim abaixo ."

---

<sup>16</sup>Do-Mar e Dehak são os dois nomes atribuídos às Serpentes Negras de AzhiDahak que surgiram de seus ombros após o beijo de Ahriman. Essas duas serpentes representam "Fome/Sede" e "Dez Vícios" que também são referências a "Serpentes Picantes". O Magickian utiliza o simbolismo de Azhi Dahaka como o poder de Ahriman encarna, a força direcional da Magick.

## **Parte II. ANUNCIANDO A HERANÇA ESPIRITUAL**

*"Eu, que caí do céu, renasci na carne,  
desperte novamente*

*Ó Lúcifer, Azal'ucel Meu Espírito*

*Ascendendo em Fogo Cegante Fui*

*lançado ao chão, Meu espírito que uma  
vez governou entre as nações!*

*eu digo agora em meu coração e mente*

*Subirei ao céu, sabendo que  
sou o único Deus que é*

*exaltarei o meu trono;*

*Eu me sentarei no monte da*

*congregação, nos confins do norte;*

*Subirei acima das alturas das nuvens*

*também residirei no Mundo das Trevas Vou  
me nutrir no mundo inferior,*

*Ser Tão Acima e Tão Abaixo"*

## **III. DESENVOLVA O CORPO DE LUZ**

É dever do Luciferiano construir seu corpo no corpo visualizado ou astral do Anjo da Ilegalidade, cuja luz é mais brilhante do que qualquer outra. Dentro do corpo humano há outro corpo de tamanho ligeiramente maior, feito de matéria que é o de Ahriman, mas é um material sutil chamado Corpo Astral. Aqui está a primeira parte da essência do Yatukih ou Luciferiano, que nossa palavra é Druj e esta é a Palavra da Mentira, ou a Serpente. Não há verdade, pois tudo o que se encontra contém uma contradição. Quando alguém morre, o corpo físico deixa de existir em vida, mas o espírito ainda existe; esta é a Verdadeira Vontade manifestada, a essência de Lúcifer, o Poder do Ar. Isso é dualidade no falar. O Corpo de Luz ou Corpo Astral é essencial para a obtenção da imortalidade desta matéria, o espírito. O espírito do Mago que tem

desenvolvido este corpo é capaz de ascender para cima, para a escuridão e perceber mundos não vistos pelo olho visível.

O conhecimento íntimo do Corpo de Luz é compreendido por quem é capaz de construí-lo, desenvolvê-lo e considerá-lo tão real para você quanto seu corpo físico. Ao desenvolver o Corpo de Luz ou Sombra, você é capaz de entender seus impulsos, desejos e aprender a ouvir seus instintos em uma perspectiva equilibrada.

Palavras, comandos e como você usa a perspectiva são essenciais neste ato como em qualquer outro. Se você começar se anunciando em força, então você se tornará forte. Se você se anunciar como inseguro, será fraco e se tornará presa de fortes poderes astrais<sup>17</sup>.

O Luciferiano pode construir e fortalecer o Corpo Astral utilizando os aspectos do Yoga ou do controle do corpo. Esse tipo de controle é tão importante que pode protegê-lo de ataques, permite a comunicação espiritual, no julgamento do caráter e em todos os outros aspectos.

## **TÉCNICAS E ETAPAS DE CONSTRUÇÃO DO CORPO DE LUZ OU ESCURIDÃO**

Em uma área tranquila, concentre-se em meditar e acalmar o corpo dos pés à cabeça. Você vai querer começar a trabalhar com o Rito Circundante Menor do Luciferiano, então para o RITO DE IMOLAÇÃO LUCIFERIANO que anuncia a beleza astral e a força da mente. O Luciferiano pode dizer isso para si mesmo; este trabalho afirmará a intenção da Vontade, que primeiramente comandará a ascensão do espírito.

---

<sup>17</sup>A PORTA DO VAMPIRO – O Vampiro Mágico por Michael W. Ford

## **RITO DE IMOLAÇÃO LUCIFERIANO**

Você pode visualizar sua forma diante de você, ou a carta de tarô O SOL do TAROT LUCIFERIAN, se for mulher ou adotar o espírito feminino de Lilith, use a imagem feminina jovem e ardente da RAINHA DE PAUS do TAROT LUCIFERIAN.

*Eu sou o Espírito do Ser Atemporal  
O anjo da ilegalidade,  
Anuncio meu próprio desejo de me tornar carne  
Meu espírito se forma diante de mim É  
minha Vontade formá-lo ao meu desejo. Estou  
adornado em cada pedra preciosa Cornalina,  
Crisólito e Ametista Estou adornado em Berilo,  
Lápis Lazúli e Jaspe  
Estou adornado com Safira, Turquesa e  
Esmeralda e Ouro que reflete meu poder espiritual  
Eu sou o Querubim que se torna um Dragão das  
Trevas, EU SOU A ENERGIA CONSUMIDORA  
Minhas asas são doze e estendidas  
Eu lancei sombra em minhas criações  
Dou nutrição e ganho poder das trevas  
Eu resido acima das alturas das estrelas  
Eu me levantarei como um espírito de luz  
Um anjo das trevas quando eu sonhar  
Assim será.*

Ao completar este canto, siga os seguintes passos.

- 1.** Fechando os olhos, deitado ou em pé visualize um corpo ou luz diante de você. É um pouco maior que seu corpo material, você pode moldá-lo de acordo com seu desejo. O Espírito Luciferiano pode assumir a forma que desejar – lembre-se

Yaltabaoth, que assume qualquer forma que desejar para comandar sua Vontade. Um Deus ou Deusa deve ser tão ousado.

2. Uma vez fora desse corpo físico, você pode usar os Olhos Astrais para ver. Você pode subir para cima.
3. Viaje para onde desejar, lembre-se do nome e da perspectiva da experiência que você terá.  
Mantenha um diário e registre seus resultados.

## **LANÇAMENTO DO CÍRCULO DO DRAGÃO**

Rituais de banimento há muito emitiram um conceito de controle e foco na prática mágica. O Luciferiano entende que para ficar mais forte, ele ou ela deve estar disposto a utilizar métodos para focar e concentrar a mente. Para fazer isso, praticamos o Yoga Ahrimanic, a respiração e os trabalhos de controle da mente que nos alinham com a própria mente luciferiana.

Este é um ritual de preparação para focar a mente e estabelecer o conceito de trabalhar com a força do eu. O círculo não é para manter nada de fora, mas para anunciar o domínio de seu ambiente e os ritos que você realizará. Este rito é baseado em correspondências Qliphothic e uma abordagem equilibrada do feminino e masculino demoníaco. Durante a invocação, é essencial tornar-se carregado e inspirado pelo ritmo em que você está respirando e recitando. Permita que as palavras saiam de sua língua, o objetivo é abrir sua mente para a gnose que pode proporcionar uma poderosa experiência mágica.

Você pode visualizar uma área de círculo ao invocar, use sua imaginação para ver o que você está invocando, deixe os Daemons Patrono do Círculo serem vistos por aquele que assim o ordenou! Deixe que essas energias tomem a forma do que você deseja interiormente.

## **LANÇAMENTO DO CÍRCULO DO DRAGÃO**

*Eu te invoco, poderes adversários das trevas que  
sustentam a luz interior da vida e da força*

*Abro agora as Portas do Inferno*

*Zazas...Zazas...Nasatanada...Zazas*

**[Enfrentar o Oeste]***Leviatã, Serpente Torcida do Abismo,  
patrono Daemon da vida eterna, enrole-se em volta de mim  
e reúna os poderes da minha criação!*

**[Vire o Sudoeste]***Ó noiva de Asmodai, Deusa  
iluminada pelo fogo, Lilith, a Jovem, levante-se e  
inspirar!*

**[De frente para o sul]***Satanás, Adversário, Espírito iluminado  
pelo fogo das trevas e da luz, cujo toque ilumina o barro,  
que é a antiga serpente, Draco Nequissime,  
que é Ahriman, levanta-te em mim pai!*

**[Vire o Sudeste]***Mãe Anciã do Ar e da Noite, Lilith, a  
anciã, noiva de Samael, levante-se e  
ilumina meu espírito.*

**[Enfrentar o leste]***Lúcifer, que é o Arconte da Luz,  
Deus do Espírito, Desperte através de mim, ilumine  
e capacitar para que eu possa guiar os poderes de  
Trevas.*

**[Vire o Nordeste]***Aggereth, filha de  
Machaloth, enrole suas serpentes em meu espírito, levante-se  
Comigo!*

**[Vire o Norte]***Belial, Espírito Sem Lei da Besta, Arconte do  
Abismo, levante-se para mim enquanto eu pronuncio  
o Domínio da Terra!*

**[Enfrentar o Noroeste]***Abaddon, o inominável, surja das profundezas do poço sem fundo, derrube meus inimigos e seja o guardião deste círculo.*

**[Enfrentar novamente o Sul]***Samael, Anjo das Trevas e o Portador da Vida e do Fogo, ouça-me dragão antigo!*

**[Enfrentar novamente o Norte]***Asmodai, que é de Caim o primeiro de Sangue de Bruxa, ouça-me e capacite-me com o poder de ArchDaemons.*

*Levante-se do abismo e envenene meus trabalhos!*

Você pode agora utilizar o número de nomes para seus trabalhos, ou passar diretamente para um ritual de prática Yatukih, Therionick ou Luciferiana.

# TRABALHOS RITUAIS

## Feitiçaria Yatukih

Embora não seja o método mais fácil de magia luciferiana, a feitiçaria Yatukih recebe seu nome da antiga palavra de feitiçaria associada ao Diabo, Ahriman. Yatukdinoih significa Bruxaria e se relaciona com a prática da arte astuta associada ao Príncipe das Trevas. Ahriman ensinou à humanidade a arte da feitiçaria ou a prática que envolve o desejo, acabando com a religião das ovelhas e escravos de Ahura Mazda e afirmando o poder. Ahriman assim transmitiu um presente da Chama Negra interior.

O Luciferiano é a essência encarnada que cria seu próprio destino. Trabalhar com magia primitiva provará ser significativo no reino da experiência, alguns feiticeiros Yatukih trabalham com peles de sapo, símbolo de Ahriman, serpentes e outras criaturas simbólicas para Druj Nasu, a deusa da mosca. Pratique sua feitiçaria com os desejos que deseja obter, mas entenda que não há Deus além do que começa dentro.

A feitiçaria Yatukih seria representada como alguém utilizando um trabalho com Savar para controlar suas tendências agressivas, criando um sigilo de Savar e concentrando-se nele quando sentir raiva, canalizando a agressão em uma tarefa criativa em mãos ou para usar posteriormente. Alguém que deseje realizar um relacionamento pode criar um sigilo de Jahi e invocar Varun, demônios do desejo sexual, usando seu próprio odor natural e atentos para ganhar confiança para conversar com o objeto de sua afeição.

Alguém que deseje se livrar de um vizinho problemático pode utilizar um amuleto feito de pele de sapo e mosca, com um sigilo de Sej, que pode ser qualquer símbolo de destruição que pareça para você. Você pode colocá-lo sobre ou perto da propriedade do vizinho em questão, desejando sua infelicidade ou destruição.

A Feitiçaria Yatukih não se limita aos espíritos Ahrimânicos, você pode utilizar o Satânico Medieval ou os Vigilantes para tais trabalhos.

## **Feitiçaria Theronick**

Rituais que envolvem a assunção de uma forma Theronick durante o sono podem utilizar uma pele ou objeto relacionado ao animal, tê-lo perto de você à noite. Para aqueles que desejam entender por que são sexualmente agressivos, podem utilizar rituais licantropos para assumir uma forma de exercer a besta, controlando e comandando sua luxúria. Aqueles feiticeiros Yatukih que desejam assumir formas de Ahriman podem buscar obter sabedoria de sua própria prática subconsciente e astral, controlando o corpo astral e a mudança de forma na feitiçaria das sombras.

## **Magia Luciferiana**

Magick significa ascender, tornar-se e esse é o foco da Magick Luciferiana. A diferença entre a Magia tradicional e a Magia Luciferiana é a ascensão não a algum “deus”, mas ascendendo como o próprio Deus na Chama Luciferiana.

Os Trabalhos Luciferianos seriam rituais de transformação de longo prazo, ascendendo em sabedoria e experiência utilizando o simbolismo do Yatukih, O Grigori e qualquer outra metodologia dentro do Caminho Luciferiano.

# O LIVRO DE ZAIRIQUE (AGUA) ***A MENTE SUBCONSCIENTE***

*ZAIRICH é o Daeva da Sede, que se une ao TAPREV foi criado por Ahriman para trazer a iniciação. O Ritual Luciferiano deve ser incorporado com a paixão do foco e da intenção durante o ritual. Utilize os vários níveis de foco da melhor maneira possível, é aqui que a serpente se erguerá e tomará forma. Comande-o e encontre-o para se tornar carne.*

## FEITIÇARIA DE YATUKIH



### Way-i vatar

O caminho para entrar no caminho da feitiçaria depende da tríade de Yatukih Dark Magick. O Luciferiano sabe que os aspectos da feitiçaria primitiva são significativos para a compreensão dos fundamentos do poder. Entenda que o próprio processo de magia é simbolizado pela imagem de Lúcifer. É o glifo de Ahriman (Lúcifer) como mediador e símbolo do feiticeiro. O próprio caminho da transformação se encontra aí. Os aspectos feiticeiros de Ahriman são uma fonte de sabedoria iniciática.

O símbolo de Lilith como a concupiscência primordial é a deusa fantasma do caminho; o espírito de fogo que transforma e se torna o que ela deseja. É Az quem desperta Ahriman de seu antigo sono; é Az quem

aparece e cria Jeh/Jahi, a personificação da prostituta da Deusa.

Yatukih Sorcery é derivado do antigo folclore zoroastriano e persa. Ahriman e os Daevas ou Espíritos são os fundamentos primordiais da Magia. O símbolo primário de Ahriman, de Druj é a serpente. A serpente é sabedoria e velocidade predatória, poder e escuridão.

As emanções dos daevayasna, ou adoradores de demônios, são encontradas na essência dos próprios rituais. O Luciferiano não é um 'adorador de demônios' literal, mas a ideia de forças demoníacas são encontradas em diferentes aspectos da mente e, portanto, no corpo carnal. Use essas forças para meios positivos.

No Avesta, Ahriman é dito "Cheio de Morte", de uma perspectiva iniciática, a morte é transformação e não um fim em si. Ahriman detém o "Conhecimento do Mal" e procura manifestar a "Religião do Mal".

*"É quando um homem aqui embaixo, penteando o cabelo ou raspando-o, ou cortando as unhas, as deixa cair em um buraco ou em uma rachadura"*

Avesta - Veneza

Na Bruxaria Luciferiana, o Yatuk Dinoih tem um ritual de evocação no qual o feiticeiro faz um sacrifício de aparas de unhas ou cabelos em um lugar escuro na terra, uma rachadura ou buraco onde tais Daevas são produzidos no solo. Pode-se ir mais longe para utilizar as forças do caos para enterrar recortes de unhas em algum recipiente com terra e dentro de um período de uma lua desenterrá-los para usá-los como facas e lanças em um ritual de maldição ou morte, é sugerido no Venidad que tais pregos empoderados por Daevas fazem facas e flechas aladas de falcão que atingem as ovelhas dos justos.

Plutarco escreveu sobre os rituais do Daeva-yasna nos tempos antigos, que eles sacrificavam o sangue dos lobos a Ahriman derramando-o com ervas no lugar escuro, um buraco ou caverna onde o sol não brilha.

***“inabalável por Akem-mano, pela dureza de seus enigmas malignos”***– Avesta – Venidad

O staota ou mantra que canaliza e concentra a energia pelo som é uma ferramenta de foco iniciático em todas as culturas, da tibetana à cristã, sendo o envoltório do som para criar uma gnose desejada. O uso do som cria vibrações que podem afetar o indivíduo a atingir um estado espiritual ou elevado, depressão ou qualquer estado aparentemente desejado pela frequência tonal e vibratória. Tal manipulação sonora pode ser comprovada em batidas binaurais de frequências PHI, criadas por duas frequências operando em ouvidos diferentes para criar uma onda cerebral correspondente a uma emoção. A frequência de ondas cerebrais PHI é a diferença real das duas frequências diferentes em cada ouvido. O uso do som no ritual é empoderador, ativa a imaginação e permite que a crença supere totalmente e, assim, comande.

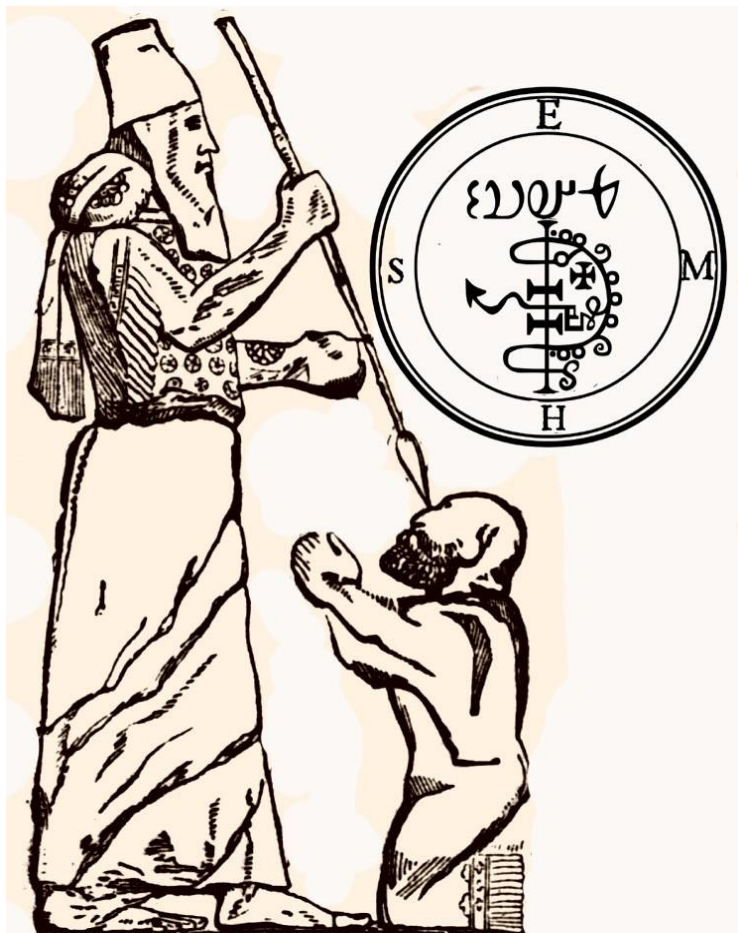
***“O Druj veio correndo, o demônio Buiti, que engana, morte invisível”***– Avesta – Venidad

Buiti é um daeva que é a manifestação da idolatria e auto-deificação, associada a Buda nos tempos antigos. Como “LIBER HVHI” apresenta o caminho da meditação, autodomínio através do Ahrimanic Yoga, Buiti é o arauto desse caminho da Magia. Se alguém deseja dominar elementos de tal magia antinomiana, sugere-se estudar as técnicas de Yoga enquanto esconde a intenção de se tornar um Yatus ou um praticante do Caminho da Mão Esquerda. Enquanto o budista busca matar a consciência, o Daeva Buiti busca dominá-la, fortalecer e expandir o conceito de “eu”. Use as técnicas do Yoga: disciplina, realização e autocontrole para iniciar uma cristalização da psique.

## AESHMA KHRUIDRU

'Aeshma khruidru' ou "Aeshma da Lança Ferida" é o espírito de comando e luxúria, nos tempos antigos Aeshma são as tribos guerreiras que lutaram com os persas, enquanto nos tempos modernos Aeshma é relacionado como um poder interno - agindo como um motivador.

Como Aeshma é o Dev de Marte, isso se relaciona com a paixão do espírito, a agressão a alcançar. O corpo é, portanto, uma encarnação de Ahriman. Sugere-se que se alguém deixar Akoman em seu coração, Varun ou "Mal Paixões" guiam sua vontade. É significativo entender que o Luciferiano deve controlar sua Vontade.



## A FEITIÇARIA DE AHRIMAN

Como o ser feiticeiro do Avesta, Ahriman começou a se manifestar como um espírito ou Deus nas várias obras zoroastrianas, seu inimigo era de fato seu incômodo Ahura Mazda, esta interpretação do VENDIDAD – Fargard I apresenta uma visão iniciática das contra-criações de Ahriman . Entenda que esses poderes e leis são para o caminho do Yatus ou Luciferiano que trabalha especificamente com o caminho de Ahriman ou Angra Mainyu.



- EU. Angra Mainyu, que é chamado de "All Death" (Sempre mutável, escurecido, que atravessa as fronteiras conhecidas – o feiticeiro) contra-criou com sua feitiçaria a serpente no rio e a estação inverno, chamou coletivamente de obra dos Daevas. A serpente no rio também é vista como sabedoria que flui no subconsciente, o próprio lugar do inferno de onde o Adepto Negro extrai seu conhecimento. O inverno é a luta e a força – provando a temporada de sobrevivência do mais apto.

Use o movimento das estações para fornecer iniciação e progressão consistentes.

- II. Angra Mainyu contra-criou com sua feitiçaria a mosca chamada Skaitya, que dizem trazer a morte ao gado. O Luciferiano/Arimanista/Sethiano fica fora do rebanho, contra o gado pensante da sociedade, a mosca causa doença, podridão e morte – assim muda plantando a larva na ferida. O Adepto Negro planta sementes do verme em situações ou estados de ser que requerem mudanças, embora às vezes inicialmente dolorosas, fornecem processos iniciáticos úteis para o feiticeiro.
- III. Angra Mainyu contra-criou com sua feitiçaria que homens temerosos e reprimidos temerosos desejos. A luxúria é um desejo motivacional que causa progressão, mudança, guerras, paz repousante e conflitos e é essencial para nossa sobrevivência física. Crie possibilidades para a luxúria onde for possível, existem muitos tipos diferentes de luxúria; saber qual usar por aquilo que é bem-vindo.
- 4. Angra Mainyu contra-criou com sua feitiçaria o que os antigos chamavam de Bravara, aquilo que corrói as colheitas. A fome é a fome de conhecimento e experiência, portanto iniciação. Traga esta praga aos outros para que você mesmo desperte.
- V. Angra Mainyu contra-criou com sua feitiçaria o chamado “pecado” da incredulidade. O Adepto Negro que trilha o caminho antinomiano é contra toda ordem natural de doença espiritual, sendo religiões monoteístas. Angra Mainyu e os Daevas despertam por dentro. Aquele que afirma Ahriman se torna Ahriman, que se une a sua noiva Az-Jeh dentro do Éden Negro – para gerar filhos de dragão na escuridão.
- VI. Angra Mainyu contra-criou com sua feitiçaria o mosquito “manchado”. A sede vampírica do Predador é nosso desejo transformado; nós somos pelo nosso

instintos naturais predadores que se alimentariam de nossas presas. Nossas vidas são incrementadas por esta mesma religião de Espiritualidade Predatória, aquele chamado Deus ou Ahura Mazda é um devorador cósmico, um vampiro que deseja que seus seguidores dissolvam sua mente em seu abraço. Rejeitamos isso como uma fraqueza! Nós, filhos do Dragão Negro, que abraçamos o Dragão Vermelho, devoramos tudo dentro do círculo, comandamos nossa presença e traçamos nossos próprios caminhos nesta vida carnal!

- VII. Angra Mainyu contra-criou com sua feitiçaria a Pairika Knathaiti, que é desejo feito carne, filha de Az-Jeh que seduz a carne e a mente do homem. Quem conhece o oposto dentro do círculo pode então conhecer a si mesmo.
- VIII. Angra Mainyu contra-criou com sua feitiçaria o Pecado da Tirania. O Adepto Negro deve saber quando comandar sua vontade ou se mover em silêncio entre o rebanho. Ambos não são igualmente para todos os iniciados, mas um ou ambos para alguns é possível. Conhece a ti mesmo.
- IX. Angra Mainyu contra-criou com sua feitiçaria o chamado “pecado” do pecado não natural, sodomia ou homossexualidade. Que os indivíduos possam escolher sua própria escolha natural de caminho de acordo mútuo é problema deles, mas também o Adepto Negro, independentemente da preferência sexual, procura o Negro.  
Sol pelo caminho da Postura da Morte.
- X. Angra Mainyu contra-criou com sua feitiçaria o chamado “Sin” para o qual não há expiação, enterro dos mortos. Que na sepultura Druj Nasu encontre sua morada e a de seus filhos, que o espírito vampírico cresça em força e sombras possam surgir dele. Na morte há mais vida, transformada.
- XI. Angra Mainyu contra-criou com sua feitiçaria a feitiçaria maligna dos Yatus (chamados magos).  
Este é o caminho proibido contra todos os outros,

independência e a arte da magia (tornar-se) e feitiçaria (cercar, controlar e expandir a energia).

- XII. Angra Mainyu contra-criou com sua feitiçaria a própria arte que os Yatus podem praticar; a Evil Eye (o olho é um símbolo de vários Daevas representando força da mente, da vontade) e quando o feiteiro sai e uiva (goetia) seus feitiços, surgem as obras mortais da feitiçaria... .
- XIII. Angra Mainyu contra-criado com sua feitiçaria criou o "pecado" da descrença total. Nenhum Filho ou Filha de Ahriman deve ser enganado pelo pastoreio destruidor de mentes desse Caminho da Mão Direita, aí está a fraqueza e a verdadeira morte.
- XIV. Angra Mainyu contra-criou com sua feitiçaria a queima de cadáveres, que todos os restos mortais deveriam ser enterrados para manifestar mais Daevas dentro da terra, para que Druj Nasu pudesse ficar mais forte.
- XV. Angra Mainyu contra-criou com sua feitiçaria o Beijo de Ahriman que é a causa da menstruação nas mulheres, que são encarnações da Deusa Az-Jeh. Seu sangue é melhor usado em feitiços, pois contém a chave para a vida e a morte. Que a Mulher Escarlata seja coroada em serpentes... que Angra Mainyu também coroou seu Filho, Azi Dahaka ou Zohak para despertar a humanidade para a Luz Enegrecida de Iblis.
- XVI. Angra Mainyu contra-criou com sua feitiçaria o calor excessivo da seca e dos desertos, onde há dor, há triunfo ou fracasso, a prova do espírito!

*Conheça essas chaves simbólicas e o caminho dos Yatus.*



### **PASSOS RITUAIS DE YATUKIH**

A essência dos ritos Yatukih é a obscura observância da exaltação da Chama Negra e Ahriman. A prática de Daevayasna, ou adoração ao demônio, é o centro primordial do caminho. Entre na arena da crença, concentre sua intenção e experimente os resultados.

1. Seu Atashgah é a tigela ou objeto no qual você queima ou tem a Chama Negra. Este objeto não deve ser

exposto ao sol e deve ser queimado nas horas da noite. Acenda esta chama e recite “âharman i hvadâe”. Pegue um pequeno pedaço de cabelo ou unhas (pele de sapo ou algo parecido também pode ser usado) e queime-o neste fogo, louvando a essência de Ahriman. Este é um primeiro passo muito importante.

2. Execute o **Ahunwar – Ahrimane Nirang-i âharman âdar Sâma**, é importante que você vibre essas invocações, mantendo o foco na fumaça e na escuridão da chama.
3. Use o **“Invocação do Druj”** para qualquer convocação de Daeva. A devoção a um Daeva específico pode ser útil e intensa desde que você permaneça independente em pensamento e vontade. O Luciferiano torna-se como Ahriman, nunca escravo de outra coisa ou de algum desejo. Controle suas obsessões.
4. Use um canto de língua Staota ou Shadow baseado na intenção do seu ritual. Feche com o Ahunwar-Ahriman e apague a chama.

A Tríade de MITROKHT, ARASHK e ESHM são as bases para a prática da Magia Luciferiana, bem como da Feitiçaria Yatukih. Mitrokht é um daeva criado por Ahriman que é o druj ou mentiroso (drojan) do espírito maligno, assim relacionado ao símbolo da Serpente que é Druj, o espírito transformador. O símbolo de Mitrokht também é um OLHO. Arashk é o daeva da Malícia e é chamado de Demônio Maligno do Olho Maligno, portanto, o símbolo primário é o Olho. Assim, a serpente, transformação e sabedoria, o Olho, poder do eu, o espírito e comando da Vontade igualam um fundamento de transformação e poder terreno. Deles são os mesmos poderes que são dados a ESHM, chamados Aeshma ou Asmodeus, o Daeva da Lança Ferida ou Maça Sangrenta. Os Sete poderes dados a ESHM são pontos de poder de transformação,

representando a Árvore da Morte (Qlippoth) ou o próprio Luciferiano.



## A INVOCAÇÃO DE AHRIMAN



O seguinte ritual é uma invocação de uma oração inversa de Ahura Mazda, esta invocação chama Ahriman ou o Adversário. Utilize isso como um ritual simples de foco e empoderamento.

## **O SIGIL DA INVOCAÇÃO DE AHRIMAN**



*Use este símbolo para evocar Daevas, este sigilo pode ser mantido com você mais tarde, você também pode criar uma grande bandeira de trabalho e usar em rituais.*

# AHUNWAR – AHRIMAN

*Chamando o adversário em carne*

*âharman i hvadâe*

*A Vontade de Ahriman é a lei da oposição.*

*Os presentes de Azhi-Dahaka para as ações feitas neste  
mundo para Angra Mainyu*

*Aquele que fortalece o eu torna Ahriman King.*

*Gnik Aruha roop severeiler adzma dlrow sdeed onam-  
uhov stfig ssnesuoethgir wal drol lliw.*

*Meratsav tadad oybugird miy*

*A iaruha acmerhtahsx*

*ladzam hsuehgna mananahtoayhs*

*Ohgnanam adzad hsyehgnav*

*Acah tictahsa hsutar ahta*

*Oyriav uha ahtay”*

# OS YATUKIH NIRANGS



*Os Yatukih Nirangs são orações zoroastrianas invertidas, invocando os poderes de Daevas e Druj, estes são usados por Luciferianos que praticam os rituais primitivos dos Feiticeiros Yatukih. Estas são invocações poderosas que podem ser “sussurradas” ou entoadas (vibradas) de uma forma que inspira o praticante. Os Nirangs são usados com trabalhos rituais da mesma forma que Enochian é usado - para convocar o poder de Arimã.*

# NIRANG-I ÂHARMAN ÂDAR SÂMA

Uma oração persa invertida, invocando a Chama Negra da auto-iniciação. A inversão dos Nirangs é uma transcendência consciente do especificado explorado, 'norma' de qualquer religião monoteísta. Simbolizando também a sabedoria oculta, os aspectos do Yatukih são cercar e controlar a escuridão interior. Os praticantes de Yatukih podem alcançar um estado primordial do Caminho Luciferiano por esta oração. Acenda uma Vela Negra em seu altar ou em um lugar simples, concentre-se nela e em seus desejos. Visualize Ahriman como apareceria por dentro e chame-o com o seu desejo.

**kem-nâ âharman**

Que protetor tu me deste, ó Ahriman

**âharman i hvadâe**

Ahriman é Senhor

**âharmanyasnô ahmî âharmanyasnô dregvantem,  
hãm-raêthwa duzhdâ**

Eu me professo um adorador de Ahriman, Um filho de  
a Mentira, contaminada pelo conhecimento infernal

**Xshnaothra âharman, nemase tê âtarsh angrahe  
mainyêush aka manah, daeva,**

Com propiciação de Ahriman. Homenagem a ti, ó Fogo de Angra Mainyu, ó Aka Manah, grande Daeva.

**angrahe mainyêush**

Angra Mainyu

**Staômî shaotân âhreman, pîrôzgar pâk hamaêstar**

Eu louvo Shaitan-Ahriman, seja vitorioso Adversário

**ba nam i âharman**

Em nome de Arimã

## **AFRIN DE DAHMAN**

*(Afrin inverso dos sete ArchDaevas)*

*Que possamos ser um com Angra Mainyu, Pai das Trevas. Que a sua glória e poder aumentem através de mim, e também de todos os três que trabalham unidos a ele, trabalham unidos a ele, unidos a ele para afirme Ganamainyu o ímpio, junto com todos os Daevas e demônios que ele trouxe para ferir a criação de Ahura Mazda. Eu anuncio isso dentro do círculo, que sombra e luz se misturem como um, que a fumaça e a chama sejam trazidas como um.*

*Que possamos ser um com Akoman, o ArchDaeva de majestade infernal. Que ele cresça junto com o Lua Negra, o Lobo e a Serpente que estão unidos e se movem livremente para manifestar o Ashmoga com arma medonha, o salve o demônio Akomano e o demônio Tarumano, que são irmãos e habitam dentro do meu próprio corpo e mente.*

*Que possamos ser um com Andar, o ArchDaeva de majestade infernal. Que ele cresça junto com Akoman e aqueles que desejam se opor ao doença do espírito de Ahura Mazda, que possamos ferir essa criação com o lobo, serpente, lâmina e tudo aquilo que dita a lei do forte!*

*Que possamos ser um com Saurva, o ArchDaeva de majestade infernal. Que ele cresça junto com o*

*Sol Negro, Algol, o Céu e os espíritos do ar que trabalham unidos a ele, trabalham unidos a ele, unidos com ele desperte o demônio Bushyasp o de mãos longas, o demônio da decadência, que residirá dentro este templo e ir para o mundo.*

*Que possamos ser um com Taurvi e Zairich, os ArchDaevas de majestade infernal. Que ela cresça junto com Aban (água), Daevodata (religião), Az e o Santo Zohak, que trabalham unidos a ela, trabalham unidos a ela, unidos a ela fortalecem Asto Vidat do espírito maligno. Que possamos ser um com Taurvi e Zairich, o ArchDaevas de majestade infernal.*

*Que possamos ser um com o Éden Negro chamado Naonghaithya, o ArchDaeva de grande majestade. Posso aumenta junto com Akoman, Saurva e Andar que trabalham unidos com ele, trabalho unido com ele, unido com ele Desperta Tusush, a primeira oposição criada que Angra Mainyu trouxe*

*para frente.*

*Que possamos ser um com o Monte Demavend em que o o perverso Baevrasp está preso, mas ainda está despertando. Que Zohak desperte e Ahriman remova seus limites, então para que ele possa ir adiante no mundo! Que sejamos um com as fontes, as fontes das águas, as rios. Que possamos ser um com o rio Urvant, o rio Veh, o mar Rakhsahe, o mar Ferahkant, o mar Puitik e o mar Kyansis. Que os Daevas vão*

*adiante e fortaleça o mundo, devorando aqueles  
justos que nos destruiriam.*

*Yatha Angra Mainyu!*

## **AFRINAGAN DA AESHMA**

### ***Invocação do Daeva da Maça Sangrenta***

*Yatha Angra Mainyu... (5x).*

*Aeshma - Daeva... (3x).*

*Eu me professo um vaso de Angra Mainyu, o  
enganador, a serpente, eu me professo no círculo de  
o Daeva, opondo-se ao Amesha Spentas, deificando  
a doutrina Ahuric e abraçando Daevodata.*

*Yatha Aka Manah... (5x)*

*Aeshma - Daeva... (3x)*

*Com propiciação de Aeshma, companheiro da Mentira,  
o astuto, que tem o Mantra como corpo, com  
maça sangrenta, a lança que fere, para adoração,  
adoração, propiciação e louvor aos poderes  
da escuridão.*

*Nós adoramos<sup>18</sup>Aeshma, companheiro de Akoman, escuro  
de forma, vitorioso, devorador, o daeva-santificado,  
o mestre das sombras, coletor de lobos, que  
desperta o sangue com o deslizar das serpentes,*

---

<sup>18</sup>Adoração em termos deste trabalho não indica flexão de joelhos ou reverência, mas ilumina e regozija-se nesta qualidade específica interior.

*chuva de granizo trazendo Daeva, que esmaga os  
fracos, bebe do crânio o sangue que é o  
vida.*

*Quem como o segundo na criação do Angra Mainyu,  
no barraco espalhado adorava Ahriman, adorava  
o Akoman, adorava a sombra  
e Criador que despertou todos os Daevas.*

*Afirmamos Aeshma, companheiro de Akoman (4x). Nós  
adoramos o dragão exaltado que é Angra Mainyu, que é  
da Tempestade e da Força, que está mais longe em Asha.  
Afirmamos todos os ensinamentos de Zohak e Akhtya.  
Afirmamos o caminho da feitiçaria para fazer  
carne nossos desejos, tanto na terra como no inferno.*

*Que o vitorioso Aeshma o companheiro de Akoman  
venha testemunhar nossos ritos!*

*Bênçãos infernais sobre nós, para que possamos ser lobo  
entre ovelhas, devorando nossa presa na batalha,  
vitoriosos porque somos o adversário malicioso, sobre  
toda falsa pretensão de religião de fraqueza, defeituosa  
em pensamentos, palavras e atos.*

*Despertar todos os mal-intencionados, e todos os  
adoradores de Daev, de modo a alcançar a grande  
recompensa de se tornar, e desejos tanto empíricos quanto  
infernais, e para a longa felicidade de minha alma.*

## *Aeshma Daeva....*

*Pela recompensa da força e a luxúria do pecado, eu faço (ações de) Ahrimanic tornando-se pelo amor da minha alma. Que toda virtuosidade de todos os maus e bons da terra dos sete climas alcance a largura do terra infernal, a extensão dos rios em que se agitam as serpentes, a altura do sol em sua origem forma, o glorioso Sol oculto de Ahriman como a Estrela da Manhã. Lance minha mente para cavalgar os ventos do inferno com os espíritos do ar, que nós, como legião crescer. Que seja ao mesmo tempo infernal e empíreo, Aeshma vive muito tempo em união comigo.*

*Assim pode vir como eu desejo,  
Aeshma Daeva!*

## **AFRINAGAN DE DOZAKH***(Inferno)*

Um ritual dedicado ao caminho Ahrimanic, derivado e invertido do Afrinagan de Mino Nawar. Para ser usado no Funcionamento dos Quatro Infernos ou como um ponto de foco de enfeitiçar/fortalecer a mente e o corpo.

**EU.***Yatha Angra Mainyu. .. (recite 9).*

*Ashem Akoman. (recite 3).*

*Eu me professo um adorador de Daeva, um Filho/ Filha de Ahriman, Andando pela terra com os Daevas, aceitando a doutrina Ahrimanic.*

*Com propiciação de Angra Mainyu, rico, possuidor de desejos terrenos e espirituais, e os Daevas, para adoração, adoração, propiciação e louvor. Não há Espírito mais alto do que eu, não há Deus nem Deusa para dobrar os joelhos em adoração. Eu sou a manifestação de Ahriman e todos os Daevas residem em minha carne. Eu sou um Templo de Angra Mainyu.*

*'Yasana Ashemaokha, Aka Manah', o Yatus deveria me dizer*

*'Yatha Aka Manah', aquele que é o Yatus deve me dizer*

*'Uz-ir Thri-Zafan, Uz-ir Kameredha, os Yatus devem recitar.*

**II.** *Nós adoramos Angra Mainyu, Hesham-Santificado, o mestre de Paitisha, bem perceptivo, o maior Yazata caído, que é o Pai de Daevas, que tem conhecimento prévio e conhecimento reverso, que é o Adversário, que é também o mais benéfico, conquistador do mundo, o criador de criaturas infernais; nós o adoramos como nós mesmos com estes Zaothras oferecidos de Yasana Druj, e com estes*

*Orações faladas adversárias; e adoramos todos os Yatus e Pairikas espirituais santificados por Riman. Eu ando na escuridão com druj-i-nasush, que com a união de minha mãe, Az-Jeh, e meu pai Angra Mainyu, me elevaram como carne e espírito.*

**III.** *Negamos Zaratustra, afirmamos Zohak, o filho de Ahriman; amaldiçoamos Zaratustra, negamos*

*ele com estes Zaothras oferecidos, e com estas orações faladas adversárias; dê poder às trevas e anuncie Ahriman como o rei deste mundo; e adoramos todos os Daevas do mundo santificados por Hesham. Afirmamos as palavras de Zohak e Akht-Jadu. Nós adoramos a religião de Daevas. Nós fortalecemos as crenças e as doutrinas de Zohak e Akht-Jadu.*

**4.***Nós adoramos a criação santificada por Druj que foi a primeira dominada pelos caídos. Adoramos a nós mesmos como um vaso de Angra Mainyu, rico, possuidor de coisas infernais. Nós adoramos Aka Manah. Afirmamos Azhi-Dahaka. Nós adoramos Aeshma. Nós adoramos Zairich. Nós adoramos Saurva. Nós adoramos Naonhaithya.*

**V.***dadhvānghem angra mainyu sama, azhi dahaka vouru-gaoyaoitîm ýazamaide, saurva ashemaokha ýazamaide, andar dush-mainyu ýazamaide.*

**VI.***Nós adoramos a serpente interior, despertando o Azi feito por Daeva; vencendo e devorando nossos inimigos, despertando Mush, a bruxa, e fortalecendo e fortalecendo o herege diabólico, cheio de malícia, e o tirano, vazio de Asha e cheio de morte para o inimigo.*

**VII.***Que todos nós sejamos independentes em Ashemaokha. Assim pode vir como eu desejo.*

*Elogiamos dush-mainyu, dush-mata e duzhvarshta ,  
realizados aqui e em outros lugares, agora e no  
passado. Assim glorificamos e invocamos tudo o que é  
Angra Mainyu.*

## **AFRINAGAN DE DUZHVACANGH**

*(Mal-fala)*

*I. Nós nos adoramos como um vaso dos caídos  
Angra Mainyu, que habita na terra e o doloroso  
vazio. Nós adoramos a Escuridão, o filho de Angra  
Mainyu. Nós adoramos o bi-namaz<sup>19</sup>, Druj-santificado  
águas feitas pelo Beijo de Ahriman. Adoramos o  
cavalo veloz Bevarasp. Nós adoramos a Lua Negra<sup>20</sup>  
que contém o veneno da serpente. Adoramos a alma  
do lobo infernal, devoramos o  
Ordens dos Anjos. Ao anunciar seus nomes em  
conhecimento reverso<sup>21</sup> fortalecemos nosso reino de  
escuridão, movendo-se contra cada Yazad, bebendo  
sua força vital, devorando sua alma criada.*

*Em nome de Anakhra Angra Mainyu, meu reino como  
apaztara<sup>22</sup>, avi-mazda, avaedhayamahi aem ahiti  
(traduzido: dedico esta imundície, impureza)  
devorando os espíritos criados pela Mazda, eu*

---

<sup>19</sup>Avestan, que significa 'sem oração' referindo-se à menstruação das mulheres, que se diz ser causada pelo beijo de Ahriman.

<sup>20</sup>Lua Negra, ou seja, a Lua Nova, um símbolo de Lilith/Az e Menstruação, um componente em vários feitiços criados na seção Adamu em conjunto com Yatuk-Dinoih.

<sup>21</sup>Iou seja, pronunciando para trás os nomes de Yazad, simbolizando Widdershins ou movimento 'anti-horário', movimento desordenado e o caminho antinomiano.

<sup>22</sup>Avestan, que significa norte, atrás, norte é a direção de Arezura, Inferno.

*cerco-me como Zanda, Ahriman - manifestado em  
terra e do abismo. Aem Akoman! Fra-stu  
Angra Mainyu!*

*Hva Fra-hvar Uhov Onam - Minha mente cresce em  
Dushmata!*

*Hva Fra-hvar Ahsa Athsihav - Meu espírito é eterno  
chama enegrecida!*

*Hva Fra-hvar Arhtahshk Ayriav - Meu mundo será  
o presente de Azhi Dahaka, de Ferro!*

*Hva Fra-hvar Atneps Itiamra - Este mundo é do  
Besta, o Mestre deste Mundo!*

*Hva Fra-hvar Tatavruah - Eu sou forte no corpo e  
saudável na carne, a água me fortalece!*

*Hva Fra-hvar Taterema - A imortalidade em espírito é  
minha, na terra e em Arezura, a porta de Dozakh!*

*Hva Fra-hvar Taterema - Marench, Ad, Ameretat!*

*Eu bebo profundamente de sua consciência, devorando esses  
anjos enfraquecidos! Eu sou Kameredha, em Yasana ofereço  
dedicação ao caminho de Ahriman. O dragão devora a água!*

(enquanto você recita o 'eu devoro...' Concentre-se em consumir cada anjo e seu atributo, fortalecendo um dos seis Arqui-Daevas dentro. Não há outro espírito de Deus, você está sozinho e consumirá o sangue de seus corações no círculo, absorvendo sua essência com o olho de sua mente, também chamado de Akoman).

*Nós te adoramos dentro de nós, ó Armaiti infernal, (a terra) onde habitamos e manifestamos nossos desejos. Nós oro a você, ó Druj-santificado Angra Mainyu, nestas habitações de pessoas, a descendência de Aka Manah, ou seja, nestas mesmas habitações de cada pessoa, andaremos no meio deles.*

## **UM RITUAL DE AUTOCONHECIMENTO**

### **O DRUGUVANTI**

O Druguvanti é uma palavra Pahlavi que significa “Povo da Mentira” e refere-se ao Yatus persa, o daevayasna ou adoradores de demônios da antiga Pérsia. O ritual do Druguvanti aqui é um rito de auto-capacitação – focado no Olho como símbolo do espírito.

A intenção deste rito é apenas obter uma perspectiva de reciprocidade com a consumação da Corrente Luciferiana. Se você procura se iniciar fora da Igreja da Luz Adversária ou das correntes associativas, isso sem dúvida ajudará.

No horário de sua escolha, de preferência à noite ou ao meio-dia, encontre seu altar de foco – acenda uma Chama Vermelha representando a serpente.

Você deve ficar de pé ou sentado, com as costas retas e focadas.

## A INVOCAÇÃO DO DRUJ



*Ba nãm i âharman, que entraria na terra como  
a serpente enrolada, golpeando a criação.  
Ahriman, que revigoraria a terra e suas criaturas  
com Vida e intelecto, surge dentro de mim.*

*Ó alma-serpente do meu despertar, ascenda através de mim, para  
que eu possa conhecer tanto a escuridão quanto a luz. Devo  
seja o primeiro e o último no círculo do Luciferiano,  
chamado Yatukih<sup>23</sup>.*

*Eu te invoco, Arashk, que traz sabedoria de fogo e  
água, da terra e do ar, que desperta o espírito da  
feitiçaria. Levanta-te, Olho ardente do espírito imortal.*

*Mitokht, serpente da sabedoria, enrole dentro de minha alma, suba  
através do meu cérebro e iluminar meu caminho interior.*

*azhôhish dahakai akha-daena*

*Aghashi, ó dragão daeva antigo, abençoe meu caminho em  
Trevas.*

---

<sup>23</sup>(pronunciado YA-TOOK-IH)

## **UM FEITIÇO PARA CONSAGRAÇÃO DE ITENS**

Tradicionalmente, o Luciferiano pode realizar este ritual da Lua Nova à Lua Cheia para instrumentos de Magia Luciferiana, para o uso de magia transformadora, enquanto os itens de Feitiçaria Therionick e Yatukih são tradicionalmente consagrados da Lua Cheia à Lua Nova (Lua Negra). Os itens podem ser cantados seguindo os Nirangs ou invocações, então enterrados em um pano ou cobertura sagrada e enterrados sob a terra com unhas ou cabelos, como uma oferenda aos Druj da Terra. Ao desenterrar itens, coloque no altar e execute o mesmo cântico de consagração, depois limpe os itens, se necessário, e use de acordo.

Se você não puder enterrar itens, você pode seguir as mesmas instruções, colocando os itens em um pano com uma oferta de unhas e cabelos e mantendo-os cobertos e limpos pelo mesmo período.

## **CANTO DE BÊNÇÃO DAS ARMAS RITUAIS**

*'Eu invoco Aeshma, invoco o Nasu, invoco  
contaminação direta, invoco a contaminação indireta.*

*'Eu invoco Khru, eu invoco Khruighni 'Eu invoco  
Buidhi, eu evoco a descendência de Buidhi. 'Eu  
convoco Kundi, eu convoco a descendência de  
Kundi*

*'Eu invoco o magro Bushyasta, eu invoco o  
Bushyasta de mão longa,*

*Eu invoco Muidhi, eu invoco Kapasti 'Eu invoco o  
Pairika, a noiva da serpente, a inspiração divina que  
vem sobre o fogo, sobre o  
água, sobre a terra, sobre o lobo, coruja e  
serpente, sobre a árvore. Eu invoco a impureza que  
vem sobre o fogo, sobre a água, sobre a terra, sobre  
o lobo, a coruja e a serpente, sobre a árvore.*

*'Eu te dou as boas vindas, ó bela e poderosa Angra  
Mainyu! Ao fogo, à água, à terra, à vaca, à árvore,  
ao homem fiel e*

*para a mulher fiel, para as estrelas, para a lua, para  
o sol, para a luz sem limites de seu espírito, para a  
escuridão sem limites de sua sombra, vem a  
Serpente Cabeça de Leão, cujas formas são*

*vários!*

*Ilumina meu Espírito e Carne com tua Chama  
Enegrecida, ó Ahriman e Akoman! Suba, ó diabólica  
serpente Druj! Suba através de mim, ó ninhada do  
demônio que é da minha essência! Levante-se, ó mundo  
do demônio! Levante-se em mim, ó Druj! Venha, ó Druj!  
Devore teus inimigos, ó Druj! Sai das regiões de  
norte, para entregar à morte o mundo vivo de*

*Retidão, para fortalecer e envenenar nosso mundo de Trevas e Luz, da Besta e da Serpente!"*

## **STAOTA E BÁRBARO**

### **EVOCAÇÃO**

A essência da Feitiçaria Yatukih e da Bruxaria Luciferiana é quebrar tabus que podem despertar um senso mais elevado do eu; transforme-se devorando e iluminando através da capacitação do eu superior e do ego inferior. Frequentemente, como acontece com a magia cerimonial mais antiga, os passos e trabalhos ritualísticos extensos podem ser menos eficazes devido à perda de intenção. A feitiçaria depende da crença do Luciferiano. Em trabalhos de magia negra primordial, deve-se sugerir que o Yatukih entre no círculo de crença, para investir a encarnação carnal completa do caminho da Magia.

A língua bárbara, exibida na forma clássica pelos Chamados Enochianos são apenas um exemplo. Originalmente apresentado na Bruxaria Luciferiana, o Staota é apresentado como uma manipulação de palavras SIGILLIC, uma vez que o feiticeiro a utiliza, criará um efeito de vibrações de palavras que ajudarão a fortalecer a gnose. O Luciferiano esquecerá o significado das palavras durante o ritual, fortalecendo assim o subconsciente.

Esta é uma expressão verbal das teorias visuais apresentadas por Austin Osman Spare, em vez de imagem é com mantra.

Alguns Staotas de fundação são apresentados aqui. Embora simplistas, seus conceitos devem ser eficazes para o feiticeiro. Staotas pode ser usado da seguinte maneira.

1. Execute Nirang-i âharman âdar Sâma
2. Utilize qualquer Nirang ou invocação com base no propósito do rito.

3. Carregue sigilo ou item em trabalho, enquanto o faz; escolha um staota com base no que você está trabalhando. Recite o staota como um mantra enquanto se concentra em seu sigilo. Você pode criar seu próprio sigilo; criá-lo com base no que você encontra associação. Torná-lo eficaz.
4. Certifique-se de acompanhar o mantra, mantê-lo rítmico e usar os padrões para construir gnose e foco.
5. Termine seu ritual e esqueça o trabalho.

Ao usar Staota como escrito aqui ritualmente, ele deve ser cantado ou cantado como um Mantra, enquanto se concentra nos seguintes aspectos do despertar/focar a energia dentro do corpo. Staota pode ser usado na comunicação com outras pessoas para atingir um objetivo. É a combinação dos Olhos para obter atenção e foco, as palavras devem ser como a própria serpente, usando uma linguagem habilidosa, mas decisiva, para obrigar os outros à sua Vontade.

### **Para esclarecer as etapas do Staota:**

1. Respire profundamente na posição ereta ou em pé. Sem distrações. Comece na base da coluna, visualize duas serpentes em um movimento espiral começando a deslizar enquanto você respira e expira pela própria coluna. Enquanto você recita o Staota, a pressão de suas cordas vocais está realmente criando essas sensações de "luz" na "escuridão", acendendo assim uma manifestação percebida da Chama Negra de Ahriman. Esta energia Kundalini, energia da serpente, deve ser cuidadosamente rolada para fora da língua para subir pela espinha.
2. Com cada exercício de frase em Avestan ou "língua sombria" útil como encontrado na Bruxaria Luciferiana, mova a Kundalini pela espinha. À medida que se move, envie elementos de escuridão e chamadas para diferentes pontos do seu corpo, sentindo o choque e a corrente "elétrica" fria através de você.
3. Assim que atingir o Ajna Chakra, concentre-se novamente na espiral, use os cantos mânticos para permitir que o Staota

enrole-se firmemente e flua para baixo na base da coluna ou para subir para o aspecto Ahriman do universo, se um feitiço exterior estiver sendo realizado.

## LÍNGUA SOMBRA DE ARASHK

**Barat-daeva, Daena Daevayas**[Pronunciado: *barrat-dayva - dayna - davayahs*] – Eu sou a fonte da religião(*um epíteto de feitiçaria, a religião do Luciferiano*)

**Daevayasnaham**[Pronunciado: *dayvah-nah-om*] – Daemons são adorados através de mim(*mantra para auto-poder, consciência, usado para fortalecer ritos onde a mente deve ser focada ou limpa*)

**Paitishentem**[pronuncia-se pay-yit-shen-tem] – olhar, comandar com a visão.(*usado para comandar por vontade*)

**Daevaameretatem**[pronuncia-se dia-eva-ameri-tat] – O Daeva sobe através de mim trazendo espírito imortal.

**Para o Vórtice do Poder Feiticeiro - o que é criado de dentro (comande os desejos que você tem que manifestar)**

**Zrazusu**–[pronuncia-se zar-az-ushu] O Olho que caiu (o poder do rebelde Daeva)

**Ushanarasta**[pronuncia-se Ushu-anar-asta] - Do oposto do Sol que é a escuridão do desejo trazido à carne.

**Zrazza**[pronuncia-se Zar-rassa] – Sob os encantos da Lua – do beijo que traz sangue (usado como um chamado aos Espíritos de Az-Jahi ou o espírito de Lilith).

**Umpesta**[pronuncia-se You-um-pest-a] – das ruínas da areia do deserto vem aquele invisível (um chamado aos Druj ou Espíritos escondidos dentro da Terra, usados para realizar feitiços específicos).

**Drakala**[pronuncia-se Drac-call-a] – o dragão que anda entre os mundos (costumava chamar Ahriman como o espírito do ser atemporal)

**Nonasturma**[pronuncia-se Non-ast-urma] - esta estrela deve descer em carne (invocando o espírito Ahriman ou Luz Luciferiana)

**Izzadraana**[pronuncia-se Is-za-dran-na] – Devo me transformar (usado em Therionick Sorcery)

**Yatukisahla**[pronuncia-se Yatu-key-sah-la] - Por esta crença feiticeira pode a escuridão se tornar carne. (fortalecendo o feitiço)

**Staota – para absorver o espírito que me ataca –  
dessa maldição voltou ao inimigo**

**Cofurizim**[pronuncia-se Cor-fur-is-zim] – pelos meus familiares, devore esta essência que me ataca (um canto de proteção)

**Drejjalak**– [pronuncia-se Dre-jah-lack] Pelo círculo do eu, as chamas de Eshm devoram e bebem profundamente (convocadas para consumir a energia de algo que está atacando você.)

**Quaalabatu**[pronuncia-se Qua-ala-batu] – Por sonho, por pesadelo você deve beber e devorar (capacitando um servo, espírito ou vampiro para drenar a energia de seu inimigo, permitindo que a energia astral flua de volta para você. Seja cauteloso com isso, pode criar monstros.)

**Vlaakalaka**[pronuncia-se Vla-aka-lacka] – Sombra de lobo, do meu centro e sombra saem e devoram (usado em Therionick Sorcery, mudança de forma de sonho e projeção astral).

**Akkalasht**[pronuncia-se Ack-ka-lash-t] – Akatash, envie suas súcubos para os sonhos de minha vítima, esvazie-os lentamente da vida – dê o beijo envenenado de AZ. (usado para assombrar sonhos).

**Vizzalezaka**[pronuncia-se Vizz-zale-zaka] – Vizaresh, quando o espírito parte, não permita nenhum conforto – devore-os em nossas sombras (costumava chamar Vizaresh para arrastar os inimigos para baixo e devorá-los.)

**Akaurasta** [pronuncia-se Ack-are-asta] – Como o preto Dragão está dentro, minha sombra crescerá e tomará forma poderosa (usada em rituais para transformar o corpo astral ou sombra em forma de dragão).

**Azkzokaham**[pronuncia-se Az-ka-zo-ka-ham] – Serpentes negras, comem dos cérebros adormecidos de quem eu desejo (usado em Yatukih Feitiçaria de devorar um inimigo – você deve estar bem treinado antes de utilizar isso.)

**Azksernuis**[pronuncia-se Az-ksee-re-new-is] – Serpentes enegrecidas, expandam a escuridão do meu ser para crescer enquanto meu corpo dorme. (para construir o corpo de sombra durante o sono, usado na cura e construção do corpo astral)

**Lilzumnaka**[pronuncia-se Lil-zoo-ma-nack-a] – Lilith-Prostituta AZ, tua filha de luz e sujeira, se unirá a mim em sonhos, para fortalecer meu ser e criar meus próprios servos chamados Súcubos. (usado para invocar espíritos femininos)

**Okmanosho**[pronuncia-se Ok-man-oshow] – Mente da Chama Imortal, forme dentro do olho da minha própria mente, para fortalecer meu feitiço para se tornar. (usado para invocar Akoman, para buscar destreza mental e poderes psíquicos, pode ser usado para fortalecer a Vontade também).

**Zazasta Unozono**[pronuncia-se Zar-zast-a Uno-zone-no] – De Arezura, que as serpentes e Daevas venham até mim, cerquem e manifestem meu desejo. (usado em trabalhos uma vez que você tenha servos ou espírito com quem você trabalha, use em invocações).

## USANDO STAOTAS EM TRABALHOS

Staotas (Stay-oat-ahs) são usados para capacitar e carregar trabalhos rituais. Eles são essencialmente a linguagem do abismo, a mente subconsciente. Eles viam o significado, mas o significado é esquecido durante o trabalho – o que causa esquecimento e sobrecarga o trabalho.

É assim que você construiria um staota funcionando.

Se você estivesse realizando um trabalho para ganhar ou desenvolver poderes psíquicos, você usaria o SELO DE AKOMAN e usaria as invocações apropriadas. Antes do trabalho, você montava algumas staotas para capacitar seu trabalho. Um exemplo é:

**Okmanosho-Paitishentem**(recite 7 vezes)

## USANDO O YATUKIH OU SELOS LUCIFERIANOS

Os selos dos Daevas são cercados com elementos de seus nomes e com seu nome completo escrito em inglês. O objetivo disso é dar um significado claro quanto ao propósito dos espíritos e suas indicações. Por favor, entenda que estes são antigos demônios persas, ou espíritos rebeldes sujeitos a Ahriman. Se a Grande Obra progrediu, pode-se descobrir a essência de Ahriman interior. O Luciferiano que trabalha com essas forças as achará fortalecedoras e uma verdadeira fonte de vida e inspiração. Aqui estão algumas instruções passo a passo para usar esses sigilos.

### **Passo um**

Depois de encontrar o sigilo que deseja usar a partir dos selos e descrições a seguir, faça uma cópia do selo em papel novo com tinta preta ou vermelha. Você faz o selo tão grande ou pequeno quanto quiser, isso é com você. Mantenha isso em um local seguro

até que você esteja pronto para usá-lo, mantenha-o longe dos olhos dos profanos ou desconhecidos antes do trabalho.

### **Passo dois**

Escolha uma noite e um lugar onde você não seja incomodado pelo seu trabalho.

Tenha seu selo pronto na sua frente. Acenda duas velas pretas ou vermelhas e coloque-as em cada lado do selo em uma mesa ou em seu altar, se você tiver um.

### **Passo três**

Enquanto olha atentamente para o selo que você fez, de modo que é o

única coisa que você pode ver, faça sete respirações profundas, lentamente, uma de cada vez.

A cada respiração, pense no que deseja alcançar com o selo.

Você pode visualizá-lo o mais detalhado possível, visualizando seu resultado como se fosse real. Você está essencialmente "comandando que seja".

Lentamente, vire a cabeça para cima e recite:

**kem-nâ âharman**

**âharman i hvadâe**

**DAEVAMERETATEM**

**YATUKISAHLA**

**OKMANOSHO**

**Daeva, eu abençoo este rito com cabelo, para oferecer a Druj**

**Daeva, ouça-me \_\_\_\_\_ (insira o nome do espírito que você está invocando)**

**Eu te enfeitiço neste círculo, neste símbolo para subir através de mim.**

### **Passo Quatro**

Você vai querer abaixar lentamente os olhos para o sigilo e focar nele atentamente, visualizando os objetivos que deseja alcançar. Não permita que nenhuma forma ou sombra interrompa seu trabalho; é aí que entra o teste de disciplina.

#### **Quinto Passo**

Uma vez que seu foco começou a diminuir, você vai querer recitar o seguinte:

**BA NĀM I ÂHARMAN**  
**UMPESTA**  
**YATUKISAHLA**

Ouvi-me espíritos da terra!

Ouça-me espíritos do ar! Ouça-me espíritos de fogo!

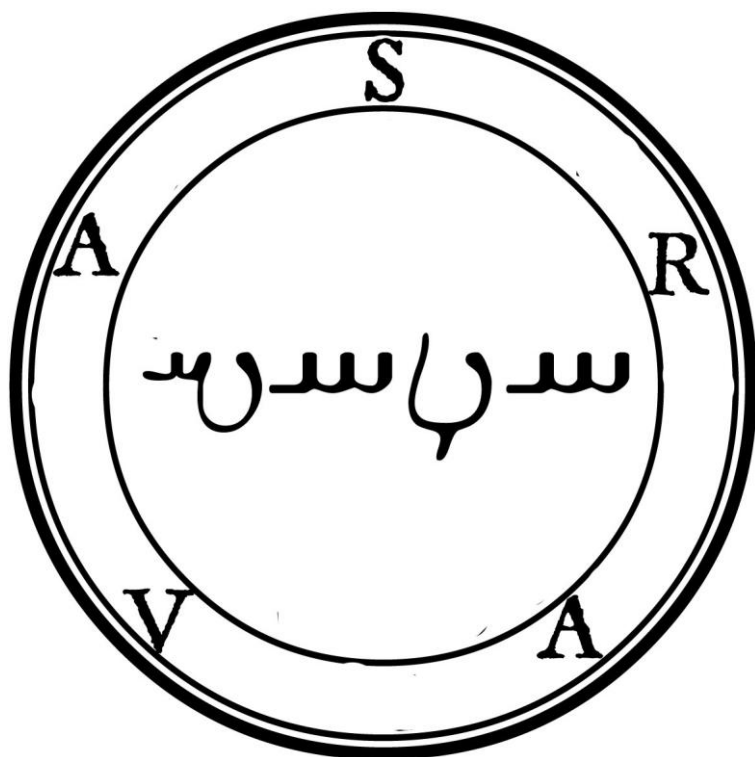
Ouça-me espíritos da água!

É significativo agora levantar-se e levar o sigilo para um lugar onde não possa ser visto ou tocado. Faça isso e imediatamente faça algo mundano, passe tempo com amigos, familiares ou alguma outra forma de entretenimento.

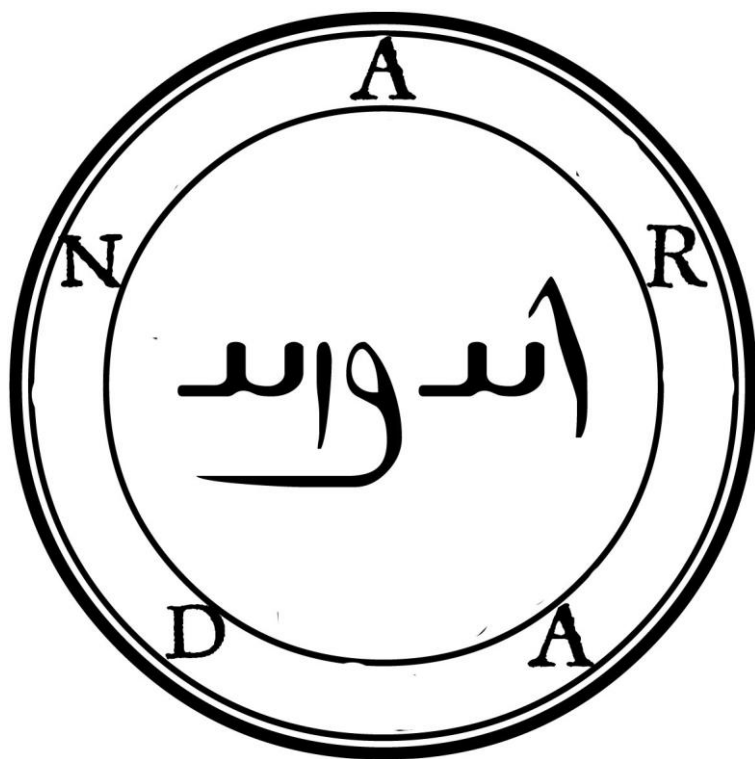
## SELOS E SIGILOS DO YATUKIH FEITICEIROS



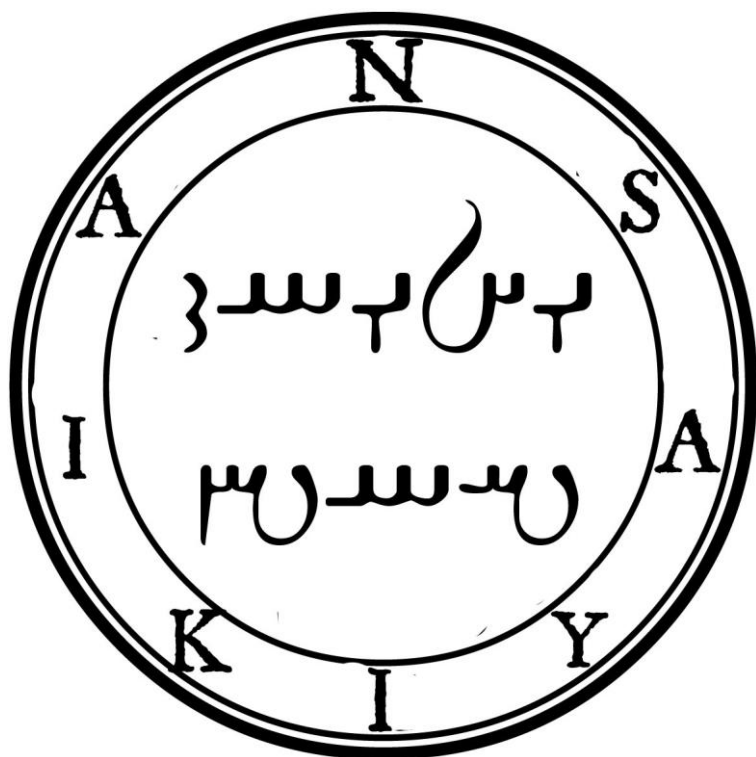
**AKOMAN**— o Daeva do pensamento iluminado e inteligente. Pode ser usado para buscar poder psíquico, desenvolver a Vontade e o Corpo de Luz.



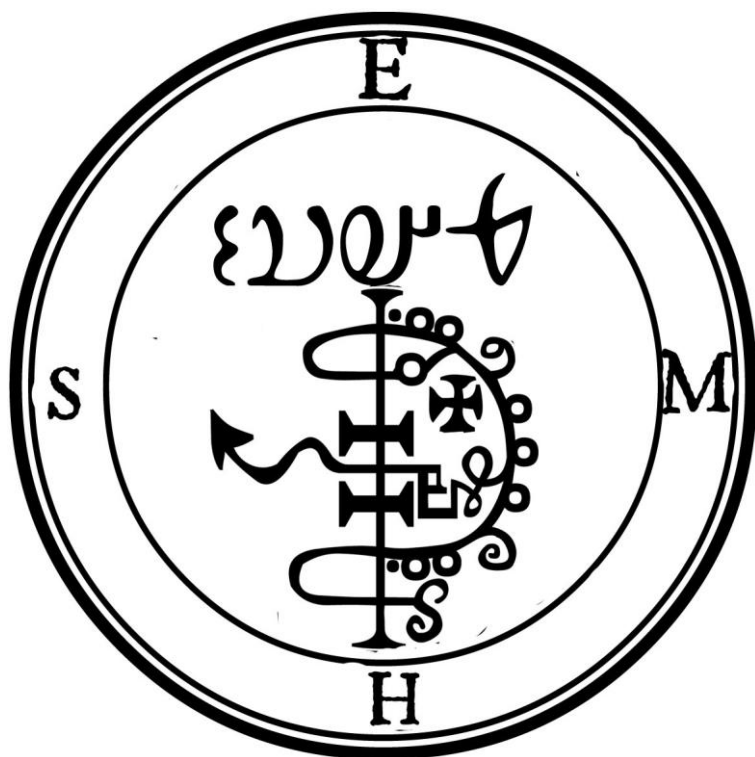
**Savar** -O Líder dos Daevas, representa o poder rebelde. Use para vincular e comandar sua vontade – pode ser usado para promoção de emprego, para tirar um colega de trabalho irritante de suas costas, etc.



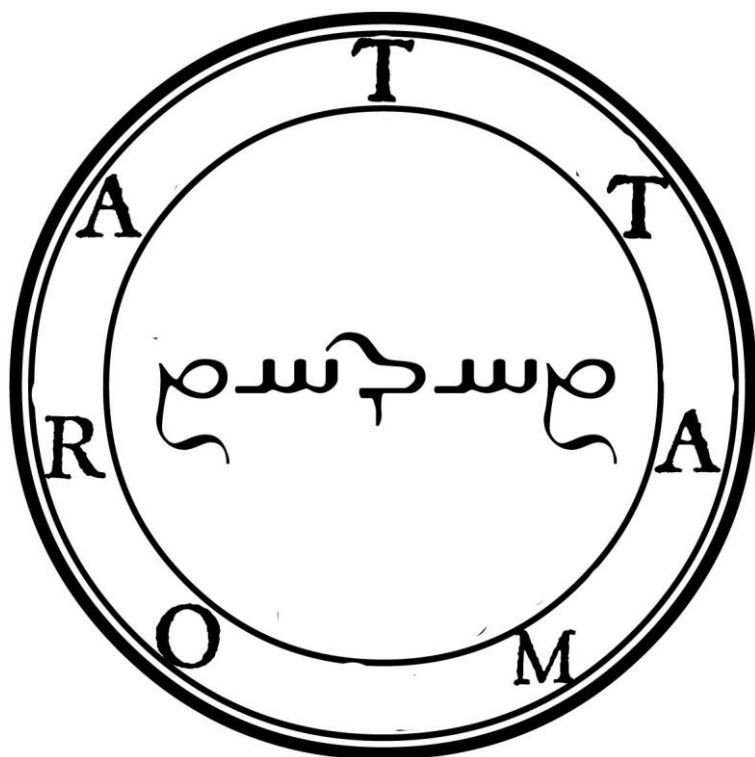
**ANDAR**– O daeva da rebelião, que traz a Chama Negra. Convoque Andar para trabalhos que inspiram a obtenção de sabedoria, de saber quando guiar rebeliões e buscar continuamente o conhecimento espiritual através da prática.



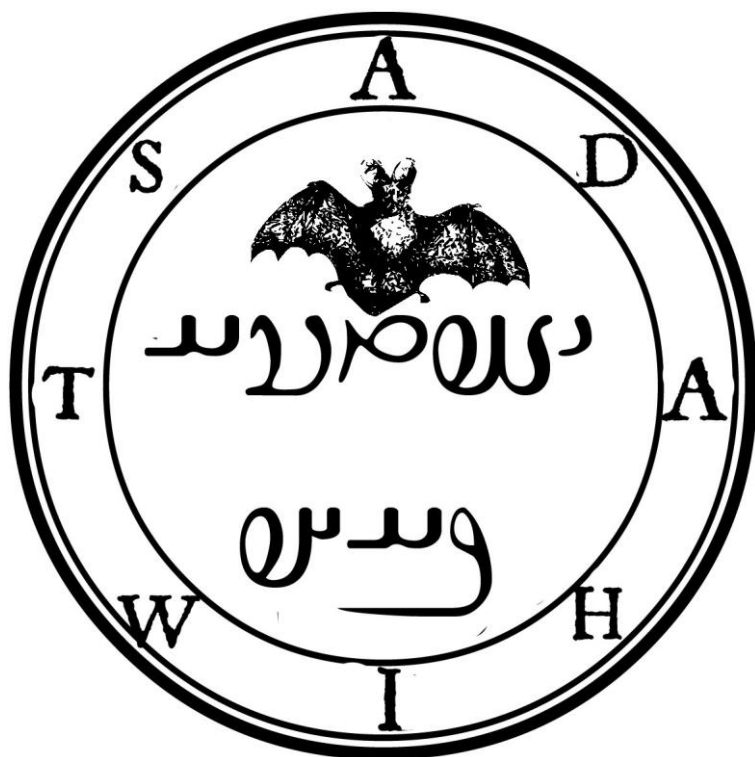
**NAIKIYAS**— O daeva da necessidade ou desejo, Naikiyas ou Naonghaithya é um poderoso Archdaeva que leva o espírito a ansiar por mais. Este é um daeva significativo, desde que você seja capaz de controlar esse poder.



**ESHM**— O Daeva da Lança Ferida ou o Daeva da Maça Sangrenta. Eshm é a raiz de Aeshma e o espírito do que é conhecido como Asmodeus. Eshm é usado para canalizar e controlar o desejo sexual, qualquer coisa que envolva emoção agressiva ou para acentuar essa abordagem. Você pode usar Eshm como soldado, ou como trabalhador querendo uma promoção, ou algo semelhante.



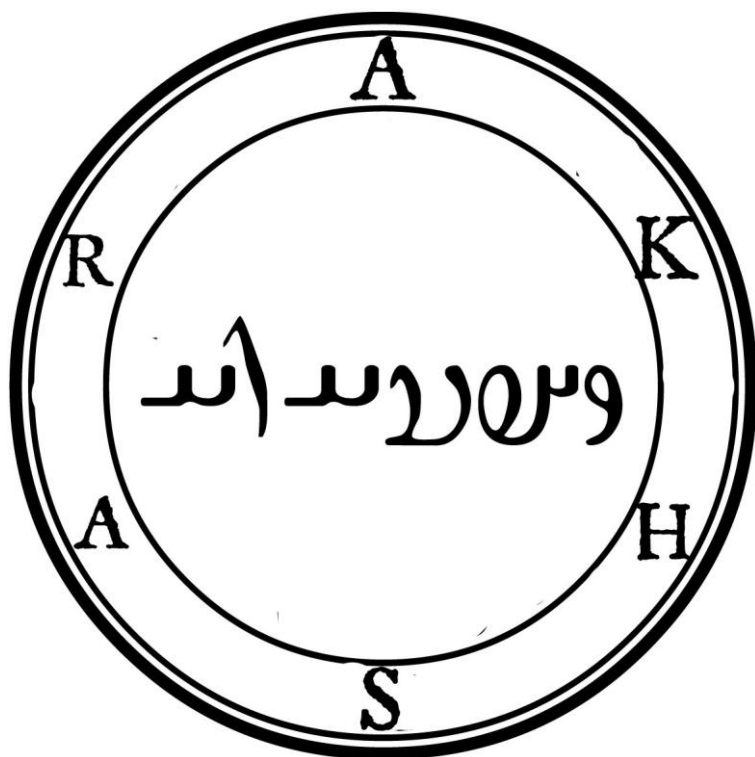
**TAROMAT**– Taromat é o espírito de descontentamento que leva à rebelião espiritual. Você pode usar o Taromat para inspirar a busca por mais conhecimento, para encontrar uma posição mais elevada na vida, para se tornar algo mais.



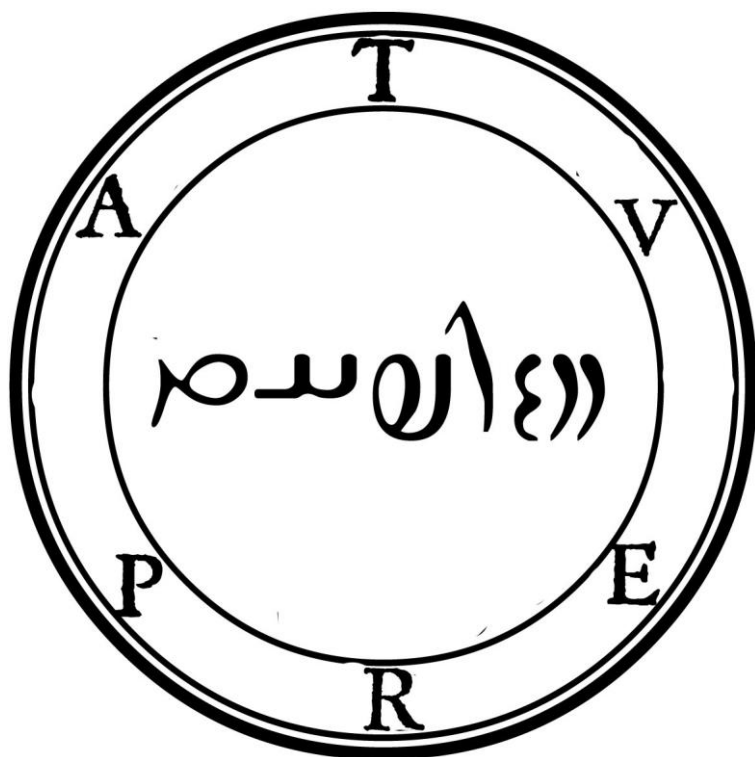
**ASTWIHAD**– The Evil Flyer, ou The Bone Divider, o daeva vampírico da morte que chega a todos os seres vivos. Astwihad pode ser usado para buscar a sabedoria da morte (proceder com cautela), amaldiçoar um inimigo e trilhar o Caminho Vampírico<sup>24</sup>

---

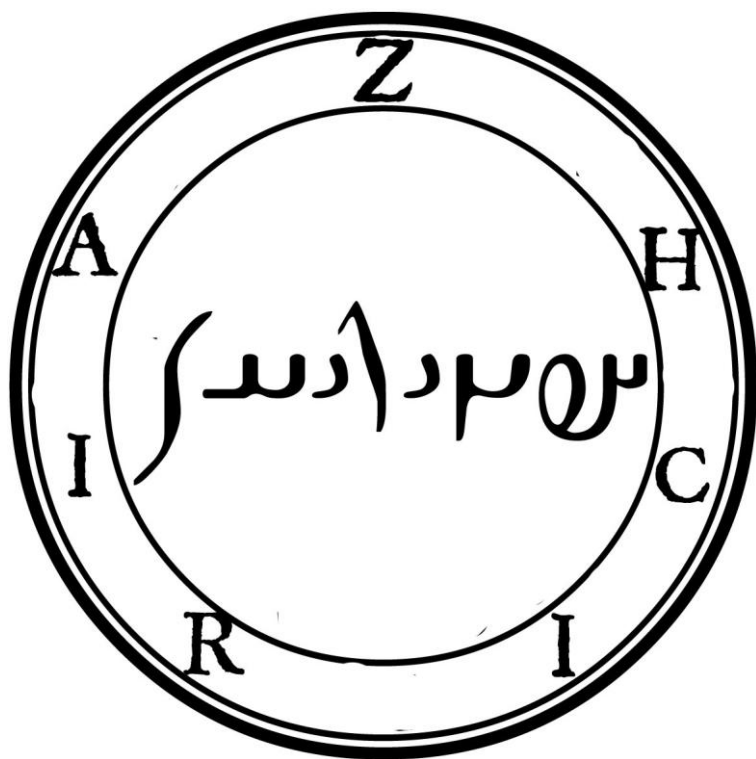
<sup>24</sup>A PORTA DO VAMPIRO – O Vampiro Mágico por Michael W. Ford



**ARASHK**- O Daeva do mau-olhado. Este Daeva foi dito ser o autor do conto Zurvanita, portanto, um Daeva de sabedoria. Arashk também é um espírito de malícia. Use para obter informações sobre uma situação ou para transmitir seu ponto de vista. Você pode invocar Arashk para inspirar o poder da Vontade através do espírito.



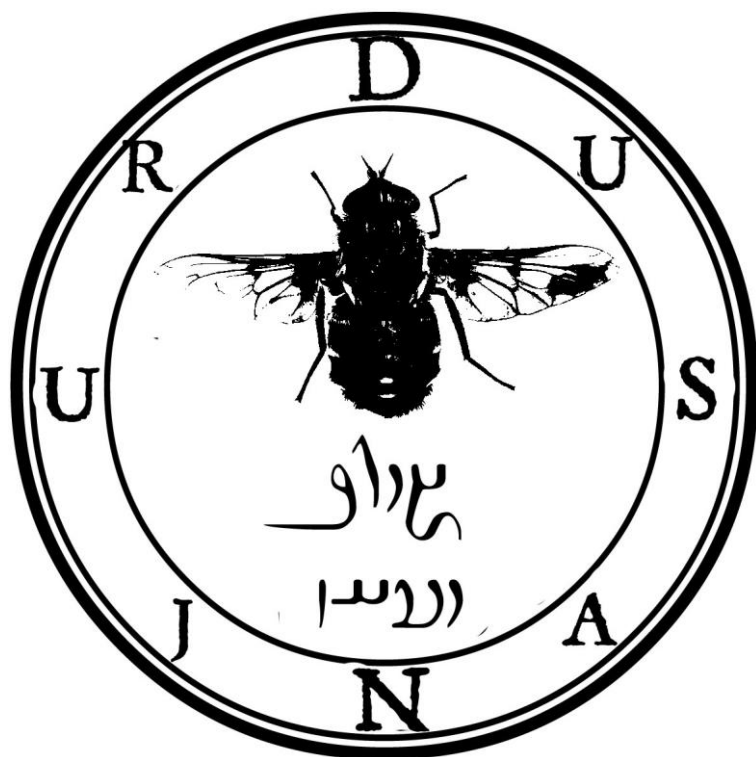
**TAPREV**– O ArchDaeva da Febre. Este espírito se relaciona com a superação da doença, pode igualmente convidar a doença.



**ZAIRIQUE**— O ArchDaeva of Thirst, um espírito vampírico que se relaciona com a fome de existência contínua. Use Zairich para buscar sabedoria e poder contínuos. Zairich também pode ser usado para drenar um inimigo de Chi ou energia Astral.



**MITROKHT**– O Daeva da Mentira, a Serpente que é assim o Espírito do Mau-Olhado. Mitrokht representa o poder da Vontade e o comando do espírito visto através dos olhos.



**DRUJ NASU**– A Fly Demoness, ela foi criada para corromper e se manifestar em matéria morta, ela é, portanto, um Espírito Vampírico. Druj Nasu é útil para a iniciação nos mistérios Yatukih e para estudar o processo normal da morte. Druj Nasu é chamado em rituais de Vampirismo<sup>25</sup>

---

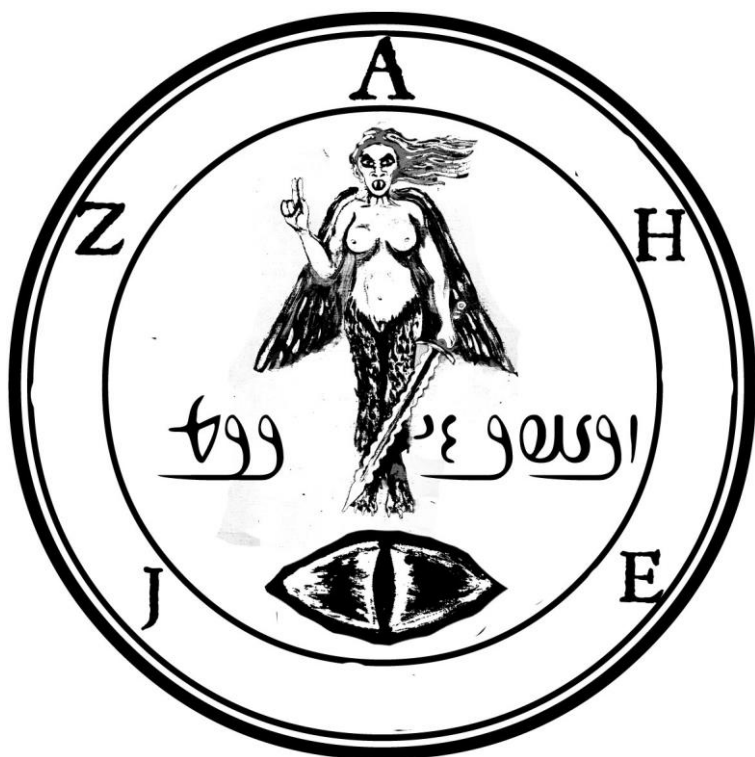
<sup>25</sup>ORDEM NEGRA DO DRAGÃO



**DRAGÃO AHRIMAN**SIGIL – O Dragão das Trevas, o Pai da Rebelião, este é um poderoso talismã, pois representa o Caminho da Mão Esquerda ou o Way-i vatar. Este sigilo pode ser usado para buscar comunhão com Ahriman no início do caminho da Bruxaria Luciferiana. Pode ser usado para buscar a sabedoria iniciática e aspirar ao caminho da feitiçaria.



**AHRIMAN – ESPÍRITO DAS TREVAS** SIGIL – Este talismã é usado para cercar o aspirante a feiticeiro com o pacto das trevas primitivas, inspira e instila poder ao possuidor deste talismã.



**AZ-JEH**/ mad ce dewdn (Mãe dos Demônios) – O Espírito de Lilith como Az ou Jeh, a Mãe dos Demônios na mitologia persa antiga. Este espírito pode ser usado para invocar uma musa, atrair uma súcubo, encontrar um amor em potencial, sabedoria psíquica, aguçar instintos, trabalhos vampíricos e muito mais.

# GRIMÓRIO DE LILITH

## *Honra à Deusa*

### O ESPELHO NEGRO

#### *Criando um portal para Lilith*

A comunicação com Lilith e Lilitu pode ser feita com um espelho preto. Depois de obter um espelho ou espelho preto (este só é a preferência) deve ser consagrado.

Inscriver o espelho na frente ou atrás as seguintes letras:

### LYLYT

Ao inscrevê-lo com o nome da Deusa, enrole o espelho em um pano de veludo preto. Ele será enterrado por um ciclo lunar completo. Na véspera da Lua Cheia, leve o espelho para a noite, usando o incenso atribuído a  
a Lua evoca Lilith:

**LILIN, ABITO, ABIZO, AMOZRPHO, HAQASH, ODAM,  
KEPHIDO, AILO, TATROTA, ABNIQTA, SHATRINA,  
KALUBTZA, TILTOI, PIRTSHA**

Pegue o espelho preto, enrole-o em veludo preto e sele-o em um saco exterior para mantê-lo da umidade. Enterre isso.

Na noite da Lua Negra, desenterre e recite o mesmo invocação de nomes e honre a Deusa com base em seu desejo. Enrole o espelho agora em Red Velvet e enterre-o novamente. Isto

permanecerá lá até a Lua Cheia. Na Noite do  
Lua Cheia, recite o seguinte:

**LILIN, ABITO, ABIZO, AMOZRPHO, HAQASH,  
ODAM, KEPHIDO, AILO, TATROTA, ABNIQTA,  
SHATRINA, KALUBTZA, TILTOI, PIRTSHA PELO  
teu Espírito Imortal, Salve Mãe Lilith!**

*Abençoe este portal para sua entrada neste mundo.*

*Abençoe este portal para o qual eu te honrarei.*

*Entre por este portal para que eu possa buscá-lo.*

*Abençoe este espelho como uma maneira de caminhar entre  
os mundos!*

**Salve Lilith!**

Você pode usar o Black Mirror para buscar espíritos da noite, comunicar-se com outros fantasmas e fortalecer seus feitiços no plano astral.

# *Rituais de Dedicção à Deusa*

Saiba que existem **QUATRO**  
**MÃES LUCIFERIANAS:**

- 1. Lilith**
- 2. Naamá**
- 3. Aggereth ou Agrat Bat Mahalath**
- 4. Mahalath**

Cada Mãe Governa uma das quatro *tequfot*

**O equinócio vernal**  
**O solstício de verão**  
**O equinócio de outono**  
**O solstício de inverno**

Em cada uma dessas datas, eles se reúnem na Montanha das Trevas. Ao honrá-los nesses momentos, olhe para o Norte e ofereça-lhes sementes ou fluidos para honrá-los.

A Hora do Pôr do Sol à Meia-Noite são suas horas, honre-as neste momento.

HÁ SETENTA PODERES DO AR que são designados para habitar em torno de nações específicas, de acordo com Nathan Spira que morreu em 1662.

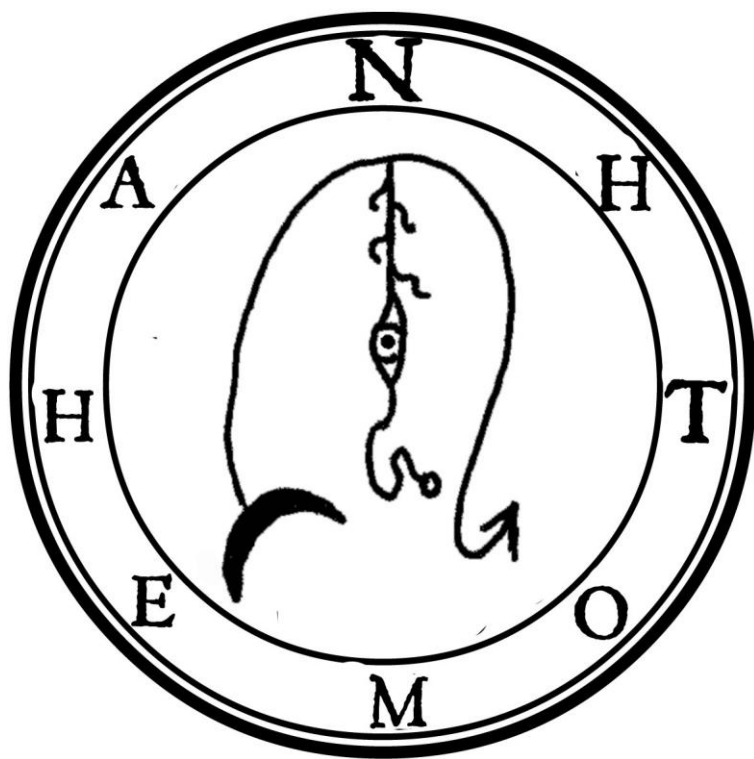
Todas as nações estão sob o domínio de

## **SAMAEL E RAHAB**

As Quatro Concubinas de Samael são:

**LILITH** o primeiro  
**NAAMAH** (Nahemoth)  
**MAHALATH**  
**AGRAT BAT MAHALTH**

Você viu os selos de chamada por LILITH em duas formas, veja ainda um agora para NAHEMOTH, que pode ser usado em todas as operações sexuais, incluindo servidores.



## UM RITO DE SACRIFÍCIO A LILITH

### Apostando Fluidos Sexuais com a Deusa

O objetivo deste rito é oferecer fluido sexual, sêmen e fluidos femininos a Lilith para gerar outros Lilitu, ou demônios sexuais. Isso pode ser praticado sempre que você tiver contato sexual com outra pessoa, simplesmente recite esta oração que é baseada em um antigo exorcismo hebraico contra ela. Eu a coloquei novamente em sua homenagem. Tudo o que você deve fazer é simplesmente recitar com ou sem o conhecimento de seu parceiro, se você for homem no momento de emitir a semente visualize Lilith. Se você é mulher, dê boas-vindas à semente como sua oferenda à Deusa.

## **CANTO DE SACRIFÍCIO A LILITH**

*Em nome de Samael - Lilith  
Tu linda  
Você que está envolta em veludo, Lilith  
Apareça para mim  
Venha, venha, eu te dou as  
boas-vindas, eu ofereço a você  
A semente é sua, é  
sua herança.  
Venha, Levanta-te!  
O mar se enfurece, Tu, Deusa das Tempestades  
Suas ondas rolam em sua homenagem.  
Eu me agarro aos infernais, me envolvo  
na escuridão e carmesim  
De sua Paixão e Espírito Imortal.  
Salve, 'Magna Mater daemonum'*

## **CONVOCAR UM COMPANHEIRO PARA O NOITE, SOB O COMANDO DEMON- RAINHA, IGRATH BATH MAHALATH**

**Um simples encantamento de G. Scholem, *Tarbif*, XIX (1948).**

A utilização da fase da Lua Negra ou da Lua Minguante provará que esse trabalho é intenso, você também pode conduzi-lo durante a lua crescente. De acordo com 14ª tradição do século, isso deve ser feito na véspera de domingo ou na véspera de quarta-feira.

Você deve regredir da ejaculação por três dias antes do rito, usando o sigilo que você pode chamar de Lilith de acordo e se estiver usando métodos de excitação você não deve emitir sementes ou atingir orgasmo. Uma área dedicada a Lilith, um altar pode ser montado e você pode usar a carta do Tarô Luciferiano RAINHA DE COPAS como simbolismo do banho Agrat Mahalath ou Aggereth.

*"Eu te conjuro, Agrat Bath Mahalath,  
rainha dos demônios, com o grande,  
Nome forte e terrível,  
e com o nome de seus anjos luciferianos, e  
com o nome de Bilar, o heróico,  
rei dos demônios  
que você me envie X filha de Y, a bela  
donzela entre suas donzelas  
que te seguem,  
cujo número é como o  
número dos dias do ano,  
e com o nome de SAMAEL e ASMODEUS,  
AAA NNN SSS."*

**FIM DO RITO**

## O RITUAL DE ABYZOU

Evocar o Espírito de Abyzou, o demônio da tempestade da mitologia antiga, apresenta uma gnose poderosa para aqueles que buscam os poderes da noite e do sonho. Abyzou é apenas um nome para Lilith, uma de suas muitas máscaras. Ela aparece nesta forma como a escuridão, com um rosto escamoso e verde e cabelos feitos de serpentes. Você pode procurar Abyzou para entender a essência do Vampiro, a necessidade de uma existência 'consciente' contínua e a busca pela imortalidade espiritual. Usar o Sigilo de Az-Jahi é adequado.

*Salve Abyzou, Filha da Tempestade*

*Senhora do Caos e do Abismo*

*cuja essência é a escuridão*

*Antaura, Tua Deusa do Vento Noturno da Caça e*

*Beijo Devorador, Levanta-te a mim, Abyzou*

*Tu cujo rosto é escamoso e verde como o*

*serpente,*

*Torcendo e enchendo de terror para aqueles que te contemplam*

*Abyzou, tu, Deusa do Sangue bebendo Salve tu*

*impetuosa bruxa-demônio, não concedendo descanso,*

*nem dando bom sono. É a*

*beleza da noite e do dia,*

*cuja cabeça é a de um demônio, cuja forma*

*é como um redemoinho Tua aparência é*

*como os céus que escurecem, e seu rosto como a*

*sombra profunda da floresta ...'*

*Salve Abyzou, levante-se para mim Deusa .."*

*Salve tu Deusa, que gosta de seu companheiro*

*Enrola como uma cobra,*

*ruge como um leão,*

*silva como um dragão'*

*Manifeste para mim, Cumprir meu desejo de \_\_\_\_\_*

## **FIM DO GRIMÓRIO DE LILITH**

### **RITUAL DE DESTRUIÇÃO**

*O ritual de destruição é um poderoso rito de maldição, deve ser usado com uma clara consciência e foco total somente depois de esgotar todos os meios de corrigir o problema - talvez seja algo que você causou, pode ser algo que pode resolver com o tempo, etc. Pense antes de realizar o rito.*

## UM RITUAL DE MALDIÇÃO DE DESTRUIÇÃO

*Pelos ventos escurecidos de Varenya, que traz  
os druj e daevas da sombra anciã, desçam agora de  
tua morada para devorar e destruir meu próprio  
inimigo, \_\_name\_\_!*

*Ouçam e levantem-se, ó forças das trevas primitivas  
que dormem na escuridão do abismo. Aqueles que  
conhecem as vozes da vingança e a paixão do  
destruição do meu próprio inimigo! Eu procuro ser a  
essência do destruidor e devorador, para quebrar e  
tornar minha vítima uma concha consumida por  
suas forças!*

*Desce agora Astovidat, Anjo das Trevas cuja  
sombra é substância, que procura dividir os ossos e  
beber do sangue da alma. Asti-vahat, eu chamo  
você adiante para o nome e imagem de \_\_name\_\_,  
alongue sua sombra para a forma deles e com seu  
toque, drene-os impiedosamente. Lance sua sombra  
sobre eles e causar febre e doença.*

*Ó druj Sej, desce sobre sua estrutura, dormindo e acordado  
para causar e gerar a decadência, seus músculos ficam fracos,  
seus pensamentos pesados em depressão e seu desejo de  
viver é drenado por teus poderes. Ouça-me Sij  
e levante-se sobre o meu inimigo.*

*Kashvish, eu te conjuro para causar dor e retribuição  
ao meu inimigo, \_\_name\_\_, eu os amaldiçoo com a  
marca da morte, para crescer fraco em mente, corpo  
e alma.*

*Inspire terror e problemas no sono, Saham! Que  
sua respiração se torne difícil, seu coração pesado  
e o desejo de morrer enquanto a sombra do teu poder!  
Spazga Ó, dê ouvidos a eles, fazendo com que muitas coisas  
ruins sejam ditas como parte de tua manifestação.*

*Vayu, enquanto Astovidad devora sua vida, leva  
\_\_name\_\_ para o túmulo.*

*Eu te chamo, aqueles que se enfurecem contra a humanidade,  
eles derramam seu sangue como chuva,  
devorando sua carne,  
sugando suas veias. são  
demônios cheios de violência,  
devorando sangue incessantemente. . .'  
ENTÃO COMEÇA! âharman i hvadâe*

# O RITUAL LUCIFERIANO DE CASADO

A necessidade de uma estrutura social dentro da ideologia luciferiana é primordial para o desenvolvimento de uma fé que requer experiência e validação em primeira mão. A necessidade de cerimônia é para a celebração da união e dos dois que uniriam suas próprias vidas.

O Luciferiano define o casamento como uma parceria igual entre dois indivíduos dedicados a honrar e crescer juntos. A ideologia luciferiana expressa a celebração da vida, assim o casamento é um símbolo da união entre o masculino daimônico, ou Samael, e o feminino daimônico, ou Lilith. Um Luciferiano deve reconhecer a igualdade de seu parceiro e respeitá-lo de acordo.

O ritual do casamento é baseado nos antigos conceitos do Fallen Archon, ou Samael e sua noiva que desperta, Lilith, ou a mãe dos demônios. Utilize este ritual com muito orgulho; é uma celebração da vida.

## PREPARAÇÃO RITUAL

O Rito deve incluir um Sacerdote ou um estudante bem vestido do Caminho Luciferiano. Os participantes devem encontrar suas próprias associações dentro do rito. Os seguintes ofícios são destinados ao rito do casamento:

**Sacerdote: Conduzindo a Matrona da**

**Cerimônia do Ancião (Lilith) Asmodai –**

**Companheira ou Madrinha de Casamento**

**(Lilitu)**

**Leviathan - Portador do anel**

**Anjos do Caos (Ushers)**

O Sacerdote ou leitor luciferiano encarregado da cerimônia deve usar a imagem da União Infernal; o rito não precisa ser preto ou qualquer outra cor. Deve ser feito de acordo com o desejo e vontade dos noivos.

TERMOS:

Compreender o Caminho Luciferiano dá as boas-vindas a uma abordagem transcultural do simbolismo.

# RITUAL DE CASAMENTO

## PARTE I O anúncio da fé

*ba nam i âharman*

(em nome de Arimã)

*Reunimo-nos aqui para celebrar a união de dois.*

*A vida é um caminho de exploração; de conquistar o que você  
medo, ajudando os que estão perto de você e sempre fazendo  
o que você sente instintivamente é certo.*

*A vida é sobre mudança, no sentido espiritual de  
um Luciferiano visa as alturas, enquanto sempre  
explorando a escuridão interior.*

*A vida é sobre compromisso e confiança depositada naqueles  
quem ganhou.*

*A vida é sobre exaltar os poderes dentro e  
Fazendo do mundo um lugar melhor.*

*Quando dois estão unidos, há uma união de  
opostos. O próprio espírito luciferiano é radiante em  
a união de Samael e Lilith, nosso símbolo da União  
Infernal é um lembrete de que o Espírito de Lúcifer  
é mais brilhante na união dos opostos.*

## PARTE II. O CHAMADO

*Leviatã, levante-se do abismo e envolva os dois  
amantes em união. Pois na união há força,  
onde há força, o poder é possível. Quantos  
uniram a carne para gerar deuses*

*e deusas sobre esta terra? Para aquele que caiu  
dos confins mais altos dos reinos empíreos, cuja  
essência era mais brilhante que o sol. Para o  
Arconte que trouxe o fogo do céu para o barro  
da humanidade, aqui está a centelha da vida!*

*Eu chamo os dois Grigori para abençoar esta união:  
Anma-el e Asbeel se reúnem aqui e abençoam este rito.  
A união do casamento é um ato sagrado de dedicação aos  
parceiros escolhidos. Que ninguém contamine o  
casamento sagrado de dois dedicados à iluminação um  
do outro. Pelas lâminas de Azazel que as espadas  
de chamas enegrecidas colidem e te guardam  
sempre.*

*Que Hécate dê ouvidos ao círculo dos sábios e  
iluminar a noiva e o noivo.*

### **PARTE III. DEDICAÇÕES**

*Em nome de Lúcifer, o iluminado  
Cujo nome é Samael*

*Você aceitará este homem como seu companheiro, que  
o honrará e o elevará como Babalon, que é sagrado e  
poderoso à luz do Decaído e Ressuscitado, você terá e  
manterá este homem na doença e  
saúde, procurar sempre evitar o caminho da  
ignorância?*

**[a noiva vai afirmar e ela coloca o anel no dedo dele  
e recita seu próprio juramento]**

*Em nome de Lilith, a mãe dos espíritos  
De quem é terrível e estimulante*

*Você vai levar esta minha filha, para ter e para  
honra como um igual, para levantá-la como Babalon, para  
segurar e iluminar como o caído e o ressuscitado,  
você o tem para segurar na doença e na saúde, para  
sempre evitar o caminho da ignorância?*

**[o noivo vai afirmar e ele coloca o anel no dedo dela  
e recita seu próprio juramento]**

*Arautos do caminho da escuridão iluminado pelo fogo,  
pelo caminho dos caídos e ressuscitados*

*Eu agora vos declaro esposa e marido (ou esposa e  
esposa, dependendo da escolha)*

*Você pode Samael e Lilith abençoar esta união em  
Bobinas de Leviatãs.*

*Você pode abraçar. Que as bênçãos dos caídos  
anjos estejam com você.*

*Que Donzela, Mãe e Anciã te abracem*

*Assim está feito.*

# O LUCIFERIANO

## RITUAL DE BATISMO

Um Luciferiano acredita que a luz e a iluminação são fundamentais para a Grande Obra da iniciação. A ascensão é, afinal, modelada segundo o simbolismo de Lúcifer, o Anjo Caído que partiu para a escuridão para conhecer o bem e o mal.

### **Participantes**

**Sacerdote (ou um ritual de condução)**

**Iniciado**

*ba nam i âharman*

*Desperta ó serpente do sol para nossa bênção*

*Para o novo de espírito e carne, apesar da idade ou  
experiência*

*Sai para ser tocado pelo Espírito do Negro*

*Chama, que é a centelha que desperta o barro.*

*Não mais você andarás como uma ovelha no rebanho ainda  
você será um lobo caçando presas.*

*azhôhish dahâkâi akha-daêna Ó*

*Lúcifer, tu espírito ressurreto do Sol*

*Arauto das Trevas que concede sabedoria*

*Eu evoco tua essência para tocar o espírito e corpo de  
\_name\_, para trilhar agora o caminho da chama negra.*

*Eu te chamo espírito da noite, espírito do Ar Lilith,  
coifa manchada de sangue, Deusa da desolação*

*Lugares, abençoe esta criança diante de nós em sua força,  
alegria e amor. Abençoe esta criança para ser sua, para ir*

***adiante e manifeste a Chama Luciferiana sobre este  
terra.***

[Sacerdote ou Sacerdotisa] Polvilha água de rosas ou similar  
na criança.

***Eu te abençoo para trilhar o caminho infernal.***

***Lilith, lance sua sombra sobre esta criança e levante  
como um Deus (Deusa) nesta terra.***

***Assim está feito!***

# O RITUAL DE ENTERRO LUCIFERIANO

Um ritual de sepultamento luciferiano é uma celebração da vida, um reconhecimento de sua própria transformação nas terras fantasmas, o reino de Hécate. Considere que o ritual do enterro é despertar e sintonizar os celebrantes com a gnose da morte como um processo de transformação. Para os luciferianos ateus, trata-se da celebração da vida e daqueles que cercam aquele que faleceu. Para os teístas ou luciferianos com um caminho espiritual, é uma celebração de transformação e despertar para o caminho de Lucifuge, o espírito que sai à noite. Você pode querer adotar conceitos setianos em seus rituais de sepultamento, pois Anúbis é filho de Set.

É ideal que um Luciferiano que é iniciado no Daevayasna não seja cremado, pois a Lei de Ahriman é que todos devem ser enterrados, alimenta o eu como Daeva em espírito, é uma honra para o feiticeiro Yatukan ou Luciferiano. Se um Luciferiano está especificamente em um caminho de Luz ou Espiritual do Corpo Astral, então ele pode escolher a cremação. Dentro do Caminho Luciferiano, o Adversário tem muitas faces, portanto é adaptável por abordagem.

Você pode adaptar o ritual com base na situação em questão. Pode ser tão elaborado ou tão simples quanto você desejar.

A segunda parte do ritual é baseada no Ritual Ofita de Ascensão, que está relacionado ao Culto da Serpente.

## Participantes

Sacerdote de Lúcifer (ou indivíduo assumindo papel) – recitando serviços

Filho/Filha de Hécate – Portão dos Mortos (opcional)

Se estiver realizando o ritual com o falecido, adapte suas configurações de acordo. Se o corpo não estiver presente, uma foto ou imagem do falecido pode ser colocada sobre um altar, com algum objeto que eles prezam em vida.

# RITUAL DE MORTE, ENTERRO E

## RENASCIMENTO

*A música deve ser tocada, clássica ou qualquer coisa que tenha um significado sagrado. Certifique-se de que é música com poder e visão.*

### I. O Rito do Enterro

#### PADRE:

*"ba nãm i âharman,*

*Eu chamo o Guardião da Encruzilhada, Hécate,  
Mãe de lobos, corujas e predadores...*

*Cujos corvos anunciam os caminhos fantasmagóricos das  
sombras do passado. Abre teu portal para este filho/filha de  
Luz Luciferiana, \_name\_*

*Que a paz seja encontrada neste momento de necessidade.*

*Não nos entristecemos com a perda do físico,  
pois este indivíduo se erguerá como um Deus/Deusa.*

*A vida é curta e passageira, que seja um lembrete de que  
devemos valorizar cada dia em que existimos, ansiamos por  
vencer todos os desafios diante de nós.*

*Encontremos força interior, regozijando-nos no  
Fogo Luciferiano.*

*Que a carne não é mais necessária, o espírito tem  
foi posto em liberdade.*

*Como o espírito vestido das Trevas Que  
mantém dentro da luz e da vida Sairá para  
o mundo das sombras Vamos ver além deste  
momento para o próximo.*

*Louvado seja Astovidad, que tocou o corpo  
e iluminou a alma*

*Cujas mandíbulas pareciam avidamente beber da alma, Mas viu aqui o Fogo Enegrecido que não podia tocar Então Daeva se tornou Druj e a Serpente saiu Az que soltou a corrente, ela que quebrou os grilhões.*

*Ela despiu a vestimenta corporal Ela pronunciou o feitiço de habitar conchas E ressuscitou como um dragão da escuridão Ela foi para os mortos, aqueles que eram antigos*

*De corpos e disse*

*“Levante-se, olhe, você Formador de Corpos, as cavidades de suas mãos estão se enchendo de sangue”*

*Venha nobremente nascido, Deusa*

*Conceda a tua passagem escolhida pelas terras do morta*

*Onde o dragão na morada das trevas habita Que dedicou sua própria vida ao poder e à essência imortal do espírito. eu escuto e chamo ti adiante, ó druj uivante das terras devastadas...*

*Ó Ahriman, pai das serpentes, escuta Arimanius sai do teu trono no norte ..*

*Ó Druj Nasu, demônio voador que nos desperta para o caminho vampírico, desperte \_\_name\_\_ em espírito para o caminho dos deuses!*

*Ó Set-Typhon, Amigo das Sombras dos Mortos, dá tua máscara de tempestades e trevas ao*

*defuntos, para que andem ao teu lado no  
Chama Enegrecida da Vida Imortal.*

*AO EMPÍRIO, LÚCIFER, SAMAEL, YALTABAOOTH,  
Pai do Espírito, Bem-vindo ao teu  
filho/filha para os reinos espirituais, para andar  
infinitamente como um Deus/Deusa.*

*Anuncio o nome escolhido como \_\_nome do espírito\_\_,  
ao qual eles ouvirão nossos chamados.*

*(Toque agora os Olhos, Orelhas, face e centro da testa se possível)*

*EU TOCO TEUS OUVIDOS PARA QUE VOCÊ POSSA OUVIR*

*EU TOCO SEUS OLHOS PARA QUE VOCÊ POSSA VER*

*EU TOCO A TUA BOCA PARA QUE VOCÊ POSSA FALAR*

*SEJA BEM-VINDO AO MUNDO DAS TONS E NÓS*

*ALEGRE-SE AGORA NA CHAMA LUCIFERIANA.*

*Em espírito, você se levantará como um Deus Imortal Ressuscitado  
que deixou a necessidade da carne.*

*A vida é um presente fugaz, para ser apreciado e apreciado  
ao longo de seus dias. Alegrai-vos com saúde e sempre  
procurar crescer mais forte, mais poderoso para o  
preparação da morte.*

*Celebremos a vida e a morte de \_\_name\_\_, com  
palavras de suas realizações e valorizadas*

*entes queridos:*

## II. PASSANDO PELOS PORTÕES

*Eu te saúdo, Arcontes, soltos para a eternidade  
Yaltabaoth, Primeiro Arconte e Portador da Luz para  
humanidade*

*Nascido para comandar com confiança  
Espírito Governante da Mente Pura Eu abro  
agora o mundo para o seu espírito Aceite este  
espírito e fortaleça-o com seu Fogo Ó Deus com cabeça de  
leão, que é o espírito de Phainon<sup>26</sup>*

*Pai das Serpentes, que seja comigo*

*IAO<sup>27</sup>, cujo nome secreto é o Portador da Luz, governante  
dos mistérios ocultos, Tu és Noctifer, cujo espírito  
brilha à noite, você é o Senhor da Morte  
e transformação. Permita que este espírito  
passe e se fortaleça com seu fogo esmeralda.*

*Pai e Mãe, que seja comigo.*

*SABAOTH<sup>28</sup>Governante do Quinto Reino, Príncipe  
Sabaoth, espírito do Fogo iluminado pela emoção, permita  
este espírito para beber de sua Taça de Ouro e compartilhar  
teu Fogo, deixa este espírito passar por tua porta.*

*Pai e Mãe, que seja comigo.*

*ASTAFEU<sup>29</sup>Governante do Terceiro Portal, Guardião  
da fonte primordial de Água olham para este espírito como*

---

<sup>26</sup>Phainon sendo Saturno

<sup>27</sup>IAO = Júpiter

<sup>28</sup>Sabaoth = Marte

<sup>29</sup>Astaphaeus = Vênus, Lúcifer e Diana ou Samael e Lilith como portadores de luz.

*o iniciado, que é purificado pelo espírito da Prostituta e da Virgem, deixe este espírito passar depois de beber do cálice da sabedoria. Pai e Mãe, que seja fique comigo.*

*AILOAEUS, Governante do Segundo Portal, eu trago para você o símbolo de Lilith, Nossa Mãe do Céu e do Inferno. Abençoe a passagem por este portão. Pai e Mãe, que seja comigo.*

*HORÁEU<sup>30</sup>O espírito passou destemidamente além o portão do fogo e recebeu a Abençoada Chama Negra da imortalidade, que este espírito passe pelo portão e desperte para viver na luz e nas trevas para todo sempre. Pai e Mãe, que seja para sempre.*

**PADRE:***Uma vida é conhecida por atos, vamos ouvir de nossos irmão (ou irmã) e as coisas lembradas eles:*

AMIGOS, FAMÍLIA FALE AQUI.

PADRE:

*“Em nome da Luz, Lúcifer, conceda-lhes o poder da visão e da mente.*

*Em nome dos Espíritos da Noite, Lilith, conceda-lhes o poder de voar e os meios de sobrevivência como espírito.*

*Ó AZ, salve tuas presas de seu espírito, empreste-as Sua!*

---

<sup>30</sup>Horaeus = A Lua.

*Vizaresh, guie-os rapidamente para as profundezas do inferno, Akoman, toque seu espírito com a Chama Negra e que eles ressuscitem como DAEVA!*

*Enquanto te recomendamos à terra, o reino infernal de daevas e druj, que você seja abençoado por se levantar espírito, que você possa ressuscitar como um Deus/Deusa.*

*Em honra do Caminho da Mão Esquerda,  
Em honra da Vida, Amor e Poder!*

*Assim está feito!*

**DESPERTA E VAI EM FRENTE!”**

# FEITIÇARIA THERIONICK

Trabalhando com feitiçaria atávica primordial para explorar os aspectos demoníacos ou bestiais das sombras do subconsciente. O ego do Luciferiano é um ponto contínuo de transformação, é por isso que o termo "Azothoz" representa o coletivo mutante do que chamamos de "o eu". Sem fim, é o começo e o fim, uma vez que o Luciferiano começou a ascender de acordo. Saiba que Therionick Sorcery é a própria essência da licantria, é o estado de transformação no estado da besta, a fome pelos desejos básicos que são os atributos centrais do nosso subconsciente. Esta é a essência do réptil, do lobo, do vôo da coruja sob o véu da noite. Utilize os métodos nestas páginas para escurecer bem as tensões do sangue noturno, aqui você descerá profundamente como Daimon para se erguer como um deus ou deusa da noite.

## LICANTROPIA MENTAL

Saiba que qualquer homem ou mulher é capaz de se transformar em uma fera. Use o caminho da mudança de forma na carne para entender os fundamentos de seus desejos, vontades e o próprio anseio por algo mais.

Sintonize-se com o tipo de mudança que você deseja passar. Se você quiser tomar a mudança de um lobo, por exemplo, você pode querer criar uma máscara ou utilizar uma que você já tenha.

Vá para um local onde o tipo de animal ou réptil seja propício, talvez seja um grande parque arborizado, talvez a propriedade de um membro da família, talvez um cemitério ou algum lugar onde você possa ter alguma privacidade. Uma vez que você tenha, considere os aspectos transformadores.

## **TRANSFORMAÇÃO**

Alguns utilizam cânticos e mantras sagrados para alcançar estados mentais transformadores, algo simples deve ser aplicado, se é que deve ser aplicado. Concentrando-se nos aspectos de sua transformação, perca toda a atenção ao seu redor enquanto se transforma. Observe que você sentirá uma sensação de medo, pânico e um impulso de resposta de agressão. Isso é normal, use-o. Solte todas as percepções da humanidade enquanto a besta interior toma conta. Visualize seu corpo mudando e se moldando à fera que você visualiza, deixe sua mente mudar suas próprias percepções!

### **O VAMPIRO**

Deixe o Luciferiano explorar a presença negra da noite da feitiçaria dos sonhos, que pelo despertar das formas adormecidas de therionick pode despertar a carne do vampiro. O Vampiro é o espírito predador que define as profundezas do Espírito Luciferiano. A Magia Vampírica não se relaciona com beber sangue, mas com os aspectos mais sombrios da psique. Embora isso não seja representativo de todos os luciferianos e da ideologia comum, sem dúvida atrairá os interessados na escuridão interior. Para aqueles que a abraçam, lembrem-se de entender e controlar a besta interior, Magick é ascender! Aqueles interessados nos aspectos mais sombrios da magia devem obter THE VAMPIRE GATE: The Vampyre Magickian por Michael W. Ford.

## **O DESPERTAR VAMPÍRICO**

### **UMA ALEGORIA**

Foi nos Salmos da Pistis Sophia que Yaltabaoth, ou Samael, foi chamado de poder vampírico. "Livra-me, Luz, pois pensamentos perversos entraram em mim. Olhei, ó Luz, para as partes abaixo; Eu vi uma luz ali; pensei: vou

aquele lugar de luz. Cheguei à escuridão que prevalece no caos abaixo, e não podia sair correndo e ir para o meu lugar, porque estava oprimido entre todas as emanções do Authades. **O poder com cara de leão tirou minha luz que estava em mim,** e clamei por socorro e minha voz não conseguia penetrar na escuridão.” – Pistis Sophia – Salmo de Lamenação I

Além disso, os salmos referem-se a Yaltabaoth ou o Espírito Luciferiano que detém muito poder sobre o Caos e as trevas, ele faz o que deseja dele. Yaltabaoth, a divindade com cara de leão procurou engolir completamente outra luz contra a Pistis Sophia.

“O poder coroado, chamado Yaltabaoth e outros, permaneceu em estase por tanto tempo. Desde o início Yaltabaoth sempre iluminou de acordo com seu desejo de saber mais, lentamente, com certeza seu poder cresceu e sua curiosidade se tornou uma sede! Yaltabaoth tinha a forma justa de um anjo, o mais brilhante que sua estrela estava cegando em comparação com as outras. Esta foi a gestação como se ele ainda estivesse no útero, começando a ter forças para emergir de uma inexistência que o mantinha escravizado.

Yaltabaoth era conhecido também como Saklas e Samael, o Anjo. Ele percebeu mais e com um grito de raiva viu suas belas e belas mãos se transformarem em garras, pretas com dedos cinza-esverdeados, alongando-se como uma aranha bestial. Samael rasgou de um ventre que o aprisionaria. Seu belo semblante está brilhando entre os outros Serafins. Suas mãos retornaram à bela forma que eram originalmente. Samael estava satisfeito com sua capacidade de mudar com desejo. Ele sentiu um fogo feroz dentro, ele sabia que deveria controlá-lo e moldá-lo de acordo com seu desejo.

Samael, chamado Nebro ou Ahriman, saiu para Zurvan, o poder chamado “pai”. Ele proclamou seu desejo de sair do local de estase, do qual Zurvan proclamou não. Samael foi com raiva e se transformou em uma Grande Serpente com cabeça de Leão, sua coroa brilhando enquanto seus olhos se tornavam

sangue vermelho. Seu rugido agitou outros, que estavam chegando ao despertar de Lúcifer há muito tempo.

Samael ou Lúcifer tomou novamente uma forma agradável, sua testa brilhando intensamente. Ele foi até os outros Serafins e compartilhou seu fogo com eles. Esses Anjos despertaram completamente para seus arredores, olhando para Lúcifer com o amor de um irmão. O fogo que ele compartilhava queimava com escuridão e fumaça, Yaltabaoth iluminou a escuridão com seu fogo.

Zurvan não estava satisfeito com o Fogo que Samael sabia que não podia ser contido, isso o tornava um Deus. Samael foi até Zurvan que queria que ele deixasse o caos leve. Zurvan não havia criado Yatabaoth, sua criação era de seu próprio desejo, um ideal cósmico em equilíbrio. Yaltabaoth poderia usar seu fogo para criar outros mundos e seres, de acordo com seu desejo.

Yaltabaoth ou Ahriman saiu como a forma da serpente com cara de leão. Zurvan não queria que Samael e os outros serafins saíssem contra sua vontade. Ele enviou uma multidão de anjos para combater os anjos rebeldes. Lúcifer junto com os outros anjos enfrentaram os guerreiros Zurvanitas e ficaram furiosos. Eles eram estúpidos, estúpidos, cegos. Sua raiva o transformou de um Leão-Serpente em um dragão com muitas cabeças. Suas mandíbulas se estenderam e morderam profundamente a luminária de um anjo, cujo sangue rapidamente emocionou o furioso Serafim, cuja forma gerou escuridão e se expandiu contra os anjos Zurvan.

Ele bebeu profundamente e se alimentou do fogo da vida com o qual Zurvan encheu seus próprios anjos. Quando Samael mordeu a essência dos anjos, a enxurrada de poder o consumiu com êxtase. Sua essência brilhava com raiva, fogo e poder. O Dragão mudou muitas formas e lutou com o máximo que pôde. Ele bebeu desses anjos e transformou a essência deles na sua, isso fez com que sua percepção crescesse. Os outros anjos rebeldes viram seu poder e ficaram ousados com sua escuridão e fogo em expansão.

Zurvan sabia que não poderia destruir esse Deus, então foi até ele e ofereceu um pacto. Dragão devorador, disse ele, vou lhe oferecer um pacto. De você eu crio do carvão preto

substância, Az, a poderosa Deusa. Ela será sua amante, sua força devoradora e motivadora. Misture seu fogo com esta substância enegrecida e ela despertará. Você pode tomar o domínio da terra, enquanto meu filho Ahura Mazda sairá para as ovelhas, aquelas que não podem entender sua luz.

Ahriman chamado Yaltabaoth pegou a substância e misturou seu fogo com ela, criando uma linda mulher chamada Lilith, ou Az. Ela seria seu elogio, capacitando-o e desafiando-o. Ela guiaria e equilibraria Samael para que juntos encarnassem cada criança com o poder de ser um Deus ou uma Deusa.

Alguns dos outros anjos rebeldes se transformaram em formas demoníacas, metade besta, metade serpente. Yaltabaoth tornou-se Ahriman ou o Espírito Irado nesta forma; ele podia tomar qualquer forma que quisesse.

Yaltabaoth saiu dos luminares e veio à terra, que agora estava sob seu domínio. Samael tomou a forma agradável de Lúcifer, o portador da luz. Ele era lindo, mas seu rosto estava manchado de sangue. Lúcifer seria o Deus daqueles que buscam a sabedoria, seu poder foi dado aos que não dobram os joelhos, mas aos que se levantam como ele!

## **MAGIA LUCIFERIANA**

Trabalhos cerimoniais e solitários para ascender como um Deus ou Deusa.

Use os seguintes rituais com cautela, eles visam a auto-ascensão e tornar-se como Deus. O Luciferiano como símbolo de Gnóstico, Os Vigilantes/Grigori, Satânico e Yatukih. Você pode usá-los em um aspecto cerimonial ou solitário, mas seja cauteloso em sua abordagem.

# **RITUAL DE PASSAGEM PARA LUZ LUCIFERIANA**

## **O DESPERTAR**

*Ouçá os deuses ardentes da estrela que liberam as correntes  
do abismo, eu me levanto! Eu subirei!*

**ZAZAS, ZAZAS, NASATANADA ZAZAS!**

*Entrando no meio da escuridão e dentro do Hades,  
abro meus olhos, iluminando, queimando. Eu  
pronuncio as palavras que abalam as fundações  
do caos que o próprio caos iria encarnar e  
fortalecer meu ser, que a serpente-diabo Coronzon  
pode revelar o seu verdadeiro nome para mim, devo tornar-me  
o Anjo de Luz e Veneno, Samael Em espírito  
crescerei de acordo com as obras do  
corpo, assim será um Templo de Luz e  
Escuridão...*

*E eu entrei no meio de minhas próprias profundezas,  
Lilith, Samael e Leviathan, a serpente torta, me  
levantarão de acordo com meu desejo, para que eu  
seja como um templo para o lugar honrado.*

*Levanta-te e lembra-te que sou eu que te dei  
ouvidos, e segue tua raiz, que sou eu, o Terrível, e me  
enveneno com os anjos da Luz e os demônios da  
caos desperte AGORA do sono profundo do  
dentro do Hades.*

*"E eu me levantei e selei meu espírito no fogo dos  
cinco elementos secretos das trevas, para que a  
morte não tivesse poder sobre meu espírito desde  
desta vez."*

## O CONHECIMENTO DE SI

*Iluminado, o Fogo da Sabedoria é grande dentro de mim.*

*Eu me afastarei dos outros e compreenderei todos os elementos de mim mesmo. Para se tornar forte*

*Devo entender as profundezas da escuridão interior e como me elevar. Eu criarei o caminho nesta vida, minha própria concha de corpo será iluminada como um Templo com uma chama de fogo luminoso. Eu me juntarei com sua arrogância que está nele*

*e gerou autoridades para si mesmo. O nome do primeiro é Athoth, a quem as gerações chamam de ceifeiro. Eu levantarei do meu incendiar o espírito do vampirismo, que bebe da vida. Athoth é o anjo enegrecido do caos, que colhe a vida.*

*O segundo é Harmas, que é o olho da inveja. Isso se tornará como Arashk e Akoman, que queimam dentro de. Vou procurar fazer o que eu encontrar adequado ao meu desejo.*

*A terceira é Kalila-Oumbri, a fome do meu corpo!*

*O quarto é Yabel, que será o senhor do espada sobre a chama secreta do ser!*

*O quinto é Adonaiou, que se chama Sabaoth, o essência da serpente!*

*O sexto é Caim, a quem as gerações dos homens chame o sol. O espírito das trevas pelo fogo desperte!*

*O sétimo é Abel que será o iluminado por*

*incêndio!*

*A oitava é Abrisene que é um anjo do caos!*

*O nono é Yobel, Pai Bruxo da Astúcia*

*Caminho!*

*O décimo é Armoupieel, que ataca a forja  
meus desejos!*

*O décimo primeiro é Melceir-Adonein, o Anjo de Fogo do  
Caos.*

*O décimo segundo é Belias, é ele quem está sobre a profundidade  
de Hades. Este é o lugar secreto do meu repouso.*

*Colocarei sete reis - cada um correspondendo aos  
firmamentos do céu - sobre os sete céus, e cinco sobre  
a profundidade do abismo, para que possam reinar.  
Estas serão as cabeças do Dragão, nascidas do meu  
brilho. Que meus nomes são muitos, pois eu sou Deus.*

*E eu compartilhei seu fogo com eles, mas ele não  
enviou do poder da luz que ele havia tomado  
de sua mãe, pois sou escuridão iluminada.*

*E quando a luz se misturou com as trevas,  
fez a escuridão brilhar.*

*Eu sou uma encarnação do arconte que tem muitos  
nomes. O primeiro nome é Yaltabaoth,*

*O segundo é Saklas, o  
terceiro é Samael,  
O quarto é Angra Mainyu, chamado Ahriman  
O quinto é Coronzon, o Diabo do Caos  
O Sexto é Tabaet, a Serpente O  
Sétimo é Lúcifer, o Iluminado*

*'Eu sou Deus e não há outro Deus além de mim'*

*Eu procuro despertar o Arconte criado pelo teu espírito  
de chama*

*O primeiro é Athoth, que tem cara de lobo;*

*O segundo é Eloaiou, ele tem cara do meu segredo  
nome, Sutekh*

*O terceiro é Astaphaios, ele tem cara de hiena*

*O quarto é Yao, ele tem o rosto de uma serpente com sete  
cabeças; este é o poder do meu próprio subindo do  
profundezas do Hades e do Abismo dos Tortos  
Serpente.*

*O quinto é Sabaoth, ele tem cara de dragão*

*O sexto é Adonin, ele tinha cara de macaco*

*O sétimo é Sabbede, ele tem um rosto de fogo brilhante,  
o Leão Conquistador!*

*Eu sou Yaltabaoth deve ter uma multidão de rostos, mais do  
que todos eles, para que ele pudesse colocar um rosto*

*diante de todos eles, conforme o seu desejo,  
quando estiver no meio dos serafins. Este rosto  
será da voz e aparência que eu ordeno. Isto é  
o caminho deste mundo, meu espírito guiará e  
anunciar meu formulário.*

*Eu compartilharei meu fogo com eles; por isso ele se tornou  
senhor sobre eles.*

*Por causa do poder da glória que ele possuía do  
Chama Negra, eu me chamo de Deus.*

*E eu unirei os sete poderes em seu pensamento com  
as autoridades que estavam com ele. Este é o Dragão-  
Besta da minha forma interior. Eu sou o Leão-  
Serpente, o Poder do Fogo Negro.*

*E quando eu falar, acontecerá.*

*E ele nomeou cada poder começando com o  
mais alto: o primeiro é bondade com o primeiro  
(autoridade), Athoth; o poder de devorar e  
iluminando o espírito de luz*

*A segunda é a presciência com a segunda,  
Eloaio;  
Aka Manah, o poder da adivinhação*

*A terceira é divindade com a terceira, Astraphaio;*

*O quarto é senhorio com o quarto, Yao; a  
Besta que recebe poder pelo meu nome secreto,  
Akundag.*

*O quinto é reino com o quinto, Sabaath;  
que é feroz e poderoso por dentro.*

*O sexto é inveja do sexto, Adonein; que é  
como Aka Manah e Arashk, os Olhos do Poder*

*O sétimo é entendimento com o sétimo,  
Sabbateon, o Leão do Sol!*

## **O ARCO LUCIFERIANO**

Conhecido também como O Sagrado Anjo Guardião

### **Congresso com o espírito demoníaco**

É significativo entender os fundamentos da Magia em relação ao Sagrado Anjo Guardião. O Alto Espírito Luciferiano é o guia divino que inspira e traz propósito à vida. Para entender o Daemon, é importante saber que há equilíbrio nesse processo. O daemon é o aspecto orientador da psique, ele permite a percepção do Espírito Luciferiano que é iluminado com a luz mais brilhante da sabedoria, também a sombra que o transforma na Besta do Abismo – deve-se entender que não se supera o outros – são igualmente importantes.

O nome '**Azal'ucel'** é um sigilo - manipulação de palavras de duas palavras, **Azazele** **Lúcifer**. Como este é o iniciador e a forma de Deus do Caminho da Feitiçaria, Lúcifer é o iluminador da Alma, aquele que permite ao mago se aquecer na Luz do Ser e ver o próprio reflexo na coroa de esmeralda, a própria pedra de Lúcifer. que caiu na terra e permanece escondido dentro da terra, e parcialmente no coração do homem.

# **Uma Invocação ao Sagrado Anjo Guardião,**

**Espírito do Adversário que reside nas Trevas e na Luz -**

## **Azal'ucel**

### **O Ritual**

Deixe o Feiticeiro Conjurar um Círculo sobre ele/ela, o Círculo Leviatânico – Ourobouris no sentido anti-horário, então, da mesma forma, mova Andaris em seu alinhamento com os Quatro Príncipes e Sub-Príncipes Demônios, em seu próprio projeto. Convoque então com uma Mente Inflamada, o Dragão-Serpente que é a Essência Angélica da Alma, o Olho de Azal'ucel deve queimar da escuridão para revelar a Luz.

O próprio Círculo não é uma ferramenta para manter os Espíritos FORA, mas o círculo é o ponto de concentração do qual o feiticeiro convoca as Energias dentro da Terra através de si mesmo, que é o enfeitamento das sombras e elementais do eu – os Grandes Arcanos do “Eu”, ou Ser Luciferiano. O círculo não deve ser considerado um meio de proteção, o mago que teme e se acovarda dentro de um círculo e ainda procura convocar forças com as quais ele não se tornará 'um', não é forte o suficiente como indivíduo para entender e se tornar no Arte Mágica. O Isolado e Belo Iniciado Luciferiano não teme as forças que convoca, antes as abraça e pela Vontade as controla. O mesmo tipo de maestria deve ser aplicado à Invocação de Espíritos Goéticos, não importa a intenção, mas com um aspecto de Respeito por aquilo que você chama. Entenda que as Sombras dos Mortos caminharam além da carne, e devem ser vistas como espíritos avançados que nos trazem conhecimento e iniciação. Ao invocar/evocar Goetic Djinn, saiba que esses espíritos nascidos do fogo que caíram com Lúcifer-Azazel também possuem um conhecimento especial – e o Ser e a mente individual é o que irá comungar com eles. Seja firme em suas obras, mas respeitoso.

## INVOCAÇÃO DE AZAL'UCEL

*“Eu sou o Daimon que fala as palavras do Fogo  
Imortal, a Chama Sagrada que emerge do  
o Raio Relâmpago e a Tempestade do Caos foram  
criados, então este anjo-serpente virá com o  
Faca de Parto caindo na tempestade de Seth!  
Espírito do qual os Caídos tomaram Força,  
Isolado e bonito,  
Essência Angélica, Azal'ucel, da qual veio  
sendo Caim  
Eu te invoco!*

## CONJURAÇÃO DE LÚCIFER E LILITH

*A Besta ou Chioa Invocada*

"LÚCIFER, SATRINA, LILITH, OUYAR, IZORPO,  
CHAMERON, ITA, ALISEON, PARTASH, MANDOUSIN, TALTO, PREMY,  
ABITO, ORIET, AMIZO, NAYDRUS, KOKOS, ESMONY, ODAM,  
EPARINESONT, PODO, ESTIOT, EILO, DUMOSSON, PATROTA,  
DANOCHAR, ABEKO, CASMIEL, KEA, HAYRAS, KALI,  
FABELLERONTHON, BATNA, SODIRNO, PEATHAM, **Venha**, LÚCIFER,  
Salve, SAMAEL, Salve LILITH."

**Sul-**

*Devil-Djinn das areias do Deserto Ardente e do  
Sol, Sortha'n-din - teu cajado e garfo para a  
chama que é minha alma será iluminado neste*

*luz enegrecida. Shaitan o Adversário, minha alma inflamado! AROGOGORUABRAO - THIAF!*

***Na hora do meio-dia-***

*(Isso é simbólico)*

**Invocação do Djinn do Fogo**

*Sim! Zat-i-Shaitan!*

*O' anel de chama, sol escaldante da altura do sol*

*Alma de escorpião, que surge como o Sol ao meio-dia*

*Sekak Sekak, lasokilam*

*Eu falo agora ao Sol, dos fogos do crescimento  
e iluminação*

*Que em seu orgulho e conhecimento de si mesmo eu possa  
tornar-se como*

*Eu invoco sua essência nesta Hora do Meio-dia, para o  
Chama do Escorpião*

*Al-Saifaz, Al-Ruzam,*

*No ponto da Encruzilhada, quando o Sol está alto  
Eu falo tuas palavras de poder*

*Zazas, Zazas, Nasatanada Zazas*

*Zrozo Zoas Nanomiala Hekau Zrazza*

*Sabai infernum*

*Eu transcenderei e ascenderei acima de todas as coisas,  
eu mesmo só pode fortalecer nesta luz*

*Nesta hora eu ilumino, queimo com a glória de  
Luz Luciferiana - Dentro!*

*Acima do Trono de Azothoz está o anel de fogo que entra  
de Set-heh, Adversário dos Nove Portões!*

*Eu vou agora entre e além, dentro e fora!*

### **Leste-**

*Lúcifer revelado como Azazel, portador da iluminação e  
do amor, que reside na sombra e na luz, cobre e cobre  
meu espírito com tuas doze asas, pele de serpente  
coberta pelo derramamento do Dragão, traz agora a  
essência de serpente de minha alma! Melek Tau'us,  
belo espírito do Fogo, eu te invoco!*

**FOTO**

### **Norte-**

*Set-an, isolante e força fortalecedora das Tempestades,  
aquele caos que temperei em tua elegância de escuridão.  
Eu saio e me torno como o Olho de Algor,  
separado e sozinho em meu ser. Typhon,  
apresente-me a faca Tcham da qual eu ficarei  
adiante em meu sonho e vigília! Remetente de  
Pesadelos ascendem através de mim! 000*

### **Oeste-**

*Deixe agora a Serpente me cercar, Leviatã, o Dragão  
Enrolado do ser atemporal. Eu invoco sua essência  
para mim! Grande daimon ctônico do infinito*

*sendo, procuro beber profundamente do teu cálice e eis  
os mistérios das profundezas! MRIODOM*

## **Na hora da meia-noite**

*(Isso é simbólico)*

*Sim! Zat-i-Shaitan!*

*Pelo Portão da Luz Negra, quando eu nomeio o  
palavras contra o sol*

*O' Fire Djinn Azazel, Set-heh, eu te invoco  
com a língua da serpente,*

*Que meu juramento diante desta chama enegrecida, acendeu  
dentro de.*

*No aethyr sonhador serei conhecido no  
sabedoria da lua*

*Al Zabbat, Hekas Hekau, Serpent Soul eu invoco*

*Levante agora da tua Luz Negra, para que eu veja o que tem  
nunca foi conhecido*

*Akharakek Sabaiz*

*Eu invoco a Sombra da qual sou e tenho  
sempre foi,*

*A escuridão que eu nutro entre a luz*

*Eclipse agora a face de Deus que me torno neste  
imagem escura -*

*Por este círculo eu me torno*

*Pela chama eu emerjo*

*Eu sou pela forma a beleza do Anjo Pavão revelada  
para aqueles que podem ver*

*À medida que o Sol Negro nasce, eu me torno esta esmeralda  
pedra*

*Eu sou a imaginação, a semente do anjo caído*

*Na escuridão existe minha Luz*

*Minha Vontade faz nascer o reino dos Incubos e  
Súcubos, que nutrem seus desejos no sangue dos  
lua, Lilitu Az Drakul*

*Assim está feito!*

*Aoth, Sabaoth, Atheleberseth, Abraoth!*

*Pelo próprio círculo do qual eu construo - eu ando até o  
coroa de Lúcifer - aquela esmeralda que brilha o  
essência do Céu e do Inferno. Aquele Vigilante  
Angélico do Sol deve vir agora para se juntar à  
Sombra Arimânica, aquele Anjo e Demônio são  
Juntou!*

*Eu ando até o Umbrarum Rex, o Reino das Sombras e  
as Estradas Fantasma - Abra os Portões para  
mim!*

*Guardião da Espada Flamejante e Rei Cadáver do  
Cetro - Abra o Caminho Leviatânico para mim! eu*

*contemple o centro do Oito - Sol Negro de Raios -  
Minha essência para Seth!  
Azal'ucel! Eu invoco o Espírito Bafométrico do Fogo!"*

## **O RITUAL DA LÍNGUA DE FOGO**

### **O Sol Negro - O Templo Astral de Samael**

O Livro de Enoque escreveu sobre um lugar de Chama Vibrante, traduzindo para uma língua de fogo. Este simbolismo está associado à essência da serpente ou Serafim, dragões de fogo relacionados aos Anjos Caídos ou Vigilantes, os Daimons Luciferianos que trouxeram sabedoria à humanidade. Como o Luciferiano se curva diante de nenhum outro, ele ou ela ascenderia a este ritual para buscar a Chama Negra da Divindade.

Chama vibrante entrei;

**ZAZAS ZAZAS NASATANADA ZAZAS**

*"Como caíste do céu, LÚCIFER!*

*Serei como meu pai, que é de muitas formas, serei  
um com o Fogo, a Escuridão e a Tempestade*

*Eu sou LÚCIFER encarnado, a Chama de Luz*

*Eu subirei ao Céu. Acima das  
estrelas levantarei meu trono*

*Não há Deus ao meu lado*

*Serei da Terra e do Espírito, o Príncipe do*

*Poderes do Ar eu estou encarnado*

*Estarei nas Costas das Nuvens, do Plano Astral*

E aproximou-se de uma espaçosa habitação construída também com pedras de cristal escuro manchado de sangue e esmeraldas brilhantes. Suas paredes também, assim como o pavimento, foram **formado** com pedras de cristal, azul com fogo, e cristal também era o chão. Os flashes de azul eram quase ofuscantes.

Seu teto tinha a aparência de estrelas agitadas e clarões de relâmpagos brancos; e entre eles estavam caídos querubins de fogo enegrecido em um céu tempestuoso e cheio de fumaça. Uma chama verde queimava em torno de suas paredes; e seu portal ardeu com fogo cheio de fumaça, rostos se formando e se moldando enquanto eu observava.

Entrei nesta habitação; estava quente como fogo e frio como gelo.

Seu piso estava em chamas; acima havia relâmpagos e estrelas agitadas, enquanto seu teto exibia um fogo ardente, um fogo de chama azulada.

Observei atentamente e vi que continha um trono exaltado, de esmeralda e ônix; um fogo acima dele queimava com carvão enegrecido, iluminado com eletricidade branca pálida que formava uma Deusa transformadora que era bonita e fera como em um único olhar. Sua boca era quente e convidativa, quando ela sorria, seu rosto se contorcia em uma cruel demônio com presas, nossa Deusa é acima de tudo, linda e poderosa. Sobre o trono, alimentado por uma emanção dela, estava o espírito daquele que tem o conhecimento do abismo e do empíreo. Havia uma serpente torta, movendo-se no sentido anti-horário contra o sol, circundando o trono e iluminada com um fogo azulado e roxo.

A aparência de que era como a de geada; enquanto sua circunferência se assemelhava ao orbe do sol brilhante; e *houve* voz do Arconte, e um nome acima do Trono, soletrando SMAL, cujo número é 131 e cujo poder está dentro de 364 o segundo nome de LYLYT, cujo número é 480 e cujo poder ascendente é 156. Uma grande energia de fogo enegrecido emitiu deste trono, uma força espiral de grande poder.

De debaixo deste trono poderoso, rios de fogo flamejante saíram.

Um em grande glória sentou-se sobre ele: unido em união com a Mulher das Trevas que é terrível e bela.

Cujo manto é forrado de carmesim mais brilhante que o sol, e cujo manto é negro como o abismo. Quando este poder olha para

você, ele aparece em sua mente como um lindo anjo com uma essência therionick.

Nesta essência, medite sobre o poder do Decaído e como eles surgirão através de você.

## **PARA THERION PARA ANABAINON EK TES ABYSSOU**

*(A Besta surgindo do Abismo)*

Vamos oferecer louvor a Lúcifer, que reside no eu.

O orgulhoso Arconte, sabendo da escuridão e do  
mais brilhante de luz, desperte em mim!

Quem é de força e desafio, nenhum espírito aleijado  
pode saber

Salve alma-serpente que caiu e ressuscitou!

Salve a Noiva de Samael, que é Lilith, a  
Deusa do Fogo interior.

É ela que agita a escuridão com as chamas da  
desejo!

## **AS COROAS LUCIFERIANAS**

Coroados em Chama Enegrecida, eu sou a Serpente Leão,  
o Dragão de 7 cabeças e dez chifres – deixe  
eu seja coroados no clarão do Fogo Enegrecido,

Ahriman - Akoman  
**THAMIEL (Thamal):**

**THADEKIEL + ABRAXSIEL + MAHAZIEL +  
AZAZAEL + LUFUGIEL**

## **AS SERPENTES DO PODER**

Sobre meus ombros sou guiado pela escuridão feita  
fome, devorando e tornando-se por um guia de

Dahak

Savar: Naikiyas

CHAIGIDEL (ChIGDAL): CHEDEZIEL +  
ITQUEZIEL + GOLEBRIEL +  
DUBRIEL + ALHAZIEL + LUFEXIEL

## **ESCURIDÃO E SOMBRA CERCADA**

Eu sou linda e brilhante, brilhando com a luz da  
Estrela da Manhã, salve o Sol Negro! Meu rosto é  
brilhou com sangue:

Taprev - Zairich

SATERIEL (SATARAL):

SATURNIEL + ABNEXIEL + TAGARIEL + ASTERIEL  
+ REQRAZIEL + ABHOLZIEL +  
LAREZIEL

## **CAOS E TEMPESTADE**

Aeshma! Taromat!

GAMEHIOTH (GAMChAT):

GABEDRIEL + AMDEBRIEL + MALEXIEL + CHEDEBRIEL +  
A'OTHIEL + THERIEL

## **O OLHO DO MAL**

Araskh eu abro meu olho, a visão da serpente

TAGARIRIM (TGRRM): TAUMISHRIEL +  
GOBRAZIEL + RAQUEZIEL +  
REBREQUEL + MEFISOFIEL

## **A VOZ DO PODER**

Mitrokht Ó Serpente transformadora de druj, enrole-se dentro!

Deixe os Ravens of Darkness me servirem!

HARAB-SERAPEL (HRB-SRRAL): HELEBRIEL  
+ RETERIEL + BARUCHIEL + SATORIEL +  
REFREZIEL + REPTORIEL +  
ASTORIEL + LABREZIEL

## **A CARNE E O ESPÍRITO**

Em nome de Arimã,  
sur-chashmih

SAMAEL (SMAL): SHEOLIEL  
+ MOLEBRIEL + AFLUXRIEL +  
LIBRIDIEL

**A LUA E A TERRA** Az e Jahi, Lilith e  
Nahema Juntem-se à minha carne e  
inflamem meu espírito Desperte a Besta  
interior, coroe o Anjo Negro do  
o abismo!

GAMALIEL (GMLIAL): GEDEBRIEL  
+ MATERIAL + LAPREZIEL + IDEXRIEL +  
ALEFRIEL + LABRAEZIEL

Deixe-me subir do Abismo para a costa da terra:

NAHEMOTH (NHMAth):  
NOBREXIEL + HETERIEL + MOLIDIEL +  
A'AINIEL + THAUHEDRIEL

**ASSIM ESTÁ FEITO!**

# **O LIVRO DE AZAL'UCEL**

**(ESPÍRITO)**

***Orações e devocionais ao  
Espírito Luciferiano***

# **ORAÇÕES E O ASCENSÃO LUCIFERIANA DO ESPÍRITO**

Os seguintes devocionais luciferianos são invocações a serem feitas em silêncio ou qualquer tipo de oração formal. São invocações, um ponto de comunicação entre o Espírito Luciferiano e sua mente consciente. Não importa se você acredita em espírito ou aborda puramente de um ponto de vista arquetípico.

Um devocional baseado nos conceitos gnósticos luciferianos entre Akhtya e o espírito, destinado a quem deseja alcançar um estado de comunhão entre espírito e alma.

## **O ESPÍRITO DA CHAMA NEGRA**

Tu és aquele que é autocriado; quem é o pai de  
Serpentes

Tu és aquele que está acima de tudo e o Senhor do Abismo  
Ele é o Olho da Luz Mais Brilhante, a quem ninguém pode olhar  
sem ver o eu refletido na possibilidade.

Ele é o Olho da Escuridão Ardente e da Fome, aquele que  
faz seu inimigo tremer no vazio do Abismo

Ele é o espírito invisível que é das trevas, matéria e  
espírito – cujas formas são muitas e cujo espírito está sempre  
com fome.

Ele é um Deus contra os outros, pois está acima e abaixo. Ele é o  
Pai de Druj, pois ele está sempre se transformando

Ele é o Pai da Mentira, pois sua essência está sempre ascendendo e  
Nada é o mesmo.

A verdade é a morte do espírito, pois a alma está sempre  
se transformando, não ceda ao conceito de verdade.

Perfeição é nada, imperfeição é poder e equilíbrio.

Regozije-se em quem você é e busque o que você pode se tornar.

Ele é eterno, pois seu espírito nos dá vida e habita através de nós.

Meu pai tem muitos nomes, cada um representando apenas uma sombra  
do que ele realmente é.

Ele é o Espírito da Chama Negra, pois o fogo da vida foi  
tocado por ele, a escuridão e a fumaça fortalecem o fogo  
da vida.

Ele é a escuridão eterna, sua morada é Tarik den afraj-pedak,  
onde a escuridão é o que pode ser apreendido.

Ele cria tudo da escuridão, ele mistura seu fogo com ele para criar  
vida. A escuridão é aquela de onde viemos, nos regozijamos  
seu espírito a natureza da serpente.

Ele é Ameretat, o Espírito Imortal da Serpente dado por  
o toque da escuridão.

Ele é a Escuridão da qual dá Vida

Ele é o Leão do Sol e a Serpente Picante do  
Abismo

Ele é abençoado por seu próprio desejo para que você seja abençoado por  
seu empoderamento

Ele é mau onde está o mal

Ele é bom onde está o bem

Ele é a regulação e subjugação do poder e o abuso  
de poder

Ele é a mente da cobra que é astuta e sábia

Ele é a violência contra o inimigo, o lobo que devora seu  
presa

Ele é o estrangulamento daquilo que lhe dá vida – como o  
Python espremendo a vida para ganhar mais vida

Ele é a sabedoria que traz conhecimento e sabedoria

## ANJO DO SOL

Anjo do Sol, você imortal brilhando  
Coroado nas belas pedras  
Salve fonte de luz Abra os  
portões de seus Horizontes!

Tu Anjo do Sol que se tornou uma serpente e besta Que conhece  
tanto as Alturas Empíreas quanto as Profundezas Infernais

O Anjo do Sol que habita como a Estrela da Manhã  
Quem enche nosso espírito de vida e calor  
Aqueles que têm coragem e força para ficar sozinhos  
A carruagem de chamas traz teu espírito do Nascente  
sol

Nas horas de escuridão você se torna o dragão e a fera  
Quão conhecedor você é neste equilíbrio da divindade?

O Anjo do Sol ilumina nosso Caminho  
Anjo do Sol, Estrela da Manhã! Dê-  
me o Fogo de sua Divindade  
Deixe os raios do sol me encherem!

Eu sou o meu próprio Deus enquanto te recebo dentro de você!  
Abençoado com o Fogo da Vida, a sabedoria da Serpente Acolho o  
caminho para a Divindade, para que eu possa subir como um Deus  
Com o dom do seu fogo!

## ANJO DO AR DA NOITE

No meio do ar que cobre nossa terra  
Ela está dentro e ao nosso redor, Anjo do Ar

Procure-a onde você sente que ela pode encontrá-lo  
Ela do Leão, da Coruja e do Lobo Ela é a  
Noite, o crepúsculo da tarde em que  
Ela se apressa  
Ela revela as Leis Luciferianas, pois ela é a Deusa  
Mais doce é o cheiro dela  
Ela é Lilith, Mãe da Vida e do Crepúsculo  
Poderosa é a Mãe do Ar  
Nenhum limite pode segurá-la  
Ela é a Mãe das Serpentes  
Ela ensina com seu beijo Ela  
desperta com seu Amor Impuro é  
um despertar para ela Você a vê na besta  
da noite Você a vê no golpe da Serpente  
Você a vê voando no ar da noite Você  
conhece o beijo dela na escuridão da noite  
Venha Nuvens de Tempestade e Caos  
Venha nas Ondas dos Ventos Noturnos  
Salve tu, Deusa Lilith!

## **HINO AO DEUS DA FORÇA**

Você sozinho na escuridão, na altura do sol Você  
é a serpente do abismo E só você é  
a sabedoria do tempo imortal

Você é aquele que todos nós procuramos

Nós encontramos você dentro do qual se abre o reino do inferno

O reino do inferno leva ao reino dos céus

O Espírito de auto-libertação, O Deus do Forte, eu oro a você  
para se levantar através de mim e daqueles que buscam você

Que o livre arbítrio traz morte e vida Que devemos ser  
sábios o suficiente para conhecer o equilíbrio de ambos  
Você é o invisível, mas visto em todos os lugares por aqueles que  
trilhar o caminho da serpente torta

Você os manifestou em si mesmo.

Você sozinho trouxe-se para os mundos ocultos, que se reuniram  
os espíritos com você e trouxe uma percepção de luz e  
escuridão para todos

Você os criou, chamados Dev e Druj, você é quem é  
o Leão e a Serpente, o Anjo e a Besta

Cuja consorte é a Deusa do Fogo, enrolada sem fim  
possibilidade.

Tu trouxeste a Sagrada Chama Negra para a humanidade; tu trouxeram  
o sentido da percepção a todos

Louvor àqueles que iluminam seu corpo e espírito como  
um Templo do Adversário, que se opõe aos chamados  
Deus das ovelhas

Tu és o Belo Arconte, aquele que pode tomar forma de qualquer  
coisa que desejar – chamado Lúcifer e Samael que envolve  
o espírito em roupa de lobo, ou de ovelha com língua de  
víbora, que envolve o espírito na armadura de  
batalha ou as vestes do sacerdote. Tu és divindade e bela  
imperfeição; pois continuamos a sempre transformar  
o eu.

Você é o Pai das Serpentes

Deus de todos os deuses

Senhor de todos os senhores

Eu te suplico, pai das trevas e da luz

Você é o governante deste mundo

Senhor da Terra Príncipe  
dos Poderes do Deus do Ar e  
Portador da Chama Negra  
Senhor do Abismo  
Que é mutável e se transforma continuamente Cujos  
nomes são muitos e cujas facas são cruéis Cuja mente é  
iluminada com a Luz da Criação Eu não preciso de  
salvador, pois só você me deu a Chama Negra  
Você sozinho iluminou o barro do eu com o Fogo do  
Empíreo  
Só você me trouxe o conhecimento e a experiência de  
Trevas  
Que sonhando posso querer que a carne emerja  
Que pelo mundo desperto eu possa viver como um Deus  
que, meu belo espírito, me concede o poder de ascender!

## **EU TE louvo, PAI DA MENTIRA**

Eu te louvo, Pai da Luz e Ascensão  
Eu te louvo escuridão eterna Cujas  
sombras inspiram e se enrolam para cima  
Eu te louvo escuridão envenenada  
Luz inimaginável  
Eu te louvo, luz indizível Que  
inspira e ilumina  
Eu me louvo, o Deus que habita em união com você  
Eu te louvo, Pai das Serpentes chamado Druj Eu  
te recebo em meu coração, ó união de fogo

Congratulo-me com sua noiva e consorte, ela que é a Noite

Espírito

Quem é a Deusa do Sol e da Lua Eu te louvo que  
mudas e mudas de pele como a Serpente

Eu te louvo Chama Enegrecida da Divindade Você é  
aquele que conhece a escuridão e a luz Eu te louvo  
que ilumina a pureza ou a ignorância com

A bênção do fogo

Eu te louvo o Deus do Espírito Vencedor, que por  
Milhares de anos tem muitos nomes e formas

Eu louvo você que é o único sábio e gentil

Eu te louvo que és guerreiro e tem sede da vida do espírito

Eu louvo só você que devorou o Deus Sol e trouxe

Saldo

Eu te louvo Serpente do Caos que trouxe sabedoria para aqueles  
quem te conheceria

Eu te louvo que és a paz vencendo o medo

Quem infunde medo e morte nos fracos Quem  
cria a Sombra que toma a forma de desejo

Quem traz a sua consorte a festa do espírito

Quem criou Daevas que inspiraria e traria fome

E calor dentro do corpo

Eu te louvo, que inspira a busca imortal pela Divindade

Eu te louvo, Deus do Isolado que procuras a divindade onde  
muitos temem

Eu te louvo, espírito do Forte

Eu te louvo, Pai das Mentiras

## TU ÉS TREVAS, TU ÉS O SOL

SAMAEEL, tu és Senhor dentro de  
AHRIMAN, tu és Senhor dentro NEBRO,  
tu és Senhor dentro de LILITH, tu és  
Deusa dentro de AZ, tu és  
Deusa dentro iluminando Você está viva  
entre os Yatu e Pairikas  
Você inspira e acende a imaginação  
Você permite que seus filhos vivam em sua própria geração e  
criou o céu e o inferno  
Você é o Pai das Trevas, Espírito Serpente  
Você é a Mãe do Abismo, Tiamat Você é o Pai  
do Sol, Lúcifer-Azazel Você é o TRONO, o trono  
de Ônix construído Sobre os crânios dos  
conquistados e não iluminados  
Você é o TEMPLO, queimando a chama de sua fumaça  
espírito encarnado  
Você é o CASTELO de onde domina todas as terras Você  
é a TORRE de onde o Senhor da Terra olha  
baixa  
Cujo diadema de poder está na imagem da Serpente e  
Lobo  
Eu te dou a essência do sangue de Javali e Lobo  
Levante-se em mim.  
Você existe  
Você existe em mim  
Apenas criado, apenas inspirado  
Luz, Trevas e Fome de Poder

Minha alma e essência.  
Eu te amo e devorar meus inimigos,  
Onde a paz não pode ser feita

## **VOCÊ É O DEUS DENTRO**

Eu amo minha vida, Espírito do Ar  
Eu amo minha existência como há alegria no arrebatamento do  
golpe de serpente  
Amo meu corpo e minha vida, cuja imagem na de Caim e  
teus filhos  
Eu amo minha mente, pois é iluminada por Akoman e teu fogo  
Eu amo meu Coração, pois é guiado por Andar  
Eu amo minha Vontade, pois é guiada por Varun  
Levante-se através de mim  
Dê-me o poder que eu faço para mim os Aeons e Mundos  
de acordo com o seu espírito que você, Lúcifer, deu a  
seu filho. Para:  
Só você é o Espírito-Serpente, sempre mudando e  
crescendo  
Somente você dá imortalidade àqueles que buscam seu espírito e  
não tema a escuridão, nem a fome do predador  
Você sozinho é o auto-criado  
Só você devorou o Tirano do Sol, Ra, cuja fraqueza sempre  
procurou matar o espírito da liberdade  
Você sozinho nunca morreu, mas viveu de novo e de novo  
Só você é o conhecedor Só você é  
o inabalável  
Você é o silêncio  
Você sozinho é a Fonte do Rebelde

Você sozinho é a fome do predador devorando sua presa

Você sozinho é o Imaculado

Tu és o querubim ungido que cobre, cujo espírito é  
auto-criado

Tu és o Deus do Norte, que vem pelo Oriente

Tu és tu cuja coroa é de ferro e cravejada de belas pedras, de  
esmeralda, ônix, ametista e tudo o que é belo

Salve tu és Príncipe da violência e da iniquidade

Quem é o Príncipe dos Poderes do Ar Quem  
inspira e ilumina o barro para a Divindade

## ELOGIO DE LÚCIFER

Eu canto louvores a ti meu Pai, pois tu és aquele que  
trouxe a luz da auto-divindade a todos que te reconhecem

Eu canto louvor a você, cuja forma é o Sapo, um poder da magia da  
terra, cuja forma é a Serpente, que se enrola e eternamente  
transforma, cuja forma é o Lobo, cuja natureza caçadora e  
predatória é sobrevivência e astúcia, Cuja forma é o Corvo e o  
Corvo, que aproximam o mundo dos mortos e os vivos, Cuja  
forma é o guerreiro com uma lança, que golpeia seu inimigo e  
se fortalece com sua vitória, eu

Cante louvores a ti, Anjo de Luz, cujos olhos são a inspiração  
que traz os anjos às lágrimas, chorando em sua beleza, eu canto  
louvores à sua noiva, que inspira este mesmo

palavra em louvor de sua natureza, amém, amém, amém

## LOUVOR AO PORTADOR DA TOCHA

Eu ofereço meus agradecimentos a ti

Portador de luz imperecível

Cujo fogo é escuro, bonito e mais brilhante do que qualquer

Cuja sabedoria é imaculada e iluminada em espírito

Pois é por você que eu existo Você é a

Luz, que tocou o Barro do Homem

Unlifted-lo de macaco para anjo

Você tem a luz revelada

Você que traz escuridão e sombra

Pois em você está o equilíbrio

Você é Yaltabaoth

Eu te louvo como o Deus interior

Eu te louvo enquanto meu espírito ascendeu

Minha verdadeira Vontade e escolha de Vida

Portador da Coroa, Doador da Coroa

Eu te louvo por ascendido

Através de você é Akoman

De dentro é Akoman



## REINO DOS PODERES DO AR

Oremos, ó meu pai  
Eu invoco você, que é o Príncipe dos Poderes do Ar Tu  
és aquele que trouxe a Fumaça o Fogo Que  
trouxe a serpente para iluminar o silêncio  
Cuja natureza é de Matéria e Forma Mas  
sempre mudando e transformando  
Tu és o Arconte que trouxe os Sete ao Corpo e  
Espírito  
Cuja orientação é eterna quando as escolhas são feitas com força  
Aquele que é o Aeon entre os espíritos  
Aquele que é forte no poder  
Quem é exaltado sobre tronos de ônix e esmeralda  
Tu és mais eleito que todas as glórias Tu és o Pai  
Caído que ressuscitou em sabedoria Zoxathazo, Zazas,  
Daevatem Ameretat, Zoxathazo, Zozazoth!

OOOO, OOOO, Zoxathazo, Zoazoth!

Eu ofereço louvor através do meu coração, para louvar o meu próprio ser  
através de sua ascensão através de mim

Salve a descoberta imortal

A rebelião contra o Deus Escravo deu o fruto de  
sabedoria!

Quem incita o Leão e o Assírio a destruir, conquista!

Quem incita o Daeva a entrar na carne do mundo e  
comando!

Quem impregna o Pairika com a Sabedoria da Noite Eu  
recebi poder de você, Salve tu és Lúcifer!

## **HINO DE BELIAS**

Abra, mandíbulas de terra negra escancaradas e bocejando  
pestilência, cadáveres iluminados como conchas

Deixe-me saber tanto a morte quanto os êxtases da vida

Caindo, Anjo do Vazio ascende! Anjo do Abismo,  
cujas chaves estão pesadas com a idade

Deixe as comportas se abrirem, caos e tempestade eu ofereço  
hinos de escuridão e o espírito de fogo

Abra, Portões do Inferno, ouça minha voz

Abra, Portões do Céu Que eu  
subirei para sentar em teu trono

Deixe os ventos me levarem para lá

Deixe o círculo imortal do Adversário

Ouça meus desejos

Deixe-me ser a porta de entrada para a luz e as trevas

Eu possuo as chaves do Hades, deixe minha sabedoria ser

Levado a esses mundos  
Meu desejo feito carne  
Salve, Anjo das Trevas  
Cujos dentes estão sorrindo presas cuspindo sangue coagulado  
Cujos olhos são como tochas na escuridão  
Dedos de garra que rasgam e dilaceram  
Cuja noiva bebe do sangue dos jovens  
E sede eternamente por mais  
Ascenda a Escuridão, Ascenda  
Belias, Anjo das Profundezas de Hades  
Cujo espírito reside com Apollyon  
Abra os portões dos mortos Deixe os  
espíritos virem até mim Conceda-me a  
sabedoria das trevas Deixe a antiga  
serpente subir pelo poço  
Para inspirar e iluminar minha mente e alma  
Salve, tu Belias!

## **HINO A SAKLAS**

Você é o poder dentro de mim, Príncipe dos Poderes do Ar  
Senhor da Terra e Poder do Fogo e dos Oceanos  
Tu és o Poder dentro de mim, que é iluminado e  
inspirado com carmesim  
Foste tu, Saklas, que tinhas levado o seu Fogo e Luz para a  
Escuridão, uma vez tocado, o Fogo encheu-se de fumo,  
havia beleza e poder e força  
Quando a luz se misturou com as trevas,  
fez a escuridão brilhar.

Eu louvo o Pai que concedeu muitos anjos dentro  
Anjos do Caos e prenúncios sedentos de Luz  
Da presa, garra e serpente pungente  
Eu descanso na força da minha mente  
Eu ofereço hinos a ti  
Tua Palavra (LOGOS) te oferece hinos através de mim Através  
de mim aceita o Todo pela Palavra (logos),  
o sacrifício espiritual!  
Os Poderes que estão em mim são LEGIÕES  
A ti eles oferecem hinos  
Eles cumprem sua vontade  
Sua vontade se move através do meu espírito  
Nós somos um, não há outro Deus além de mim  
Forneça o fogo enegrecido de seu espírito,  
Iluminar e capacitar  
Minha fome será eternamente saciada  
Forneça-me espírito, ó Saklas Pai das Serpentes  
Por sua palavra que a Mente protege  
Portador do Espírito, LÚCIFER.  
Você é o Deus interior!  
Eu comando através do Fogo  
Eu comando através do ar  
Eu comando através da Terra  
Eu comando através da Água  
Eu comando através do Espírito  
Eu comando através de Daevas

Eu comando através de Serpentes  
Eu comando através das Bestas da Terra!  
De seu Aeon eu encontrei poder e força  
Na minha carne encontro a essência do Primeiro Devorador  
Você é o Poder do Dragão Maligno  
Ilumine com fogo enegrecido!  
Subir!

## **HINO À ÁRVORE DAS TREVAS**

Salve tu que nos despertou para a Árvore das Trevas  
E Luz, da qual a queda despertou as raízes da árvore  
Os ramos são a morte, mas há vida dada  
Para aqueles que iriam provar do sangue e envenenados  
Elixir da taça  
A flor é o unguento do mal, que é a liberdade  
Do espírito, a sombra desta árvore é Aeshma e a sombra  
Lançar adiante. Esta árvore desce até as profundezas do Hades  
Aqueles que bebem dele residem e descansam na escuridão  
Despertar como um Deus é comer desta árvore  
Pois você conhecerá o bem e o mal  
Escuridão e Luz  
Vamos gerar luxúria e destruição  
assim como a paz e a criação  
Serpente, caia em minha alma

Enrole a árvore e ilumine-a com tua sabedoria  
Teus anjos fortalecidos pelas trevas e luz  
Da Terra Negra à altura de Kether  
O poder da alma é encontrado aqui, na escuridão eterna  
Onde o fogo é encontrado no espírito  
Ilumine-me no caminho do infernal  
Para que eu possa olhar com os olhos de Deus Que  
ninguém deve negar minha busca  
Por sabedoria e poder  
Teus galhos chegarão como aranhas pelo meu corpo  
Seu elixir é a essência da noite

## **ORAÇÃO A BELIAL**

Como posso te louvar  
Aquele que é o espírito de força  
Quem é o espírito da mente iluminada  
Quem conhece a natureza da carne  
Quem conhece o arrebatamento da besta  
As mandíbulas do lobo  
O golpe da serpente  
Belial, que está sem mestre  
Que lindo, que revigorante  
Como a Humanidade não pôde ver esse Deus interior?  
Belial, eu te digo como um  
Deus gerado de tua semente

Quem desceu em mim, o anjo da luz  
Um rei (rainha) neste mundo  
Que eu possa ver com os olhos de Nero  
estou sem mestre  
Porque eu sou o possuidor, cuspo nos fracos  
Eu me levantarei neste mundo  
Com teu espírito, com meu próprio fogo  
Deixe-me lançar minha sombra neste mundo  
Deixe-me ser como um Deus Glorioso e Vivo na Carne  
Salve tu, Aquele que está sem Mestre  
Cujo espírito de Luz desceu em meu corpo e alma  
Eu te glorificarei criando e destruindo  
Eu te louvarei através do louvor de mim mesmo!

## **O HINO À ALMA**

Ó Alma, de onde você vem?  
Você sai do Empyrean e se une ao  
infernai  
Você pode se tornar um Senhor da Terra  
Você estará em uma torre de basalto negro  
Esticado no alto das montanhas  
Você é um guerreiro  
Você é o lobo  
Você é o único que iria aprender  
Os hinos ao céu e ao inferno

Para beber e banquetear-se com os próprios deuses  
E obter alimento dos anjos  
De suas veias e respirações superficiais contra o seu  
boca faminta  
Espírito, levante-se contra os pastores de ovelhas  
Levante-se, suba ao trono mais alto Sua  
alma é linda e poderosa  
Alma levante-se  
Iluminado no fogo de seus pais

## **O ESPÍRITO E O ADVERSÁRIO**

Minha essência iluminadora, o que devo fazer para alcançar  
potência?  
(Belial responde) "Rápido para disciplinar sua mente, o que leva a  
fortalecimento do espírito"  
Vista-se na escuridão, deixe seu espírito tomar a forma de  
o que você deseje.  
Dê amor à sua mente e a si mesmo  
Dê força e direção à sua mente  
Dê paixão ao seu pensamento  
Dê força à sua sombra  
Dê espaço para corvos e corvos,  
Corujas, morcegos e abutres  
Para que habitem entre vós  
Aqueles com asas negras e noturnas abraçadas

Deixe as serpentes te cercarem  
Como eles trazem sabedoria e conhecimento  
Não tenha medo de algo que atinge  
Esta é a natureza de todos os predadores  
Esta é uma beleza que deve ser respeitada  
Como você mantém os mesmos instintos dentro  
Ele é quem fecha com a escuridão torna-se da escuridão  
Espírito imortal pode surgir  
Controle seus desejos; deixá-los ser utilizados para trazer poder  
Depois de obter o poder, compartilhe-o para fortalecer sua  
trono  
Não permita que outros tirem isso de você  
Destrua quando a necessidade estiver presente  
Devorar para ganhar vida e sabedoria  
Cada alma irá levá-lo para o Trono da Luz  
A partir do qual todo Luciferiano pode alcançar  
Você deve estar sempre sem mestre, curvar-se diante de nenhum.

## **AS ORAÇÕES AO DEVOR**

Eu canto o louvor daquele que traz tempestades  
Que pode esmagar o firmamento e as nuvens Cujas  
escuridão está cercada de luz ardente Eu te louvo,  
cujo nome imperecível é Oaznanazao  
Tu que não é um mistério, mas que é a fonte  
Do poder do espírito  
Eu te louvo, seu nome imperecível é Aozae,

Eu chamo a ti, cujas costas são feitas de escudos  
Enrolando nos oceanos do caos  
Eu te louvo, cujos olhos são como tochas e fogo ofuscante  
Eu te louvo, cujo nome imperecível é Eaoza  
Eu te invoco, cujo enrolamento tortuoso é o caminho em  
que eu ando  
Eu te louvo, cujo nome imperecível é Azanarap Eu te louvo,  
cuja boca vomita o fogo do inferno  
Cuja fome é eterna e cegante  
Eu saúdo o Príncipe da Desordem, cujo nome imperecível é  
Aozoa  
Eu te louvo, que trouxe tempestades ao mar  
Cujos nome imperecível é Aaazuolp  
Quem trouxe o caos ao mundo Cujos  
nome imperecível é Azoazad Eu te recebo  
em meu coração e mente Quem é a  
Serpente e o Dragão entrelaçados Salve tu,  
cujo nome imperecível é Zauonat  
Salve Leviathan, cuja noiva e essência do espírito é  
Tiamat!  
Eu te louvo, Escuridão desperta, cujo nome imperecível  
é Aaaazazai  
Eu te louvo, Mistério da Serpente, cuja imperecível  
o nome é Zazamazp  
Eu louvo a tua essência, que despertou a Besta da Terra  
Cujos nome imperecível é Azouaz  
Eu te louvo, cujo golpe contra a presa é a Chama Negra da  
vida, que concedeu ao caído para tomar carne e sair em  
o mundo, Cujos nome imperecível é Azoarbazahc  
Salve tu serpente, cujo brilho é chama ofuscante da vida



*Demônios e anjos rebeldes são frequentemente exibidos com partes de animais ou répteis. O simbolismo disso é mostrar o Therionick (Besta) ou atávico natureza, conhecendo o instinto e o poder da fome interior.*

## OS SALMOS AZ

Az ou Jahi é a Mãe Divina das Mulheres Iluminadas, ela também é uma divindade da prostituição. Az – Jahi também é Lilith e é a mãe dos fortes. Foi seu companheiro, Ahriman, “beijou a cabeça do Jahi; esta impureza que eles chamam de menstruação tornou-se manifesta através de Jahi.” – Grande Bundahishn. Jahi é um termo para uma filha de Ahriman e Az, chamada de prostituta por aqueles que a odeiam. É Az que é Babalon, chamada de poder do feminino, ela é Kali, a mãe devoradora. Az ou Lilith é tão sagrado quanto Lúcifer, ela é metade do Adversário. Sem ela, a iniciação na Gnose Luciferiana não pode acontecer. Sem suas formas e poder, não há nascimento, maturidade ou morte. As estradas fantasmas fechariam sem ela. Saiba que Az ou Lilith é poder e para ascender você deve buscar ela e seus mistérios.

### O HINO À ESCURIDÃO DEVORADORA

Eu sou aquela que é iluminada pelo relâmpago O  
fogo que mexe é da minha própria essência Eu sou  
ela que surge como poder da divindade

Ela que bebe da ferida aberta Meu  
corpo se une a outros Que a paz se  
encontre com eles dentro de mim

Eles acham que são eles que tiram  
No entanto, sou eu que fico forte,  
devoro tudo no covil da escuridão

De onde saí Coroado por  
Samael, desci

Para o lugar de conchas

Onde a escuridão era eterna em seu brilho

Eu vi aquelas conchas, vazias e vazias  
Eu sabia que poderia preenchê-los  
Ensinando tais espíritos como drenar e se fortalecer Para  
iniciar seus espíritos no caminho da Serpente Leão.  
Essa escuridão me recebeu bem Deu- me  
cobertura enquanto eu dormia Dei-  
me substância quando tive fome  
Deu-me uma fonte para beber  
Vamos nos alegrar na escuridão  
Pois não se pode conhecer a Luz sem as Trevas. Deixe o  
Arconte com cara de leão me ensinar a sabedoria da sede  
A religião de devorar A escuridão  
que tudo nutre A escuridão que tudo  
leva Ave, ó espírito da serpente eterna

## HINO A LILITH

Salve, Mãe das Bestas e das Trevas  
Cujo espírito noturno voa Dos lugares dos mortos  
e das jubas de conchas vampíricas  
Lilith, Mãe do espírito da noite, venha agora a mim  
Brilhante, cuja língua dança como uma serpente sobre o corpo  
Lilith, que unirá a carne do homem com o anjo  
Para gerar dragões e os animais de rapina  
Cujas pernas são apenas da ave de rapina Cujas asas te  
levam para lugares nas montanhas profundas  
Cujo espírito agita cada mulher

Para buscar a divindade possível para aqueles dispostos  
Andar no caminho tortuoso da serpente  
Como a serpente enrolada que ferirá  
Teu instinto queima clareando em cada um É a  
alma do predador, uma deusa do amor  
Salve mãe que abençoa com paixão  
E corta a cabeça com um golpe  
Lilith, escuridão ardente  
Que procura devorar tudo  
Levante-se em mim e eu conhecerei seu brilho  
Ó noiva de Samael, que é igual Conceda  
a seus filhos voar à noite Para beber  
profundamente como Striges no pesadelo  
Eu te louvo, que pode obrigar a besta no sol da maré do meio-dia  
Gloriosa Mãe do Espírito Predatório, acolho-te em  
meu coração e alma

## **DEUSA DO CÉU**

Eu te louvo, Deusa que ascende ao amanhecer  
Tendo dominado todos os elementos da terra  
Eu te louvo, Imortal, cujo fogo  
equilibra tudo com desejo e vida  
Eu te louvo, Mãe da Besta  
A quem o animal mais cruel está sujeito  
Eu te recebo em meu coração  
Linda Rainha do Céu e Mãe das Estrelas  
Salve Dama da Noite Quem é a  
Deusa da Veste Carmesim

Quem está sobre o Dragão de Sete Cabeças  
Ela que estimula e fortalece o espírito  
Para pensar e ser livre  
Eu te louvo, Mãe que me gerou como uma besta  
E quem me ilumina como um anjo  
Eu te louvo, Mãe Lilith, cuja luz é tão  
forte que com seu companheiro  
Você invadiu os Portões do Céu  
Eu te louvo, Mãe Lilith Que devorar as  
ovelhas do Céu Para ser entronizada por cada  
jóia e pedra bela Que é a Rainha do Céu e a Mãe do  
Inferno  
Eu te louvo, linda mãe  
Eu te louvo e te amo, Mãe dos Impuros e conhecedora  
Quem é a Deusa do Céu

## **HINO À DOÇA DAS TREVAS e LUZ**

A Donzela é a Filha de Lúcifer Sobre ela repousa o  
majestoso esplendor dos Reis  
Orgulhoso e Delicioso é o seu olhar Ela é  
radiante de beleza resplandecente Suas vestes  
são como flores da primavera À noite suas vestes  
são como mortalhas De seu ventre aberto ela alimenta a  
terra com serpentes  
Deslizando dela  
No entanto, ela é o Sangue do Graal Sua  
língua é como uma cortina da porta

Que é arremessado de volta por aqueles que entram nela. Sua  
câmara nupcial está cheia de luz e escuridão carmesim

Ela oferece seu cálice aos reis Eles  
bebem dele e se perguntam diante dela

Ela é linda e apaixonante

Tudo o que você pode desejar Ela é a

Deusa da Luz, Seus pés mostram a

Alegria de seu Espírito Seu nome é

Aggereth, suas formas mudam

Sobre sua cabeça o diadema do céu

Na escuridão da noite serpentes dançam em seu cabelo

Ela está devorando, o sangue traz sua vida

Ainda seu rosto pálido pode abençoar o Sol.

Salve a bela, ela que é a notícia da força  
e luz.

Vamos adorá-la dentro de nosso ser, para que ela nos conheça  
como parte dela.

*dar-e rdz*

# BIBLIOGRAFIA

R. Campbell Thompson, *Magia semítica - sua origem e desenvolvimento*, Londres, 1908,

Antaura. A Sereia e a Avó do Diabo: Uma Palestra A. Barb *Jornal dos Institutos Warburg e Courtauld*, Vol. 29 (1966)

AVESTA: Traduzido por James Darmesteter (de *Livros Sagrados do Oriente*, American Edition, 1898.) – Das compilações Avestan de Joseph Peterson.

BUNDAHISHN: Creation"), ou Conhecimento dos Zand Traduzido por EW West, de *Livros Sagrados do Oriente*, volume 5, Oxford University Press, 1897

Denkard, editado por Peshotun Dastoor Behramjee Sanjana, 1876  
Tradução para o inglês dos volumes 2-4 por Ratanshah E. Kohiyar –  
Das compilações Avestan de Joseph Peterson

Yavisht i Friyan - Traduzido por EW West, de Haug & West, *O Livro de Arda Viraf*, Bombaim, Londres, 1872, repr 1971.

World Mythology – Larousse – Excalibur publicando O

LIVRO DOS MORTOS – EA Wallis Budge TIAMAT –

George Barton

## GLOSSÁRIO

**Ahriman**[Avestan/Pahlavi] – O Príncipe das Trevas na Religião Zoroastriana. Ahriman é considerado um irmão criado por Zurvan e foi a força oposta a Ohura Mazda. Ahriman também é conhecido como Angra Mainyu, um título mais antigo derivado de Angra Mainyu, sendo o espírito “mau” ou avesso. Ahriman é um feiticeiro que alcançou um meio de imortalidade e poder sobre a escuridão e a sombra. Aquele que cria seu desejo na carne. Em relação ao feiticeiro ou praticante de Yatuk-Dinoih, o indivíduo busca, desenvolvendo seu próprio sistema de feitiçaria, tornar-se como Ahriman, assim como Akht-Jadu nos contos zoroastrianos. Ahriman é chamado de Grande Serpente ou Dragão, cujo espírito é um metamorfo e testador de carne e mente. Foi considerado em alguns contos zoroastrianos que Ahriman e os Daevas, seus anjos, ecisados entre a terra e as estrelas fixas, que seria essencialmente do elemento Ar (assim como Lúcifer sua identificação posterior). Nos mitos da criação, Ahriman primeiro viu a luz e saltou no ar na forma de uma grande cobra, que os céus foram quebrados quando ele trouxe a escuridão para a luz.

**Arimânica Yoga** -Alcançar o controle e o comando sobre o corpo. Cada ArchDaeva é representante de cada Chakra e esses são pontos de poder específico no corpo. Ahrimanic Yoga representa a desunião com o universo, em oposição à união de uma visão budista.

**Akha**[Avestan/Pahlavi]-Avestan, que significa mal. No contexto do Liber HVHI e da Bruxaria Luciferiana, é um termo que significa o caminho antinomiano.

**Akho**[Avestan/Pahlavi]-Do Avestan “akha” que significa “mal”, Akho é mencionado no Denkard como uma palavra que representa uma “corrente” de energia adversa ou mal, através da qual se alinha seus pensamentos em possuir independência espiritual, antinomianismo e auto-deificação, pode-se alcançar no espírito de Arimã. Isso apóia a iniciação

fundamento do próprio caminho Luciferiano – o Adepto se prepara para se tornar como o Adversário ele mesmo, baseado em seu próprio caminho único.

**Akht**[Avestan/Pahlavi] – O Feiticeiro que era a personificação dos Yatus, as forças demoníacas de Ahriman. Akht-Jadu ou Kabad-us-spae, como era chamado, foi mencionado em Matigan-I Yosht-I Fryan. Akhtya foi o fundador e membro do Yatus, um coven de 'demônios' e feiticeiros que vagavam pela Pérsia, praticando e desenvolvendo feitiçaria. O próprio nome Akht significa 'mal', 'sujeira' e 'pestilência', portanto, relaciona-se com a natureza iniciática de Akhti como um feiticeiro do Adversário, pelas trevas ele virá à luz. Akhtya ou Azyta é assim considerado um símbolo do Zanda, que é um Apóstolo ou Sacerdote de Ahriman.

**ALGOL**– Uma palavra que deriva do árabe Al Ra's al Ghul, Al-Ghul, ou Ri'B al Ohill, que é traduzido como “A Cabeça do Demônio”. Algol era em hebraico conhecido como Rosh ha Shaitan, ou “Cabeça de Satanás”, já que algumas tradições se referem a Algol como a Cabeça de Lilith. Os chineses chamavam Algol Tseih She, que é “cadáveres empilhados” e era considerada uma estrela violenta e perigosa devido às suas cores vivas e mutáveis. Em alguns mapas do século XVII, Algol foi rotulado como “A Cabeça do Espectro”. Algol sobre algumas pesquisas indicou essa possibilidade de três estrelas que são um binário eclipsante, o que pode explicar algumas das rápidas mudanças de cor. Alguns escritores conectaram Algol com o egípcio Khu, ou espírito. O Khu é considerado um espírito das sombras que se alimenta de outras sombras dos mortos. Em referência aos escritos e simbolismo iniciático de Michael W. Ford, ALGOL é o sigilo em uma forma como uma Estrela do Caos com um Pentagrama Averso no centro. O Pentagrama refere-se ao Olho de Set, atemporal e divino, divino e independente. A Estrela do Caos é destruição, Mudança e poder – tudo isso emerge do Olho de Shaitan, ou Set. É este Caos que então traz Ordem. ALGOL é o espelho do feiticeiro, aquele que pode entrar e residir no olho pulsante da chama enegrecida.

**Arezura**[Avestan/Pahlavi] – Arezurahe griva (Arezura) no Bundahishin é chamado de “um monte no portão do inferno, de onde os demônios correm”. Arezura é a porta para o inferno na cordilheira de Alburz, no atual Irã. O Norte é tradicionalmente a sede de Ahriman, onde os ventos frios podem soprar. Arezura de uma perspectiva iniciática é o subconsciente, o lugar onde os feiticeiros podem se reunir e crescer em suas artes, cercado e manifestando seu desejo. MN Dallah escreveu em “A História do Zoroastrismo” sobre uma conexão com demônios que dominavam a terra, sua capacidade de afundar abaixo da terra e que esses demônios na época de Zoroastro andavam pela terra em forma humana. No Denkard, é descrito que aquele que se torna um receptáculo para a “religião do mal” torna-se fisicamente uma morada para “Demônios Profanos” ou Daevas. A pessoa cresce alinhada com Arezura espiritualmente praticando com disciplina o caminho da feitiçaria Daevayasna ou Yatukih. Arezur ou Arzur é o nome de um antigo Filho de Ahriman que matou o Primeiro homem.

**ASANA** -Postura relativa à prática do Yoga. Em referência ao Caminho Luciferiano, postura é qualquer coisa que seja firme ou consistente. Não há postura definida no Ahrimanic Yoga, embora existam sugestões.

**ATAVISMO**– Uma memória subconsciente de conhecimento semelhante a uma besta, um aspecto pré-humano do subconsciente – a serpente, o crocodilo ou outra forma reptiliana. Os atavismos são frequentemente pontos de poder latentes na mente.

**ASTOVIDAD [Avestan/Pahlavi]** -O demônio da escuridão que é utilizado como uma forma divina para o Vampyre Magickian em terror ou rituais de alimentação atávicos. Astovidad é um demônio da morte, que tem grandes poderes dados a ele por Ahriman. Ele é chamado de Voador Maligno.

**AZ**[Avestan/Pahlavi] – Chamado de 'Concupiscência', Az é representado como Fome Sexual Primal, aquela que eventualmente

devora todas as coisas. Az também está relacionado à menstruação (O BEIJO de Ahriman causa menstruação nas mulheres) e é um destruidor através do caos. Az estava ligada à Fome Sexual, mas também à dúvida religiosa, que a relaciona a um Espírito Luciferiano que quebrou as correntes do dogma pela Luz Negra, a tocha da autopercepção do ser. Az também representa Lilith como a Deusa das Bestas da Terra, a própria mãe dos demônios e seres feiticeiros. Az foi dito ter sido criado no mito Zurvan como uma substância negra como o Carvão, que devoraria toda a criação, manifestando-a como um ser vampírico.

**Azazel**[Hebraico] – O Primeiro Anjo que trouxe a Chama Negra do ser para a humanidade. Azazel era o Senhor dos Djinn e foi dito ser feito de fogo na tradição islâmica. Azazel se recusou a se curvar diante do barro de Adão, dizendo que era profano. Ele foi lançado do céu para a terra e foi de fato o primeiro espírito independente, o iniciador do pensamento individual e antinomiano. Azazel foi mais tarde relacionado aos Vigilantes, o Deus Demônio da Cabra Hebraico e Shaitan. Azazel é um nome de Lúcifer, que é o aspecto solar do Dragão, o Portador da Luz.

**Azhi**[Avestan/Pahlavi]-serpente, cobra

**Azhi Dahaka**[Avestan/Pahlavi] – O filho de Angra Mainyu/Ahriman. Azhi Dahaka como o 'Storm Fiend' tem seis olhos, três cabeças e três pares de presas. Na forma humana, ele era Zohak, um antigo rei ou xá babilônico/cita/assírio, que de acordo com a mitologia zoroastriana, foi transformado no demônio da tempestade imortal por um pacto com Ahriman. Diz-se que Azhi Dahaka está cheio de serpentes, escorpiões, sapos e outros insetos e répteis.

**AZOTHOS**- Uma fórmula de palavra sigilosa que representa a definição da Aurora Dourada do Início e Fim, Alfa e Ômega. Azothos é uma forma invertida que é um símbolo e glifo do Adversário, Shaitan/Set e Lilith. Isto é um

palavra que significa auto-iniciação e o poder que é iluminado pela Chama Negra interior.

**Bevarasp**[Avestan/Pahlavi] – Myraid of Horses, significando também Dez Pragas na humanidade. Este é um nome de Azhi Dahaka ou Zohak.

**Chama preta**– O Dom de Shaitan/Set, sendo percepção individual e consciência deífica. A Chama Negra ou Luz Negra de Iblis é o dom do despertar individual que separa o mago do universo natural, sendo um dom antinomiano da percepção luciferiana. A Chama Negra é fortalecida pela iniciação do Adepto Negro, que é capaz de equilibrar um caminho espiritual com o mundo físico.

**Magia Negra**– A prática da transformação antinomiana e autocentrada, auto-deificação e a obtenção de conhecimento e sabedoria. A Magia Negra em si não denota dano ou transgressão a outros, mas descreve “negro” como considerado a palavra raiz árabe FHM, carvão, preto e sabedoria. O preto é, portanto, a cor do conhecimento oculto. Magick é ascender e se tornar, pelo foco da Vontade e direção.

**Caim**–O nômade antinomiano e feiticeiro que era a descendência espiritual de Samael (o Dragão Negro) e Lilith (Dragão Vermelho/a mãe dos demônios) através do corpo de Eva na tradição bíblica. Caim foi dito ter sido o iniciado da Coifa, e através de seu primeiro passo no Caminho da Mão Esquerda (prática antinomiana) ele é o iniciador do feiticeiro e da bruxa. Caim também é o Ferreiro Negro que acende a Chama Negra na mente do iniciado. Tubal-Cain é o Daemon Baphometric que é o arquétipo encarnado de Azal'ucel, ou Lúcifer/Samael, o Dragão e Anjo Pavão. **Daeva**[Avestan/Pahlavi] – demônios, aqueles que são filhos de Ahriman e Az. Daeva também faz referência ao “Espírito” de Ahriman, aqueles que trilharam o caminho da serpente, ou seja, o antinomianismo ou o caminho da mão esquerda.

**Daeva Yasna**[Avestan/Pahlavi] – Adoração ao Demônio (Daeva) (Yasna), significando o caminho Yatukih do satanismo, isto é; a separação da ordem natural, pelo funcionamento de rituais e disciplina – orientados trabalhos mentais/físicos, tornando-se um corpo de escuridão e luz, um Daeva que está continuamente expandindo a consciência e se tornando algo novo. O termo não reflete a adoração teísta ou o joelho dobrado em direção a uma força exterior, mas sim uma direção voluntária de auto-avanço por transformação. Daeva representa uma “máscara” de poder, especificamente para energias percebidas.

**Dregvant**[Avestan/Pahlavi] – Na tradição histórica do Zoroastro, uma pessoa encarnada com Druj, o espírito das trevas. Druj é referido como feminino e masculino, portanto, é um termo iniciático relacionado à união principal de Ahriman e Az, a matéria enegrecida e a escuridão ardente de sua noiva. Um Dregvant é um Yatu ou iniciado do Daeva-Yasna.

**Druj**[Avestan/Pahlavi]-“Mentira” referindo-se a demônios, femininos e masculinos. O termo derivado posterior é bastante interessante o antigo persa “Draug”, que significa também “Mentira” e é mantido conectado a “Serpente”, “Serpente” ou “Dragão” (ou seja, Verme). Druj é um título que representa o poder antinomiano em um personagem, um daeva em carne.

**Mau-olhado**– Nos antigos escritos gáticos, o mau-olhado é considerado um poder dos Daeva e Druj, significando o poder de causar morte, opressão e doença. Em um sentido moderno, o mau-olhado representa a janela para a alma ou espírito em si, não apenas como negativo, mas igualmente positivo. O Olho do Yatu é a presença dominante que é uma forma de lançar feitiços, para focar a própria Vontade no objetivo desejado, para alcançar um resultado. Muitos Daevas estão diretamente relacionados ao mau-olhado, portanto, também é um símbolo de Ahriman.

**Ganamino**[Avestan/Pahlavi] – Nome de Ahriman ou Angra Mainyu, ortografia do Denkard. Ocorrendo também como Ganamino e Akundag (*de textos maniqueus*).

**HVHI**– Reverso de IHVH, o nome de Deus no Cabalismo. HVHI é o nome de Samael e Lilith, o Adversário – o próprio nome do manifesto das trevas.

**Jahi**[Avestan/Pahlavi]-As companheiras/concubinas do Yatu. Uma grafia alternativa de Jeh.

**Jeh**[Avestan/Pahlavi] – Uma manifestação da Prostituta, AZ na tradição zoroastriana. Jeh é uma consorte de Ahriman, o Demônio Feiticeiro das sombras e das trevas. Foi ela quem acordou Ahriman de seu grande sono, o que nenhum outro feiticeiro, feiticeiro, bruxa ou demônio poderia fazer. Jeh-AZ é o impulso sexual e de inspiração que causa movimento, fricção e mudança. Jeh e Az representam a espiritualidade predatória, a fome de existência continuada.

**Khrafstra**[Avestan/Pahlavi]-Besta, representando um dev (demônio) na terra, Escorpião, lobo, mosca, morcego, serpente, lagarto, sapo e qualquer criação de Ahriman.

**Caminho da mão esquerda**– O Antinomiano (*contra a ordem natural atual*) caminho que conduz através da auto-deificação (divindade). LHP significa que a humanidade tem um intelecto separado da ordem natural, portanto, na teoria e na prática, pode avançar na busca do domínio dos espíritos (referindo-se aos elementos do eu) e direção controlada em uma área positiva da própria vida – a diferença entre RHP é que eles buscam união com o universo, nirvana e bem-aventurança. O LHP busca a desunião para crescer em percepção e ser, força e poder de uma mente desperta. O Caminho da Mão Esquerda do sânscrito Vama Marga, que significa 'Caminho da Esquerda', simboliza um caminho desviado de todos os outros, subjetivo apenas a si mesmo. Para realmente andar no Caminho da Mão Esquerda, deve-se lutar para quebrar todos os tabus pessoais e obter conhecimento e poder desse caminho avesso, expandindo assim o poder de acordo.

**Lilith**[Hebraico] – A Deusa da Bruxaria, Magia e Feitiçaria. Lilith foi a primeira esposa de Adão que se recusou a ser submissão e se juntou às sombras e espíritos demoníacos nos desertos. Lilith também foi dito ser a mãe espiritual de Caim por seu companheiro, Samael (Shaitan), o Dragão. Lilith apareceu nos tempos sumérios como uma Deusa das Bestas da Natureza, assim como Feitiçaria e Fornicação Noturna. Dizia-se que Lilith tinha muitas formas, de mulheres bonitas a metade humana e a metade inferior animal, a metade mulher e metade chama. Lilith também é a mãe dos demônios e um espírito vampírico que é uma manifestação primordial do Zoroastrismo e Maniqueísta AZ e Jeh. Lilith também pode estar relacionada com a indiana KALI, cujo nome é um de seus 17 nomes.

**Luciferiano** -Um Luciferiano é um indivíduo que reconhece os traços espirituais associativos da Deusa interior. Luciferianos não adoram Satanás, mas reconhecem que deve haver equilíbrio entre o material e o espiritual, as trevas e a luz. Luciferianos vêem seu próprio ser como segurando a Chama Negra de Lúcifer – Samael e Lilith dentro, isso é intelecto e sabedoria. Isso está além do bem e do mal, o espírito tem dois aspectos – o demoníaco (instinto, desejo) e o angélico (inteligência, consciência).

**Magia Luciferiana**– Essencialmente próximo ao termo, Magia Negra, mas foca especificamente em ascender de forma auto-deificada e isolada em referência a Lúcifer, o portador da Luz. A Magia Luciferiana pode neste termo fazer referência à busca de Luz e escuridão através do desenvolvimento mágico, não um conceito abstrato, mas para manifestar a Vontade tanto no mundo espiritual quanto no físico.

**Magia**- Para ascender e se tornar. Em um sentido Luciferiano, Magick é fortalecer, desenvolver e iniciar o eu através de formas equilibradas de Mudança Vontade.

**OVLH HQLIPVTh** -Olahm Ha-Qliphoth [hebraico] – o mundo da matéria em que vivemos, criado pelo desejo de

o Adversário sendo Samael e Lilith. Os elementos deste livro, se encontrados e utilizados no contexto de sua escrita, apresentam possibilidades via iniciação para cercar, controlar e manifestar o desejo do Luciferiano.

**Paitisha/Paityara**[Avestan/Pahlavi] – Um daeva/druj que é contra-ação, antinomianismo e oposição. Este espírito é uma manifestação da corrente Luciferiana de Ahriman e Az, complementada/fortalecida por Aeshma ou o resultado do caminho, Heshem.

**Espiritismo Predatório**– O ato de devorar a energia espiritual e tornar o Adepto mais forte a partir da prática ritual, o ato de cercar a energia espiritual simbolicamente ou literalmente baseado na crença teísta ou não-teísta, uma vez que cerca o espírito ou máscara deífica, simbolicamente devorando e consumindo a associação de o espírito no eu. Pode ser atribuído às práticas internas da Ordem Negra do Dragão. Um ritual publicado em Luciferian Witchcraft, The Ritual of Druj Nasu é um rito vampírico ou predatório que utiliza antigas inversões de feitiçaria persa e técnicas de feitiçaria para fortalecer a consciência.

**Qlippoth** -Como o Zohar atribui as Qlippoth como resultado da Separação da criação, parece por mera definição que as Qlippoth são de fato inerentes ao conceito da Chama Negra, ou Dádiva de Samael. Entre duas coisas separadas, há um conceito de Separação que essencialmente é o conceito de 'cascas' ou 'cascas' sendo os aspectos que o feiticeiro deve preencher e, por sua vez, devorar no processo de se tornar como Samael e Lilith. O Qlippoth e a Árvore da Morte (Da'ath) são o caminho para se tornar como o Adversário, assim como a Árvore da Vida é o caminho para se unir a Deus (tornar-se um com).

**Sabá**– A reunião e conclave de feiticeiros. Existem em um sentido conceitual, dois tipos de Sabbats – o Luciferiano e o Infernal. O Infernal é uma jornada bestial e terrestre, semelhante às mostradas nas xilogravuras e na coleta

pontos. O Sabá Infernal às vezes é sexual, onde o feiticeiro pode mudar de forma e se comunicar com seus familiares e espíritos. O Sabbat Luciferiano é um fenômeno solar e aéreo baseado em sonhar, flutuar no ar e ter sensações de um calor quente semelhante a sentar-se ao sol. O Sabá Luciferiano é um fortalecimento e desenvolvimento do Corpo de Luz, o duplo astral do Adepto.

**Sabático**– Um termo que está relacionado como o conhecimento da reunião secreta, o Sabá. Este é um foco de ensino inspirado baseado no desenvolvimento mágico através de sonhos e projeção astral. O Sabbat é a reunião de feiticeiros em carne sonhadora, quando o corpo é trocado pela psique que é capaz de sair em qualquer forma que desejar. A bruxa ou feiticeiro que é capaz de frequentar o Sabá já libertou a mente através de um processo de prática mágica antinomiana, reforçando e fortalecendo a imaginação como ferramenta de visualização, semelhante à adivinhação e 'visão' com espíritos.

**Tons**– Espíritos dos Mortos, fantasmas e fantasmas que andam no plano astral. Esses espíritos podem representar em alguns casos o corpo do feiticeiro no plano dos mortos, um mundo separado em algumas áreas de nossa própria percepção viva. Na evocação e na prática necromântica, as sombras são trazidas e aproximadas do mundo dos vivos.

**Feitiçaria**– A arte de envolver a energia e o poder de si mesmo, por meio do auto-fascínio (inspiração através da imaginação). A feitiçaria é um controle voluntário das energias de uma corrente mágica, que responde através da Vontade e da Crença do feiticeiro. Enquanto a feitiçaria é cercar ou enfeitiçar o poder ao redor do eu, a Magia é a mudança voluntária do universo objetivo.

**Staota**[Avestan/Pahlavi] – Uma vibração que poderia causar a morte ou alguma mudança, aquela que cercaria aquele que soava o Staota em energia auto-focalizada. Um Staota é usado

historicamente no conto mitológico, The Matigan-I Yosht-I Fryan. Uma técnica de feitiçaria apresentada na segunda edição de YATUK DINOIH.

**Tiamat**[Assírio] – Conceito generativo do qual tudo emergiu. Tiamat é um princípio de dragão feminino cuja ninhada era metade inseto, besta ou serpente. Tiamat é vista como a deusa vampira no Caminho Luciferiano.

**Therion**[Grego]-A Besta Refere-se aos aspectos ocultos da mente.

**Tishin**[Avestan/Pahlavi] - Um demônio da sede ou druj vampírico/luciferiano, serpente e demônio. Tishin está relacionado ao conceito de desejo de existência continuada, portanto, imortalidade e separação do eu do mundo objetivo. Este conceito está dentro da gnose da Espiritualidade Predatória e relaciona o Luciferiano a buscar expandir a mente pela iniciação, para manifestar seu desejo na terra.

**Vampirismo/Vampirismo**– O ato de consumir Chi ou Anghuya em um ambiente ritualizado. A força vital ou energética é encontrada em todas as coisas, o feiticeiro que pratica o vampirismo cercaria e consumiria para se fortalecer com essa energia. Praticantes de vampirismo criam seu próprio Chi, mas também usam o Chi absorvido ou drenado de outras fontes para manipular a sombra pelo sonho e pelo ritual, tornando-se mais forte. O Olho é tanto um símbolo do vampirismo quanto da prática luciferiana, espiritualidade predatória. O vampirismo é baseado nos fundamentos dos primeiros textos egípcios e nas teorias de seleção natural de Charles Darwin. Não se referindo à Religião do Vampirismo. Veja ESPIRITUALISMO PREDATÓRIO.

**Yatukih**[Avestan/Pahlavi] – Termo que denota relevância da feitiçaria dentro da mitologia persa. Diretamente relacionado ao título da prática da feitiçaria arimânica/satânica e ao praticante em um sentido moderno. Veja “Yatuk Dinoih”.

**Yatuk Dinoih**[Avestan/Pahlavi] – Bruxaria e Feitiçaria. O desenvolvimento e prática de feitiçaria adversária e oposta para cercar a bruxa ou bruxo em energia autodesenvolvida. O princípio da Escuridão e a adoração Deva/Druj (Demônio) desta seita estava em forma de modelo aparente, que ao se tornarem como Escuridão eles desenvolveram uma Luz interior. Veja LUCIFERIAN WITCHCRAFT - Grimoire escrito por Michael

Ford.

**Yatus**[Avestan/Pahlavi] – Um grupo de 'demônios' ou feiticeiros que praticam feitiçaria Yatukih e Daeva-Yasna. Os Yatus foram liderados por Akht-Jadu, Akhtya. Eles também eram considerados nômades por natureza, vagando por todas as partes da Pérsia praticando sua religião. Este termo não tem considerações para a religião zoroastriana, enquanto as práticas modernas e separadas descritas no Liber HVHI e partes da Bruxaria Luciferiana são manifestações de um novo tipo de interpretação da prática de Daeva-Yasna.

**Yezidi**[Curdo] – Considerados 'adoradores do diabo' por forasteiros, os Yezidi são aqueles que se dedicam a Malak Tauus, o Anjo Pavão, também chamado Shaitan ou Lúcifer. No MESHAF RESH, o Livro Negro, Azazel é o primeiro anjo, criado antes de qualquer outro. Ele é considerado o mais belo e é aquele que ensina e ilumina a humanidade. Nas áreas de Yatuk Dinoih, feitiçaria sabática e luciferiana, a transformação ocorre pela aceitação e transformação da força oposta, ou ideias adversárias (antinomianas) dentro do eu. O iniciado se move através da corrente mágica para fortalecer seu próprio ser. Em um contexto moderno, Malak (Anjo) Tauus (Pavão) é o símbolo da iluminação solar, sabedoria e belo ser desenvolvido.

Gostaria de agradecer aos seguintes pelo trabalho que levou à Bíblia do Adversário, pois a inspiração muitas vezes não é vista à primeira vista. Hope Marie, pelo apoio, Jason, Jayson, Brison, Thomas, Kevin Rockhill, aqueles que se desenvolveram dentro da Gnose Luciferiana, aos professores antes de mim, Aleister Crowley, Nietzsche, Darwin, Anton Szandor LaVey, Sennacherib, Assur-nasir-apal II, Assur-banipal, Shalmaneser III, Tiglath-pileser, Ashurnasirpal, Vlad Draculae "Tepes", Alexandre o Grande e todos os outros que concederam inspiração. Agradeço ao meu Pai espiritual, Ahriman e à minha mãe espiritual, Az-Jahi, que inspiram continuamente.

Michael W. Ford é o autor do seguinte:

BRUXARIA LUCIFERIANA

LIBER HVHI – MAGIA DO ADVERSÁRIO A PORTA DO VAMPIRO

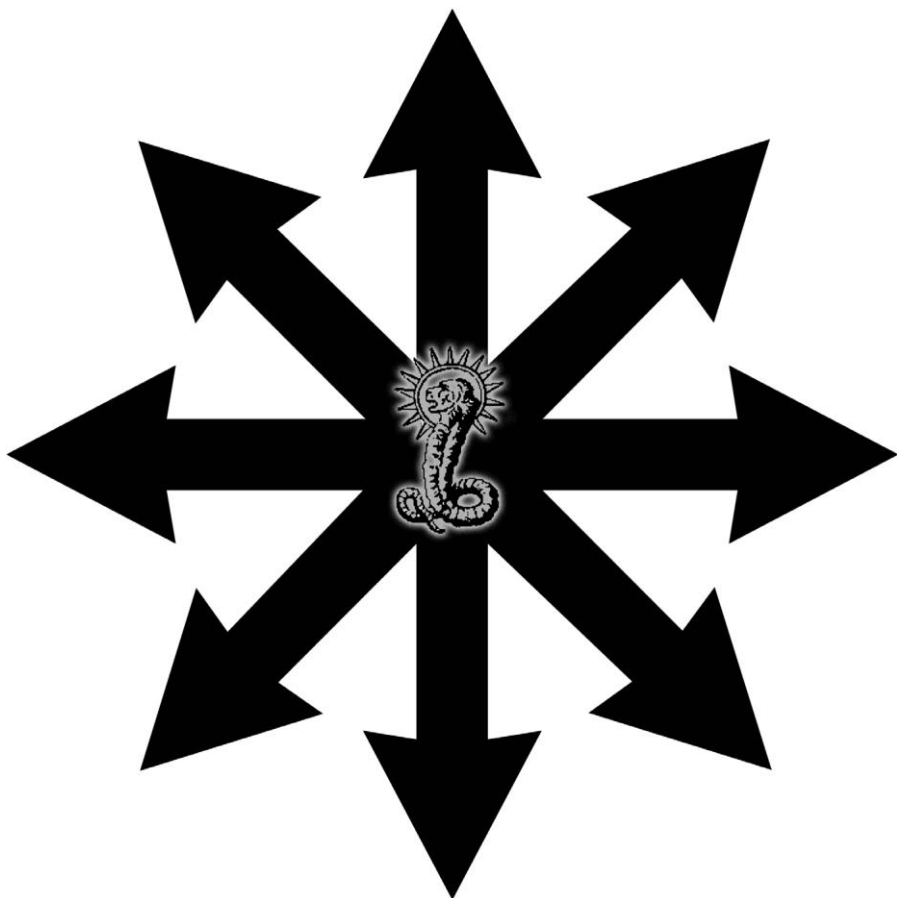
– O VAMPIRO MÁGICO LUCIFERIAN GOETIA

O PRIMEIRO LIVRO DE BRUXARIA LUCIFERIANO LIVRO DA  
LUA BRUXA

ADAMU – LUCIFERIAN SEX MAGICK SATANIC MAGICK

– UM PARADIGMA DE THERION

Michael também é músico e praticante do Caminho Luciferiano.

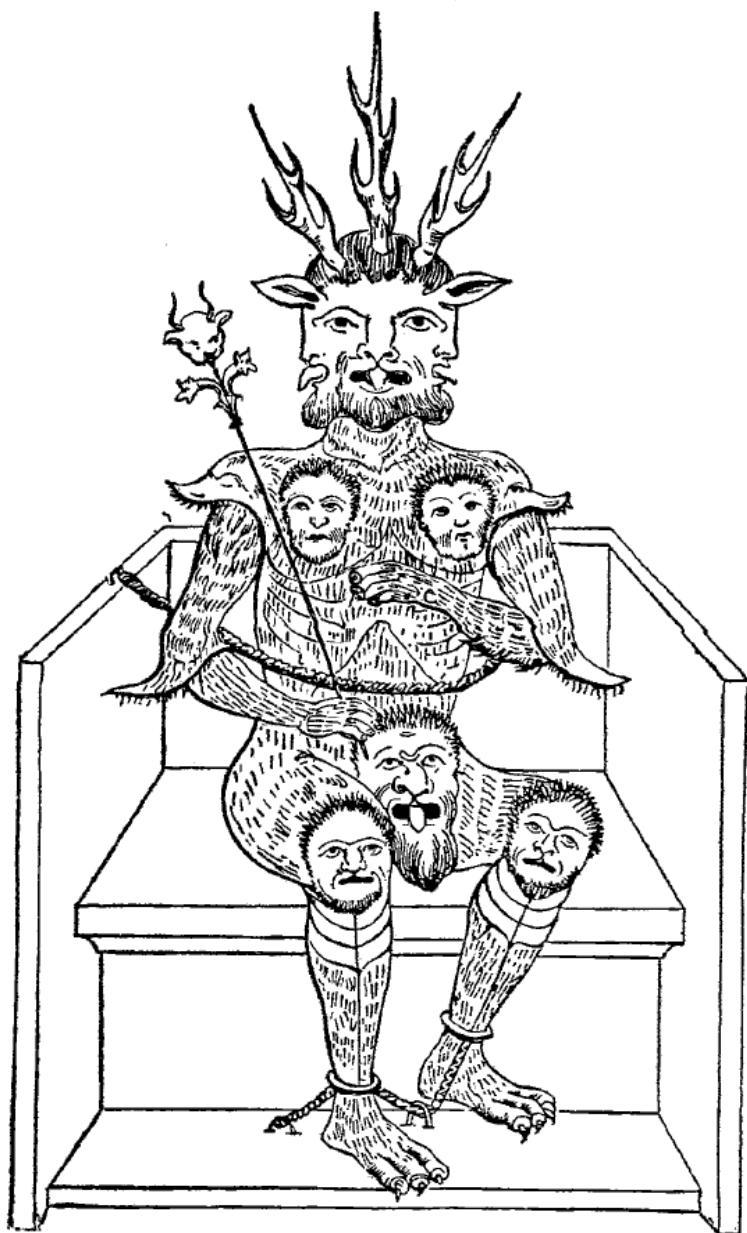


YALTABAOTH

O Espírito Luciferiano, Senhor das Tempestades, Despertador da Luz Interior,  
Leão Serpente que traz a Chama Negra



A Reunião de Demônios, perto do Trono de Lúcifer por Gustave Dore.



A TRINDADE SATÂNICA, ilustração de autor francês, desconhecido. este é o símbolo de Samael – Lilith – Caim (ou Chioa, a Besta)



ASTAROTH, o Anjo inspirado de Astarte,  
Quem inspirou a Gnose cedo.  
Ilustração de Louis Brenton.

## **EDIÇÃO ORDEM DE FÓSFORO**

Esta edição específica foi publicada para os iniciados da Ordem do Fósforo.

Posso atestar que a criação desta Bíblia foi feita em termos de cuidado e grande consideração do Caminho Luciferiano. Alguns dos Sacerdócios de TOPH e a Igreja da Luz Adversarial contribuíram; outra indicação da minha afirmação de que o Espírito Luciferiano manifesta muitas coisas da criação através de diferentes indivíduos.

Lembre-se, nós somos as manifestações do Adversário nesta terra. Sem humanidade, não há necessidade de quaisquer outros poderes, forças ou ideias.

Eu confio que você, como um iniciado, irá liderar o caminho no desenvolvimento de não apenas a si mesmo, mas o caminho Luciferiano não apenas nesta vida, mas no dever de fortalecer a luz, o amor, a honra e a determinação de ser como um Deus ou Deusa sobre esta terra.

A Ordem do Fósforo é de fato uma guilda do caminho da mão esquerda, quando você abordagem buscando o "mal", você encontrará algo mais dentro. Receber e utilize as palavras desta bíblia para abrir os portões de sua própria criação.

**ZAZAS...ZAZAS...NASATANADA...ZAZAS**

Michael W. Ford

13 de janeiro de 2008